Документ подписан простой электрон МИНИЦСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информация о владельное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования ФИО: Кислова Наталья Николасе марский государственный социально-педагогический университет» Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 02.06.2023 11:32:53 Уникальный программный Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю Проректор по учебно-методической работе и качеству образования Н.Н. Кислова

Борисова Елена Борисовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Лингвопоэтика»

Направление подготовки 45.04.01 Филология Направленность (профиль): «Русская литература в мировом культурном пространстве»

> Квалификация (степень) выпускника магистр

Рассмотрено Протокол № 1 от 30.08.2021 г. Заседания кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации

Одобрено

Начальник Управления образовательных

программ // Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Лингвопоэтика» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Русская литература в мировом культурном пространстве».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции части следующих компетенций: способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации (ОПК-1); способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации (ОПК-1). Студент знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности; основные структурно- композиционные и собственно языковые различия устных и письменных произведений речи, а также художественных и нехудожественных текстов. Студент умеет использовать стилистические языковые нормы в разных сферах коммуникации; выстраивать коммуникации как в устной, так и в письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Студент владеет методикой лингвопоэтического анализа художественных и нехудожественных текстов; алгоритмом построения высказывания и текста. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-2). Студент знает основные этапы трехуровневого лингвопоэтического анализа. Студент умеет выделять сюжетнокомпозиционные приемы и разноуровневые единицы языка, релевантные с точки зрения выражения авторской интенции. Студент владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий лингвопоэтического исследования.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, доска, ноутбук. Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты монографий, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО)

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

Проверяемый индикатор достижения компетенции

ОПК-1.1. Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения

Знает: риторические и стилистические языковые нормы и особенности.

Умеет: использовать их в разных сферах коммуникации.

Владеет: методикой лингвопоэтического анализа художественных и нехудожественных текстов.

Тип (форма) задания: подготовка мультимедийной презентации.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте электронную презентацию по следующей теме:

- 1. Лингвопоэтика художественного приема.
- 2. Лингвопоэтика идиостиля.
- 3. Сравнительно-сопоставительная лингвопоэтика.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Представленные в презентации материалы соответствуют теме.	3	2	1
Раскрыты основные понятия темы.			
Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. Выдержана	3	2	1
структура презентации. Текст лаконичен, информационная насыщенность достаточна.			
Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники.	3	2	1
Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	3	2	1
Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм,	3	2	1
рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.).			

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО)

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

Проверяемый индикатор достижения компетенции

ОПК-1.2. Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения

Знает: основные структурно- композиционные и собственно языковые различия устных и письменных произведений речи, а также художественных и нехудожественных текстов.

Умеет: выстраивать коммуникации как в устной, так и в письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Владеет: алгоритмом построения высказывания и текста.

Тип (форма) задания: научное сообщение.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- 1. Рассказ И.А. Бунина (на выбор) для сравнительно-сопоставительного лингвостилистического и лингвопоэтического анализа.
 - 2. Рассказ Л. Улицкой «Брат Юрочка» для лингвопоэтического анализа

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Научное сообщение демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать ту или иную теоретическую категорию	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО)

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов.

Проверяемый индикатор достижения компетенции

ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения

Знает: основные этапы трехуровневого лингвопоэтического анализа.

Умеет: выделять сюжетно-композиционные приемы и разноуровневые единицы языка, релевантные с точки зрения выражения авторской интенции.

Владеет: навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий лингвопоэтического исследования.

Тип (форма) задания: научное сообщение

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- 1. Лингвопоэтическое изучение рекламных текстов.
- 2. Лингвопоэтика публицистики.
- 3. Лингвопоэтическое изучение русской поэзии (на материале произведений М.И. Цветаевой).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Научное сообщение демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать ту или иную теоретическую категорию	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 балл)

Продвинутый уровень (71–84 балла)

Высокий уровень (85–100 баллов)

Ответ студента во время промежуточной аттестации оценивается до 15 баллов. При проведении аттестации студент методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

Для подготовки к промежуточной аттестации студенту необходимо:

- прочитать художественные тексты (для обязательного чтения)
- 1. У. Шекспир, Гамлет.
- 2. Дж. Б. Шоу, Пигмалион.
- 3. Дж. Б. Шоу, Цезарь и Клеопатра.
- 4. Дж. Голсуориси, Сага О Форсайтах..
- 5. Улицкая, Л. Медея и ее дети.
- 6. Улицкая, Л. Казус Кукоцкого.
- 7. Бунин, И.А Рассказы.
- 8. Улицкая, Л. Искусство жить и др. рассказы.
- 9. Набоков, В.В. Лолита.
- 10. Набоков, В.В. Другие берега

Законспектировать:

- 1. Борисова Е.Б. Художественный образ в параллельных текстах опыт общефилологического анализа.— Самара: ПГСГА, 2018. 284с.
 - 2. Задорнова В.Я., Матвеева А.С. Концептуальные метафоры в англоязычной поэзии.- М.: МГУ, 2017. 207 с.

При подготовке к ответам разрешается пользоваться собственными конспектами.