Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.01.2023 17:03:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Платонова Марина Львовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Дирижерское искусство»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство в образовании»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Дирижерское искусство» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство в образовании», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Индикатор компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Образовательные результаты:

Знает:

- инновационные технологии и современные методики обучения, используемые при организации образовательного процесса в музыкально-исполнительском коллективе.
- актуальные направления развития музыкального искусства и образования

Индикатор компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Образовательные результаты:

Умеет:

- самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-педагогической деятельности
- использовать средства музыкально-творческой деятельности для повышения культурно-образовательного уровня обучающихся.

Индикатор компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Образовательные результаты:

Демонстрирует:

- опыт использования методов музыкальной педагогики для решения профессиональных задач в сфере музыкального искусства и образования;
- навыки формулирования проблем музыкального искусства и образования на основе изучения отечественного и зарубежного опыта

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Индикатор компетенции:

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Образовательные результаты:

Знает:

- социальные и воспитательные возможности коллективного музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности.

Индикатор компетенции:

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Образовательные результаты:

Умеет:

- выбирать хоровой/оркестровый репертуар, составлять концертную программу в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;
- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений.

Индикатор компетенции:

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Образовательные результаты:

Демонстрирует:

- опыт осмысленной, технически грамотной и выразительной передачи музыкального образа с помощью дирижерской техники, пластики, мимики;
- сценическую культуру и способы ее формирования у обучающихся – участников музыкально-исполнительского коллектива.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: класс/концертный зал

Оборудование: особых требований нет.

Инструменты: фортепиано (рояль)

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени:

Нормы времени: 15 минут на подготовку устного ответа на теоретический вопрос, 10 минут на устный ответ; 20 минут выполнение практического задания.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- инновационные технологии и современные методики обучения, используемые при организации образовательного процесса в музыкально-исполнительском коллективе.
- актуальные направления развития музыкального искусства и образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-педагогической деятельности

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемые результаты обучения:

Демонстрирует:

- опыт использования методов музыкальной педагогики для решения профессиональных задач в сфере музыкального искусства и образования;
- навыки формулирования проблем музыкального искусства и образования на основе изучения отечественного и зарубежного опыта

Тип (форма) задания: устный опрос

Пример типовых заданий:

Дать устные ответы на один из предлагаемых вопросов

Вариант вопросов 1:

1. Раскройте специфику дирижерского «языка жестов», опираясь на научно-методическую литературу и исполнительский опыт выдающихся отечественных и зарубежных дирижеров.
2. Охарактеризуйте формы и методы освоения дирижерского «языка жестов» обучающимися.
3. Обоснуйте подходы в разрешению противоречия между выразительной и технической сторонами дирижирования.
4. Назовите свойства дирижерского жеста и способы их активизации у начинающих дирижеров.
5. Раскройте особенности песенного жанра и возможности его влияния на духовно-нравственное воспитание, культурное развитие как участников музыкального коллектива, так и слушателей.
6. Охарактеризуйте и продемонстрируйте способы отражения метроритма в дирижировании.
7. Назовите методы развития метроритмического чувства у обучающихся дирижированию.
8. Охарактеризуйте и продемонстрируйте способы отражения мелодического движения в дирижировании.
9. Приведите примеры музыкальных произведений патриотического характера и обоснуйте их значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся, участников музыкального коллектива, слущателей.
10. Охарактеризуйте хоровые/оркестровые средства исполнительской выразительности и приведите примеры приемов управления данными средствами с помощью дирижерского жеста.

Вариант вопросов 2:

1. Раскройте особенности жанра хоровой/оркестровой миниатюры и его возможности в формировании слушательской культуры, в развитии музыкально-исполнительских навыков обучающихся, участников музыкального коллектива.
2. Назовите структурные элементы нотного текста и способы их отражения в дирижерском жесте.
3. Охарактеризуйте дирижерские средства и способы передачи эмоционально-образного содержания музыкального произведения.
4. Охарактеризуйте средства и способы передачи эмоционально-образного содержания музыкального произведения слушателям как музыкально-исполнительским коллективом в целом, так и каждым его участником.
5. Охарактеризуйте механизмы дирижерского воздействия на исполнителей.
6. Обоснуйте значимость и формы проявления волевых качеств дирижера, руководителя музыкально-исполнительского коллектива.
7. Назовите этапы постижения и воплощения композиторского замысла дирижером, музыкально-исполнительским коллективом.
8. Назовите способы побуждения участников музыкального коллектива к активному и сознательному сотворчеству как в процессе репетиционной работы, так и в процессе концертного исполнения
9. Обоснуйте актуальность тематики избранной культурно-просветительской программы, формы её реализации и стилистического направления используемого музыкального материала.
10. Раскройте исторические аспекты, стилистические особенности исполняемых в программе произведений, принадлежность их к той или иной культурной традиции.

