Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.04.2023 06:32:03
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Пономаренко Валентина Николаевна
Дворянчикова Марина Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Физическая культура»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Физическая культура» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результаты образования по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Результаты образования:

Знает: основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория (танцевальный класс).

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 40 минут на практический показ.

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

1 семестр

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): практический показ – урок классического танца (1-ый год обучения).

Экзерсис у станка

Тема 1. Plie

Тема 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete.

Тема 3. Группа движений rond de jambe

Тема 4. Battement fondu

Тема 5. Battement frappe

Тема 6. Adagio

Экзерсис на середине зала
Тема 1. Маленькое adagio
Тема 2. Battement tendu, battement tendu jete
Тема 3. Группа движений rond de jambe
Тема 4. Battement fondu
Тема 5. Grand battement jete
Тема 6. Adagio.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

2 семестр

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): практический показ – урок классического танца (1-ый год обучения, с усложнением).

Экзерсис у станка
Тема 1. Plie
Тема 2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete.
Тема 3. Группа движений rond de jambe
Тема 4. Battement fondu
Тема 5. Battement frappe
Тема 6. Adagio

Экзерсис на середине зала
Тема 1. Маленькое adagio
Тема 2. Battement tendu, battement tendu jete
Тема 3. Группа движений rond de jambe
Тема 4. Battement fondu
Тема 5. Grand battement jete
Тема 6. Adagio.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине зала.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

3 семестр

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Тип (форма) задания: практическая работа

Практический показ – урок классического танца (1-ый год обучения, с усложнением).

Экзерсис у станка

1. Plie
2. Battement tendu, battement tandu jete, grand battement jete во всех маленьких и больших позах
3. Группа движений rond de jambe, grand rond de jamb на 90 градусов
4. Battement fondu на 90 градусов
5. Battement frappe в маленьких позах
6. Battement releve lents et battment developpe во всех направлениях en face и в позах с подъемом на полупальцы и demi plié, demi plié и переходом с ноги на ногу

Экзерсис на середине зала

1. Маленькое adagio IV на всей стопе, поворот fouette en dehors et en dedans из позы в позу носком в пол
2. Pas tombe с продвиженим
3 Soutenu en tournant целый поворот
4. III port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plié без перехода с ноги на ногу и с переходом
5. Grand battement jete
6. Battement releve lents et battement developpes с demi plié и переходом с ноги на ногуen face и в позах

Allegro

1. Pas echappe
2. Pas assemble doubles pas assemble
3. Pas jete
4. Sissonne overt в маленькие позы
5. Sissonne ferme в маленькие позы
6. Поворот soutenu

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала и аллегро.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

4 семестр

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Тип (форма) задания: практическая работа

Практический показ – урок классического танца (2-й год обучения).

Раздел 1. Экзерсис у станка

1. Plie
2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete.
3. Группа движений rond de jambe
4. Battement fondu
5. Battement frappe
6. Adagio

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

1. Маленькое adagio
2. Battement tendu, battement tendu jete
3. Группа движений rond de jambe
4. Battement fondu
5. Grand battement jete
6. Adagio

Раздел 3. Allegro

1. Pas echappe
2. Pas assemble
3. Pas jete
4. Sissonne overt
5. Sissonne ferme
6. Сценический Sissonne

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала и аллегро.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

5 семестр

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Тип (форма) задания: практическая работа

Практический показ – урок классического танца (2-й год обучения).

Раздел 1. Экзерсис у станка

1. Plie
2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete во всех маленьких и больших позах
3. Группа движений rond de jambe, grand rond de jamb на 90 градусов
4. Battement fondu на 90 градусов
5. Battement frappe в маленьких позах
6. battement releve lents et batement developpes во всех направлениях en face и в позах с подъемом на полупальцы и demi plié, demi plié и переходом с ноги на ногу

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

1. Маленькое adagio IV на всей стопе, поворот fouette en dehors et en dedans из позы в позу носком в пол
2. Pas tombe с продвижением
3 Soutenu en tournant целый поворот
4. III port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plié без перехода с ноги на ногу и с переходом
5. Grand battement jete
6. Bannement releve lents et battement developpes с demi plié и переходом с ноги на ногуen face и в позах

Раздел 3. Allegro

1. Pas echappe
2. Pas assemble doubles pas assemble
3. Pas jete
4. Sissonne overt в маленькие позы
5. Sissonne ferme в маленькие позы
6. Поворот soutenu
7. Sissonne tombe

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала и аллегро.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

6 семестр

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Тип (форма) задания: практическая работа

Практический показ – урок классического танца (3-й год обучения).

