Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.01.2023 17:03:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Фролова Наталия Александровна
Самарцева Светлана Леонидовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Сольное музыкальное исполнительство»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство в образовании»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Сольное музыкальное исполнительство» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство в образовании», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций:

- способен реализовывать процесс обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования - ПК-1;
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования) - ПК-5.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

Профессиональная компетенция – ПК-1.

Знает:

- современные методики, технологии и приемы обучения музыкальному искусству и исполнительству;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ в предметной области «Музыкальное исполнительство»;

Умеет:

- использовать современные методики, технологии и приемы обучения музыкальному исполнительству, в том числе и информационные, для обеспечения качества образовательного процесса и осуществлять анализ полученных результатов;
- использовать индивидуальные креативные способности для решения образовательных задач.

Владеет:

- демонстрирует опыт разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения музыкальному исполнительству, в том числе и информационных, с целью их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- владеет приемами и методами обучения, в том числе и интерактивными; способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения образовательных задач.

Профессиональная компетенция – ПК -5.

Знает:

- особенности и культурные потребности различных групп населения.

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и выстраивать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью формирования культурных потребности и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: концертный/камерный зал/класс с двумя роялями, удобными стульями.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: музыкальные инструменты (два рояля / баян / аккордеон / гитара).

Расходные материалы: нотный материал, бумага.

Доступ к дополнительным справочным материалам: методическая литература.

Нормы времени: 0,25 / 0,35 академического часа на одного студента.

Проверяемая компетенция ПК-1:

- способен реализовывать процесс обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1:

Знает:

- преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы;

- ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2:

- умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3:

- демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- современные методики, технологии и приемы обучения музыкальному искусству и исполнительству;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ в предметной области «Музыкальное исполнительство»;

Умеет:

- использовать современные методики, технологии и приемы обучения музыкальному исполнительству, в том числе и информационные, для обеспечения качества образовательного процесса и осуществлять анализ полученных результатов;
- использовать индивидуальные креативные способности для решения образовательных задач.

Владеет:

- демонстрирует опыт разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения музыкальному исполнительству, в том числе и информационных, с целью их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- владеет приемами и методами обучения, в том числе и интерактивными; способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения образовательных задач.

Тип (форма) задания № 1: задание практического характера.

Пример типовых заданий: сценическое исполнение программных музыкальных произведений: этюд / вокализ, виртуозная (характерная) пьеса / романс, пьеса с элементами полифонии, содержащая технические трудности / ария.

Оценочный лист к типовому заданию:

№	Критерии оценки исполнения	Максимальный балл
1.	Нотный текст музыкального произведения прочитан грамотно, авторские указания выполнены	1
2.	Уровень технического освоения музыкального произведения соответствует требованиям исполняемого произведения	1
3.	Произведение исполнено в соответствие с музыкальным стилем эпохи и индивидуальным стилем композитора	1
4.	Форма музыкального произведения выстроена. Художественный образ передан ярко, эмоционально, убедительно	1
5.	Темповая основа и динамический план соответствуют стилю, жанру и характеру исполняемого произведения	1
6.	Устойчивость игрового процесса соответствует форме публичного выступления	1
7.	Сценическая культура поведения соответствует предложенной форме выступления	1
8.	Использованы современные информационные технологии для решения задач музыкально-образовательной деятельности	1
	Итого	8

Базовый уровень – 2 балла;

Продвинутый уровень – 4 балла;

Высокий уровень –8 баллов.

Тип (форма) задания № 2: задание исследовательского характера.

Пример типовых заданий: аннотация на исполняемое произведение.

Оценочный лист к типовому заданию № 2:

№	Критерии оценки исполнения	Максимальный балл
1.	Имя, фамилия, национальность, место рождения, годы жизни автора	0,25
2.	Название произведения; опус, время сочинения и посвящение; направление в искусстве, к которому относится данное произведение	0,25
3.	Форма, тональный план, гармонический анализ произведения. Указания, данные автором	0,25
4.	Характер и содержание произведения (по определению исполнителя); эстетические и технические комментарии; советы для работы и исполнения	0,25
5.	Методики, технологии и приемы, используемые в работе	0,25
6.	Место и роль произведения в музыкально-образовательном процессе	0,25
7.	Место и роль произведения в программе культурно-просветительской деятельности	0,25
8.	Объем аннотации: 2-4 страницы; текст набран в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,25, все поля по 20 мм.	0,25
	Итого	2

Базовый уровень – 0,75 баллов;

Продвинутый уровень – 1,25 балла;

Высокий уровень – 2 балла.

