Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 19.09.2023 13:22:57
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b158bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра отечественной истории и археологии**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# Музееведение

## рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Отечественной истории и археологии** |
| Учебный план | ИФ-м23СПо(2г)<br>Направление подготовки 46.04.01 История<br>Направленность (профиль) «Социально-политическая история XVIII-XX вв.» |
| Квалификация | **магистр** |
| Форма обучения | **очная** |
| Общая трудоемкость | **2 ЗЕТ** |

| | | |
|---|---|---|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 1 |
| аудиторные занятия | 46 | |
| самостоятельная работа | 26 | |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **1(1.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 30 | 30 | 30 | 30 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 46 | 46 | 46 | 46 |
| Контактная работа | 46 | 46 | 46 | 46 |
| Сам. работа | 26 | 26 | 26 | 26 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

**Кузнецова Людмила Валентиновна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Музееведение**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 46.04.01 История
Направленность (профиль) «Социально-политическая история XVIII-XX вв.»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 23.06.2023 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Отечественной истории и археологии**

Протокол от 23.05.2023 г. №10
Зав. кафедрой А.А. Выборнов

Начальник УОП

_____Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного представления об этапах становления и содержании музейного дела с древности до современности и музеях – хранителях мирового культурного наследия.

**Задачи изучения дисциплины:**

- привить обучающимся способность понимать специфический понятийный аппарат музея, его места в системе гуманитарных дисциплин,
- познакомить с принципами организации музейной деятельности и основами современного законодательства в этой сфере,
- раскрыть научно-исследовательской и культурно-просветительской роли музеев в обществе,
- ориентироваться в многообразии музеев России и мира,
- воспитание чувства патриотизма и уважительного отношения к культурному наследию.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В. |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современные проблемы науки

| | |
|---|---|
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |

Актуальные вопросы исторического краеведения

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия**

Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.

**УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия.

**УК-5.3 Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач**

Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Музееведение** | | | |
| 1.1 | Музееведение как наука. Коллекционирование и возникновение музеев /Лек/ | 1 | 4 | 0 |
| 1.2 | Музейные термины. Структура музея. /Пр/ | 1 | 4 | 2 |
| 1.3 | Музейные здания. /Пр/ | 1 | 4 | |
| 1.4 | Классификация музеев. Типы и профили. Музейные сети. /Ср/ | 1 | 5 | 0 |
| 2.1 | Музейный предмет. Учет и хранение музейных предметов. /Лек/ | 1 | 4 | 0 |
| 2.2 | Госкаталог. /Пр/ | 1 | 4 | 0 |
| 2.3 | Законы и нормативные документы по музеям в РФ /Пр/ | | 4 | |
| 2.4 | «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» /Ср/ | 1 | 5 | 0 |
| 3.1 | Научно-исследовательская и научно-просветительская работа музея/Лек/ | 1 | 4 | 0 |
| 3.2 | Музейные экспозиции и выставки/Пр/ | 1 | 4 | 2 |
| 3.3 | Виды музейных выставок и экспозиций на примере музеев Москвы и Санкт-Петербурга /Ср/ | 1 | 11 | 0 |
| 4.1 | Музейная коммуникация. Информационные технологии и музей /Лек/ | 1 | 4 | 0 |
| 4.2 | Музейная коммуникация. Информационные технологии и музей /Пр/ | 1 | 4 | |
| 4.3 | Музеи г.о.Самара /Пр/ | 1 | 4 | |
| 4.4 | Музеи Самарской области /Пр/ | 1 | 2 | 2 |
| 4.5 | Музеи г.о.Самара /Ср/ | 1 | 5 | 0 |
| 5. | /Зачет/ | 1 | 0 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**Раздел 1. Музееведение**

Лекция № 1(4 часа)

Музееведение как наука. Коллекционирование и возникновение музея

Вопросы и задания:

1. Предмет и объект музееведения как науки.

2. Музееведение как научная дисциплина.
3. Роль музея в системе социокультурных институтов.
4. Зарождение коллекционирования в Древней Греции и Римской империи.
5. Сакральный и презентационный характер собраний.
6. Коллекционирование в средние века.
7. Мировоззрение средневековья.
8. Теология и культура.
9. Церковные собрания.
10. Эпоха Ренессанса.
11. Возникновение музеев.