Раздел 1. Экзерсис у станка

1. Plie
2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete.
3. Группа движений rond de jambe
4. Battement fondu
5. Battement frappe
6. Adagio

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

1. Маленькое adagio
2. Battement tendu, battement tendu jete
3. Группа движений rond de jambe
4. Battement fondu
5. Grand battement jete
6. Adagio

Раздел 3. Allegro

1. Pas echappe
2. Pas assemble
3. Pas jete
4. Sissonne overt
5. Sissonne ferme
6. Сценический Sissonne
7. Вращения по 2, 5, 4 позициям.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала и аллегро.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

7 семестр

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Тип (форма) задания: практическая работа

Практический показ – урок классического танца (3-й год обучения).

Раздел 1. Экзерсис у станка

1. Plie
2. Battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete во всех маленьких и больших позах
3. Группа движений rond de jambe, grand rond de jamb на 90 градусов
4. Battement fondu на 90 градусов
5. Battement frappe в маленьких позах
6. battement releve lents et battement developpes во всех направлениях en face и в позах с подъемом на полупальцы и demi plié, demi plié и переходом с ноги на ногу

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

1. Маленькое adagio, поворот fouette en dehors et en dedans из позы в позу носком в пол
2. Pas tombe с продвижением
3 Soutenu en tournant целый поворот
4. III port de bras с ногой, вытянутой на носок назад на plié без перехода с ноги на ногу и с переходом
5. Grand battement jete
6. Battement releve lents et battement developpes с demi plié и переходом с ноги на ногу en face и в позах

Раздел 3. Allegro

1. Pas echappe
2. Pas assemble doubles pas assemble
3. Pas jete
4. Sissonne overt в маленькие позы
5. Sissonne ferme в маленькие позы
6. Поворот soutenu
7. Sissonne tombe

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, аллегро.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

8 семестр

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Тип (форма) задания: практическая работа

Практический показ – урок классического танца (4-й год обучения).

Экзерсис у станка

1. Battements developpes tombe en face.
2. Tour c temps releve.
3. Flic-flac en tournant с окончанием на 45 градусов во всех направлениях.
4. Grand battement jete developpe с подъемом на полупальцы.

Экзерсис на середине зала

1. Battements fondu на 90 градусов en face и в позах на полупальцах.
2. Battement double frappe c plie-releve на полупальцах, с поворотом на ¼ и ½ круга.
3. Tour lent a la seconde и в большие позы.
4. Туры chaines.
5. Pas glissade en tournant по диагонали.
6. Temp lie на 90 градусов на полупальцах.

Allegro

1. Pas brise вперед и назад.
2. Pas echappe battu с окончанием на одну ногу.
3. Entrechat-cinq.
4. Entrechat-trois.
5. Grand sissonne ouvert.
6. Grand assemble.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, аллегро.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

9 семестр

Проверяемая компетенция: УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.

Проверяемые Результаты обучения:

Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

Проверяемые Результаты обучения:

Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Тип (форма) задания: практическая работа

Практический показ – урок классического танца (5-й год обучения).

Экзерсис у станка

1. Double rond de jambe en l'air.
2. Поворот fouette с ногой на 90 градусов.
3. Два tour с temps releve.
4. Flic-flac en tournant с окончанием на 90 градусов во всех направлениях.
5. Grand battement jete balansoir вперед и назад.

Экзерсис на середине зала

1. Battements fondu en tournant с поворотом на1/4.
2. Battement frappe, battement double frappe en tournant с поворотом на1/8.
3. Tours с grand plie с I и V позиций.
4. Туры chaines.
5. Fouette на 45 градусов (4-8 оборотов).
6. Temps lie par terre с tour из V позиции en dehors et en dedans.

Allegro

1. Sissonne ouvert en tournant с окончанием в сторону на 45 градусов.
2. Petit pas jete battu.
3. Grand pas jete в большие позы.
4. Grand pas de chat.
5. Grand fouette в позу attitude efface, 1 и 2 arabesque.
6. Pas cabriole на 45 градусов.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; методически грамотное, выразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, аллегро.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности в технике и методике исполнения.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» проводится в форме практического показа. Показ демонстрирует практическое освоение исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.