Оценочный лист к типовому заданию: устный опрос

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ,	Знает: - инновационные технологии и современные методики обучения, используемые при организации образовательного процесса в музыкально-исполнительском коллективе	Характеризует цели, задачи, приемы и методы обучения дирижированию, музыкально-исполнительскому искусству, соответствующие современным требованиям, отражающие актуальные направления музыкальной педагогики	0,5	1
		- актуальные направления развития музыкального искусства и образования	Свободно ориентируется в актуальных направлениях развития дирижерского искусства,	0,5	1

	учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ		аргументированно обосновывает подходы к обучению дирижерскому искусству		
	ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения	Умеет: -самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-педагогической деятельности	Для обоснования методов и средств обучения дирижерскому искусству привлекает самостоятельно приобретенные знания и собственный практический опыт	0,5	1
	ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования	Демонстрирует: - опыт использования методов музыкальной педагогики для решения профессиональных задач в сфере музыкального искусства и образования; - навыки формулирования проблем музыкального искусства и образования на основе изучения отечественного и зарубежного опыта	Ответ подтверждается примерами использования различных методов из собственной профессиональной деятельности Аргументированно формулирует проблемы развития дирижерского искусства, а также совершенствования технологий подготовки дирижеров – исполнителей и педагогов	0,5 0,5	1 1
			Итого		
			4 – 5 баллов - высокий уровень 2,5 – 3,5 балла - продвинутый уровень до 2 баллов - пороговый уровень		

Проверяемые компетенции:

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-педагогической деятельности
- использовать средства музыкально-творческой деятельности для повышения культурно-образовательного уровня обучающихся.

Проверяемая компетенция:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- социальные и воспитательные возможности коллективного музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- выбирать хоровой/оркестровый репертуар, составлять концертную программу в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;
- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемые результаты обучения:

Демонстрирует:

- опыт осмысленной, технически грамотной и выразительной передачи музыкального образа с помощью дирижерской техники, пластики, мимики;
- сценическую культуру и способы ее формирования у обучающихся – участников музыкально-исполнительского коллектива.

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполнить (продирижировать) три произведения культурно-просветительской программы и прокомментировать выбор произведений с позиции их художественной ценности и воспитательных возможностей; дать обоснование собственного исполнительского замысла, провести анализ результатов его реализации.

Оценочный лист к типовому заданию: практическое задание

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать	Умеет: -самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-педагогической деятельности	Осознанная и глубокая интерпретация произведений свидетельствует о широком круге привлеченных знаний и умений в области музыкальной стилистики, дирижерского искусства	0,5	1

	содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения	- использовать средства музыкально-творческой деятельности для повышения культурно-образовательного уровня обучающихся.	Выбранные для изучения произведения и качественный уровень их освоения свидетельствуют о готовности студента к целенаправленному использованию данных умений для повышения культурно-образовательного уровня обучающихся	0,5	1
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	Знает: - социальные и воспитательные возможности коллективного музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности.	Обоснованная в собеседовании и реализованная в дирижировании интерпретаторская концепция свидетельствует о всестороннем осознании и использовании в художественно-творческой, просветительской деятельности воспитательных возможностей коллективных форм исполнительства	0,5	1
	ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	Умеет: - выбирать хоровой/оркестровый репертуар, составлять концертную программу в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений.	Выбранные и исполненные студентом произведения соответствуют избранной тематике и определенной категории слушателей Художественный образ исполняемых произведений выявлен и воплощен убедительно на основе результатов анализа и обобщения культурологической и музыковедческой информации	0,5 0,5-1	1 2
	ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-	Демонстрирует: - опыт осмысленной, технически грамотной и выразительной	В процессе исполнения демонстрирует осознанное и	0,5-1	2

	просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	передачи музыкального образа с помощью дирижерской техники, пластики, мимики; - сценическую культуру и способы ее формирования у обучающихся – участников музыкально-исполнительского коллектива.	убедительное воплощение художественного образа, точный дирижерский показ Демонстрирует умения концертного дирижирования; убедителен и органичен в таком виде музыкально-исполнительской деятельности как концертное выступление.	0,5-1	2
			Итого		
			8 – 10 баллов - высокий уровень 5,5 – 7,5 балла - продвинутый уровень 3 – 5 балла - пороговый уровень		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дирижерское искусство» осуществляется в конце каждого семестра в форме зачета (1,3,4 сем.), экзамена (2,5 сем).

На промежуточной аттестации используются следующие типы (формы) заданий:

1) индивидуальный устный опрос по определенным заранее вопросам

2) выполнение практического задания (исполнение музыкальных произведений с собеседованием по исполняемой программе).

Устный опрос позволяет оценить знания студента в области музыкальной педагогики, музыкального искусства, интерпретации музыкальных произведений различных стилевых направлений, навыки построения аргументированного ответа, коммуникативные навыки и владение монологической речью.

Практическое задание – исполнение (дирижирование) трех произведений культурно-просветительской программы и собеседование по данным произведениям (обоснование выбора произведений с позиции их художественной ценности и воспитательных возможностей; обоснование собственного исполнительского замысла, анализ результатов его реализации) – позволяют выявить уровень готовности будущего магистра к осуществлению музыкально-исполнительской, культурно-просветительской деятельности, к разработке и реализации культурно-просветительских программ.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение заданий: пороговый уровень – 7-9, продвинутый – 10-12 и высокий уровень – 13-15 баллов.