Практические занятия № 1–2 (4 часа)

Музейные термины. Структура музея.

1. Музей как социальный институт, его структура.
2. Музейный предмет.
3. Научно-фондовая работа.
4. Музейная экспозиция.
5. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.
6. Музейный менеджмент и маркетинг.
7. Кадровая специализация музейных специалистов.

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Музейные здания.

1. Требования к музейному зданию и интерьерам.
2. Музейная архитектура
3. Организация внутреннего пространства музея
4. Фондохранилища

Лекция № 2 (4 часа)

Музейный предмет. Учет и хранение музейных предметов.

1. Свойства музейного предмета.
2. Процедура «паспортизации» музейного предмета.
3. Музейные коллекции и собрания.
4. Музейный фонд Российской Федерации

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Госкаталог. Законы и нормативные документы по музеям в РФ

1. Электронная база музейных предметов в РФ – Госкаталог.
2. Особенности оформления
3. Современное состояние

Практические занятия № 7-8 (4 часа)

Законы и нормативные документы по музеям в РФ

1. Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
2. «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»

Лекция № 3(4 часа)

Научно-исследовательская и научно-просветительская работа музея

1. Изучение музейных предметов и коллекций.
2. Научный характер музейных выставок и экспозиции.
3. Научные экспедиции.
4. Конференции и издание каталогов, научных сборников и монографий.
5. Формы научно-просветительной работы музея и их развитие с внедрением информационных технологий.
6. Интерактивные технологии в работе с посетителем.

Практические занятия № 9-10 (4 часа)

Музейные экспозиции и выставки

1. Виды музейных экспозиций.
2. Комплексный характер экспозиций краеведческих музеев.
3. Примеры ансамблевых экспозиционных приемов в историко-мемориальных музеях.
4. Музеи-заповедники.
5. Тематика музейных выставок.

Лекция № 4(4 часа)

Музейная коммуникация. Информационные технологии и музей.

1. Музей в системе государственного (муниципального) задания.
2. Музей и социальные сети.
3. Музейный маркетинг.
4. Целевые группы посетителей.
5. Посетители с ограниченными возможностями здоровья в музее.

Практические занятия № 11-12 (4 часа)

Музеи города Самара

1. История создания самарских музеев
2. Основные направления деятельности городских музеев

3. Музеи г. Самара в сети интернет.
4. Музейные сайты и страницы.

Практические занятия № 13 (2 часа)
Музеи Самарской области

1. Музеи Самарской области в сети интернет.
2. Музейные сайты и страницы.
3. Сеть муниципальных музеев на карте Самарской области

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1. | Классификация музеев.<br>Типы и профили. Музейные сети | Работа с источниками и литературой | Реферат |
| 2. | «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» | Работа с источником | Конспект инструкции |
| 3. | Виды музейных выставок и экспозиций на примере музеев Москвы и Санкт-Петербурга | Работа с источниками и литературой | Реферат |
| 4. | Музеи г.о.Самара | Работа с источниками | Доклад-презентация |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1. | Шулепова Э.А. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: сборник документов и материалов. Москва:Этерна,2010 | Работа с источниками и литературой | Конспект |
| 2. | Порядок сдачи на госхранение археологической коллекции | Работа с источниками и литературой | Реферат |
| 3. | Виды музейных выставок и экспозиций на примере СОИКМ им.П.В.Алабина | Работа с источниками и литературой | Реферат |
| 4. | Музей и коммуникация: Концепция развития Самарского областного историко-краеведческого музея. им. В.П.Алабина. Самара,1998 г. | Работа с источниками и литературой | Конспект |