Проверяемая компетенция ПК -5:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1:

- знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-5.2:

- умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования).

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- особенности и культурные потребности различных групп населения.

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и выстраивать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью формирования культурных потребности и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.

Тип (форма) задания № 3: задание практического характера.

Пример типовых заданий: сценическое исполнение самостоятельно выученных музыкальных произведений: этюд / вокализ, виртуозная (характерная) пьеса / романс.

Оценочный лист к типовому заданию № 3:

№	Критерии оценки исполнения	Макс. балл
1.	Нотный текст музыкального произведения прочитан грамотно, авторские указания выполнены	1
2.	Произведение исполнено в соответствие с музыкальным стилем эпохи и индивидуальным стилем композитора.	1
3.	Форма музыкального произведения выстроена. Художественный образ передан ярко, эмоционально, убедительно	1
4.	Представлена собственная интерпретация произведения в соответствии со сложившимися в музыкальном искусстве художественно-эстетическими нормами	1
5.	Использованы современные информационные технологии для решения задач культурно-просветительской деятельности	1
Итого		5

Базовый уровень – 2 балла;

Продвинутый уровень – 3 балла;

Высокий уровень – 5 баллов.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Работа по подготовке программных произведений к публичному исполнению на контрольных мероприятиях носит индивидуальный характер и направлена на развитие у магистрантов навыков творческой работы, формирование готовности к культурно-просветительской деятельности. Процесс работы над произведением включает в себя: знание современных методик, технологий и приемов обучения музыкальному искусству и исполнительству, знание требований федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ в предметной области «Музыкальное исполнительство»; использование методов, приемов и способов работы, усвоенных на занятиях с педагогом; дифференциацию музыкального материала и разработку культурно-просветительских программ с использованием современных информационных технологий; составление концертных программ для концертных и конкурсных мероприятий; адаптацию к специфическим условиям сцены.

Работа по написанию аннотации носит научно-исследовательский характер и направлена на развитие у магистрантов исследовательских способностей. Процесс работы над аннотацией включает в себя: поиск нужной информации о специфических свойствах аннотируемого музыкального произведения; определение места и роли данного произведения в музыкально-образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы; определение места и роли данного произведения в культурно-просветительских программах в соответствии с потребностями различных групп населения. Овладение исследовательскими умениями, знание закономерностей исследовательской работы обеспечивает повышение уровня компетентности будущего педагога, способствует его познавательной и творческой активности, содействует развитию самостоятельности в отборе новых знаний для решения образовательных задач.

Работа по подготовке самостоятельно выученных произведений к публичному исполнению на контрольных мероприятиях носит самостоятельный характер и направлена на формирование и развитие у магистрантов навыков организации самостоятельной работы. Процесс работы над произведением включает в себя: создание необходимых организационных условий для индивидуальной самостоятельной деятельности; поиск нужной информации о различных технических школах и направлениях; самостоятельную работу с учебно-методической и музыковедческой литературой, Интернет-ресурсами; составление плана ежедневных занятий; создание собственной интерпретации музыкальных произведений. Сценическое исполнение программных и самостоятельно выученных музыкальных произведений отражает уровень готовности магистров к концертной деятельности, уровень развития умений разрабатывать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий. Исполнение произведений должно демонстрировать собственную исполнительскую интерпретацию, быть ярким, убедительным.

Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол-во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)	Задание 1. Сценическое исполнение программных музыкальных произведений	1-8	1-15	1	5	15
	Задание 2. Аннотация на исполняемое произведение	0,25-2				
ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)	Задание 3. Сценическое исполнение самостоятельно выученных музыкальных произведений	1-5				