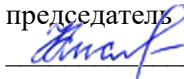


УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР и КО,  
 председатель УМС СГСПУ  
  
 Н.Н. Кислова

## Арт-педагогика в развитии личности обучающегося рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Музыкального образования</b>	
Учебный план	ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»	
Квалификация	<b>магистр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: экзамены 3
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	55	
часов на контроль	9	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Черномырдина Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Арт-педагогика в развитии личности обучающегося**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся знаний об арт-педагогике, формирование умений и навыков применения арт-педагогических методов развития личности обучающихся.  
**Задачи изучения дисциплины:** сформировать представление о теоретических основах арт-педагогике, представление о методах и формах арт-педагогике, способствовать развитию умения осуществлять выбор арт-педагогических средств для развития личности обучающихся, сформировать навыки выбора методов и приемов арт-педагогике.  
**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
Содержание дисциплины базируется на материале: Введение в педагогику и психологию художественного образования, Искусство как предмет рефлексии	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Арт-педагогика в инклюзивном образовании	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования</b>	
<b>ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ</b>	
Знает: -функции искусства в развитии личности; -основные понятия, цели и задачи арт-педагогике.	
<b>ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения</b>	
Умеет: -осуществлять выбор арт-педагогических средств для развития личности обучающихся.	
<b>ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования</b>	
Демонстрирует: -навыки выбора методов и приемов арт-педагогике в обучении и воспитании.	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
<b>Раздел 1. Введение в арт-педагогике</b>				
1.1	Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике /Лек/	3	2	2
1.2	Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике /Ср/	3	10	0
1.3	Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей /Ср/	3	10	0
<b>Раздел 2. Специфика арт-педагогической деятельности</b>				
2.1	Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности /Пр/	3	2	2
2.2.	Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности /Ср/	3	11	0
2.3	Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике /Пр/	3	2	0
2.4	Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике /Ср/	3	11	0
2.5	Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами /Пр/	3	2	0
2.6	Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами /Ср/	3	13	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

<b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>
3 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия
Раздел 1. Введение в арт-педагогике

Лекция №1 (2 часа)

Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике

Вопросы и задания:

1. Древнегреческие философы об искусстве как эффективном средстве воздействия на человека.
2. Отечественные психологи об эффекте катарсиса в искусстве.
3. Понятие «артпедагогика».
4. Общие и частные цели и задачи артпедагогике.

**Раздел 2. Специфика арт-педагогической деятельности**

Практическое занятие №1 (2 часа)

Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности

Вопросы и задания:

1. Назовите принципы арт-педагогической деятельности.
2. Охарактеризуйте основные средства и формы арт-педагогической деятельности.
3. Каковы основания отбора средств арт-педагогической деятельности?
4. Назовите основные группы методов артпедагогике.
5. Как происходит оценка результатов арт-педагогической деятельности?

Практическое занятие №2 (2 часа)

Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике

Вопросы и задания:

1. В чем заключается одна из функций арт-педагогической деятельности - диагностика?
2. Какие существуют рекомендации относительно анализа изобразительной продукции участников арт-педагогического процесса?
3. Как происходит интерпретация проективных признаков в рисунках и других продуктах художественного творчества?

Практические занятия №3 (2 часа)

Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами

Вопросы и задания:

1. Назовите особенности личности педагога предметной области «Искусство».
2. Какими способностями должен обладать педагог, организующий арт-педагогический процесс?
3. Покажите роль педагога в арт-педагогической деятельности.
4. Раскройте основные функции педагога, организующего арт-педагогическую деятельность.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике	Составление тезауруса (10 понятий).	Тезаурус.
2.	Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей	Подготовка презентации. Написание конспекта. Составление таблицы с основными направлениями арт-педагогике.	Презентация. Конспект. Таблица.
3.	Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности	Подбор диагностических проективных методик	Описание диагностических методик.
4.	Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике		
5.	Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами		

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике	Написание аннотации к книге. Написание эссе.	Аннотация к книге. Эссе.
2.	Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике	Подготовка и выступление с докладом	Выступление и текст доклада
3.	Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами	Написание эссе.	Эссе.

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Копытин А. И.	Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271650">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271650</a>	Когито-Центр, 2014

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Копытин, А. И.	Арт-терапия детей и подростков: практическое пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=696087">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=696087</a>	Москва: Когито-Центр, 2017

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Арт-педагогика в развитии личности обучающегося»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Введение в арт-педагогiku</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	17
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	14
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		<b>22</b>	<b>40</b>
<b>Специфика арт-педагогической деятельности</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	16
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		<b>28</b>	<b>45</b>
Промежуточная аттестация		<b>6</b>	<b>15</b>
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Введение в арт-педагогiku»</b>		
1	Аудиторная работа Ведение конспекта лекций и работа с ним: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован; 3 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.	Тема: Основные понятия, цели и задачи арт-педагогики Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей  Образовательные результаты:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Подготовка тезауруса (Составление тезауруса (10 понятий)) 4 балла – тезаурус основных понятий составлен без ошибок, но не в полном объеме, отсутствует несколько понятий; 6 баллов – тезаурус основных понятий составлен правильно и в полном объеме. Подготовка презентации: 3 балла - презентация включает 5 и менее слайдов, вопрос раскрыт не полностью. 5 баллов - в презентации вопрос освещен полностью, хорошее эстетическое оформление. Составление таблицы с основными направлениями арт-педагогики: 4 балла – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены не в полном объеме 6 баллов – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены в полном объеме. Написание конспекта: 4 балла – конспект краткий, отражает основное содержание вопроса;	Знает: -функции искусства в развитии личности; -основные понятия, цели и задачи арт-педагогики Умеет: -осуществлять выбор арт-педагогических средств для развития личности обучающихся Демонстрирует: -навыки выбора методов и приемов арт-педагогики в обучении и воспитании

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»  
Рабочая программа дисциплины «Арт-педагогика в развитии личности обучающегося»

		6 баллов - конспект отражает основное и полное содержание вопроса, написан разборчиво, структурирован.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание аннотации к книге: 4 балла – аннотация краткая, не в полной мере отражает содержание книги; 6 баллов - аннотация отражает основное содержание книги, написана разборчиво, структурирована. Написание эссе: 4 балла – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 6 баллов - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.	
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам тем раздела. Ответы на вопросы: 4 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 6 баллов – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			<b>22-40</b>
<b>Текущий контроль по разделу «Специфика арт-педагогической деятельности»</b>			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на практическом занятии: 3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 5 баллов – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.	Тема: Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами  Образовательные результаты: Знает: -функции искусства в развитии личности; -основные понятия, цели и задачи арт-педагогике Умеет: -осуществлять выбор арт-педагогических средств для развития личности обучающихся Демонстрирует: -навыки выбора методов и приемов арт-педагогике в обучении и воспитании
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подбор диагностических проективных методик: 5 баллов – студент подобрал одну-две методики, правильно рассказал особенность их проведения 7 баллов - студент подобрал три и более методик, правильно рассказал особенность их проведения.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание эссе: 4 балла – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 6 баллов - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены. Подготовка и выступление с докладом: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, но материал не проанализирован в полной мере. 3 балла - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы.	
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам тем раздела. Ответы на вопросы: 4 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 6 баллов – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			<b>28-45</b>

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»  
Рабочая программа дисциплины «Арт-педагогика в развитии личности обучающегося»

Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине
--------------------------	---