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Стрельникова М. А. | Музееведение: учебно-методическое пособие / М. А. Стрельникова; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Часть 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949 | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Часть 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. |
| Л1.2 | Лушникова А. В. | Музееведение/музеология: конспект лекций / А. В. Лушникова; Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193 | Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 336 с.: ил. |
| Л1.3 | Г. М. Каченя | Музейная педагогика : учебное пособие / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332. – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-94839-509-8. – Текст : электронный. | Челябинск : ЧГАКИ, 2015. |
| Л.1.4 | Левочкина, Н. А. | Музейный менеджмент: курс лекций /2-е изд., стер. – 121 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613. – Библиогр.: с. 90-94. – ISBN 978-5-4475-9016-1. – DOI 10.23681/457613. – Текст : электронный. | |
| Л1.5 | Шулепова Э.А. | Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: сборник документов и материалов. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277871 | Москва : Этерна, 2010. – 960 с. : ил. |
| Л1.6 | П. В. Глушкова, В. М. Кимеев | Музеи под открытым небом : учебное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. — 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614. – Библиогр.: с. 99-101. – ISBN 978-5-8154-0318-5. – Текст : электронный. | Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. |
| Л1.7 | П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов | Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия : [16+] / отв. ред. сер. И. Л. Скипор ; Кемеровский государственный институт культуры. – 244 с. : ил. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696608. – Библиогр.: с. 196-203. – ISBN 978-5-8154-0498-4. – Текст : электронный. | Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. |
| Л1.8 | Казакова С. В. | Музейная педагогика в контексте инклюзивного образования / С. В. Казакова, Р. Г. Садыкова. – 180 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690746. – Библиогр.: с. 131-152. – ISBN 978-5-4499-3163-4. – DOI 10.23681/690746. – Текст : электронный. | Москва : Директ-Медиа, 2022. |

**6.1.2. Дополнительная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Старикова Ю. А. | Музееведение [Электронный ресурс]: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56340 | Москва: А-Приор, 2006. – 125 с. |
| Л2.2 | Ванюшкиной Л.М. | Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика / под общ. науч. ред. Л. М. Ванюшкиной; Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600 | Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2015. – 119 с.: ил. |
| Л2.3 | Майстровская, М. Т. | Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001 | Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. |
| Л2.4 | | Музейный портал: http://www.museum.ru | |
| Л2.5 | | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/ | |
| Л2.6 | | Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru | |
| Л2.7 | | Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций | Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 N 827 (ред. от 24.11.2020) |
| Л2.8 | | «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» | Федеральный закон № 54, с изменениями от 29.06.2016 г. |

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

**6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели |

| | |
|---|---|
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Музееведение»

Курс 1 Семестр 1

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| Текущий контроль по разделу: **Музееведение.Становление музеев и их классификация.** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 4 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 15 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 15 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 1 | 3 |
| Промежуточный контроль | | 14 | 25 |
| Текущий контроль по разделу: **Музейный предмет,музейная коллекция.Учет и хранение.** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 4 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 15 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 15 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 1 | 3 |
| Промежуточный контроль | | 14 | 25 |
| Текущий контроль по разделу: **Музейные экспозиции и выставки** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 4 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 15 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 15 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 1 | 3 |
| Промежуточный контроль | | 14 | 25 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| Текущий контроль по разделу: **Музейная коммуникация.Музеи Самарской области** | | | |
| 1 Аудиторная работа | | 4 | 12 |
| 2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | | 5 | 15 |
| 3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | | 5 | 15 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 1 | 3 |
| Промежуточный контроль | | 14 | 25 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| Итого: | | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Музееведение.Становление музеев и их классификация»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Коллекционирование и музеи. Музейные термины. Структура музея. Музейные здания.<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: В ответе полно раскрыты предпосылки создания музеев. Основные термины, присущие этому социальному институту. Представление о предмете и объекте научной дисциплины «Музееведение» - оценка «отлично» - 12 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, раскрыты не все музейные термины, предмет и объект музееведения четко не усвоен. оценка «хорошо» - 8 баллов.<br>Пороговый уровень: не четкое представление о структуре музея, особенностях музейного здания. Представление о научной дисциплине «Музееведение» (предмет и объект) не твердое, оценка – «удовлетворительно» - 4 балла | *Образовательные результаты:*<br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия.<br>Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Реферат на тему «Классификация музеев. Типы и профили. Музейные сети»<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: Четкое представление о структуре музея, многообразии его типов и профилей, музейных объединениях. Приведены примеры конкретных музеев - оценка «отлично» - 15 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не отражено все многообразие музейных типов, оценка «хорошо» – 10 баллов.<br>Пороговый уровень: не четкое представление о многообразии его типов и профилей, музейных объединениях, оценка – «удовлетворительно» - 5 баллов | *Образовательные результаты:*<br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия. |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Конспект - Шулепова Э.А. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: сборник документов и материалов. Москва:Этерна,2010<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: Четкое представление об основных тенденциях развития музеев и музейного дела в России от первых публичных музеев до создания музейной сети, оценка «отлично» - 15 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не отражены все тенденции развития музеев и музейного дела в России от первых публичных музеев до создания музейной сети, оценка «хорошо» – 10 баллов.<br>Пороговый уровень: не четкое представление о тенденции развития музеев и музейного дела в России от первых публичных музеев до создания музейной сети, оценка – «удовлетворительно» - 5 баллов | Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия.<br>Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального. |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Контрольный срез<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: Четкое представление о структуре музея, многообразии его типов и профилей, музейных объединениях. Приведены примеры конкретных музеев - оценка «отлично» - 3 балла<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не отражено все многообразие музейных типов, оценка «хорошо» - 2 балла<br>Пороговый уровень: не четкое представление о многообразии его типов и профилей, музейных объединениях, оценка – «удовлетворительно» - 1 балл | *Образовательные результаты:*<br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия.<br>Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| **Текущий контроль по разделу «Музейный предмет,музейная коллекция.Учет и хранение»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Свойства музейного предмета. Процедура «паспортизации» музейного предмета. Музейные коллекции и собрания. Музейный фонд Российской Федерации. Госкаталог. Законы и нормативные документы по музеям в РФ<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: В ответе полно раскрыты свойства музейного предмета. Дана характеристика музейным коллекциям и собраниям, с примерами. Названы нормативные документы по учету и хранению музейных предметов в РФ, раскрыто понятие Госкаталог - оценка «отлично» - 12 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, отдельные ошибки в знаниях нормативных актов по музейному делу в РФ -оценка «хорошо» – 8 баллов.<br>Пороговый уровень: не четкое представление о нормативных актах по музейному делу в РФ, свойствах музейного предмета и принципах его организации в музеях.-оценка – «удовлетворительно» - 4 балла | *Образовательные результаты:*<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия.<br>Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» в РФ – конспект документа<br><br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: Полное отражение основных положений инструкции. Выделение значимых акцентов в комплектовании музейных предметов, организации их учета и хранении. - оценка «отлично» - 15 баллов<br>Продвинутый уровень: Конспект неполный, есть неточности в расстановке акцентов оценка «хорошо» – 10 баллов.<br>Пороговый уровень: слишком краткий текст работы, не расставлены акценты значимости базовых положений оценка – «удовлетворительно» - 5 баллов | *Образовательные результаты:*<br><br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия. |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Порядок сдачи на госхранение археологической коллекции- реферат<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: Полное отражение процедуры подготовки археологических артефактов к постановке на учет в государственном музейном собрании, оценка «отлично» - 15 баллов<br>Продвинутый уровень: не в полной мере отражена процедура подготовки археологических артефактов к постановке на учет в государственном музейном собрании оценка «хорошо» - 10 баллов.<br>Пороговый уровень: имеются фактические ошибки в процедуре подготовки археологических артефактов к постановке на учет в государственном музейном собрании, оценка – «удовлетворительно» - 5 баллов | *Образовательные результаты:*<br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия. |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Музейный предмет,музейная коллекция.Учет и хранение.<br>Высокий уровень: В ответе полно раскрыты свойства музейного предмета. Дана характеристика музейным коллекциям и собраниям, с примерами. Названы нормативные документы по учету и хранению музейных предметов в РФ, раскрыто понятие Госкаталог - оценка «отлично» - 3 балла<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, отдельные ошибки в знаниях нормативных актов по музейному делу в РФ -оценка «хорошо» – 2 балла. | *Образовательные результаты:*<br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Пороговый уровень: не четкое представление о нормативных актах по музейному делу в РФ, свойствах музейного предмета и принципах его организации в музеях.-оценка – «удовлетворительно» - 1 балл | мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| **Текущий контроль по разделу «Музейные экспозиции и выставки»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Научно-исследовательская и научно-просветительская работа в музее.<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: В ответе полно раскрыты положения о научно-исследовательской работе по изучению музейных предметов и коллекций. Научном характере музейных выставок и экспозиции. Проведении экспедиций в целях комплектования профильных фондов. Подготовке публикаций музейных предметов. Формы научно- просветительной работы музея и их развитие с внедрением информационных технологий. Интерактивные технологии в работе с посетителем – оценка «отлично» - 12 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не в полной мере раскрыта тема работы музея с посетителями -оценка «хорошо»- – 8 баллов.<br>Пороговый уровень: Не четкое представление о многообразии научно-исследовательской работе музея и формах научно-просветительной работы музеев,оценка – «удовлетворительно» - 4 балла | *Образовательные результаты:*<br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия.<br>Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Реферат «Виды музейных выставок и экспозиций на примере музеев Москвы и Санкт-Петербурга»<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: Хорошая работа с электронными источниками. Четкое представление о типах столичных музеев и особенностях их экспозиций. Грамотная классификация временных выставок, оценка «отлично» - 15 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не отражено все многообразие музейных экспозиций в музеях Москвы и Санкт-Петербурга, оценка «хорошо» - 10 баллов<br>Пороговый уровень: очень ограниченный список музеев. Нет четкого представление о многообразии их типов и профилей, музейных объединениях, оценка – «удовлетворительно» - 5 баллов | Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия.<br>Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального. |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | Реферат ««Виды музейных выставок и экспозиций на примере СОИКМ им.П.В.Алабина»<br>Высокий уровень: В ответе полно раскрыты положения о научном характере музейных выставок и экспозиции СОИКМ им.П.В.Алабина. приведены примеры их видов и типов– оценка «отлично» - 15 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не отражено все многообразие музейных экспозиций в музее, оценка «хорошо»- 10 баллов<br>Пороговый уровень: нет четкого представление о многообразии музейных экспозиций в СОИКМ им.П.В.Алабина, оценка – «удовлетворительно» - 5 баллов | Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия. |
| Контрольное мероприятие по разделу | | «Музейные экспозиции и выставки»<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: В ответе полно раскрыты положения о научно-исследовательской работе по изучению музейных предметов и коллекций. Научном характере музейных выставок и экспозиции. Проведении экспедиций в целях комплектования профильных фондов. Подготовке публикаций музейных предметов. Формы научно- просветительной работы музея и их развитие с внедрением | *Образовательные результаты:*<br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает достаточным уровнем компетентности по курсу становления музейного дела и музеев - как хранителей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | информационных технологий. Интерактивные технологии в работе с посетителем – оценка «отлично» - 3 балла<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не в полной мере раскрыта тема работы музея с посетителями -оценка «хорошо» - 2 балла<br>Пороговый уровень: Не четкое представление о многообразии научно-исследовательской работе музея и формах научно-просветительной работы музеев, оценка – «удовлетворительно» - 1 балл | мирового культурного наследия и площадки межкультурного взаимодействия.<br>Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Промежуточная аттестация | | | |
| **Текущий контроль по разделу «Музейная коммуникация.Музеи Самарской области»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Музейная коммуникация. Информационные технологии и музей. Музеи Самарской области.<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: В ответе полно раскрыты основные положения музейной коммуникации. Дана полная информация по музейной сети Самарской области,<br>оценка «отлично» - 12 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не четкое знание теории музейной коммуникации, как инструмента развития музея, оценка «хорошо» - 8 баллов<br>Пороговый уровень: не четкое представление о музейной сети Самарской области и теории музейной коммуникации, как инструмента развития музея, оценка – «удовлетворительно» - 4 балла | *Образовательные результаты:*<br>Знает: основы музейной коммуникации как наиболее эффективный путь налаживания межкультурного взаимодействия, в том числе и профессиональных сообществ.<br>Обладает начальными навыками эксперта по вопросам сохранения музейных предметов и коллекций как благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, в том числе и профессионального. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Музеи г.о.Самара – доклад-презентация<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: Краткая характеристика максимального количества ведущих музеев г.о. Самара, оценка «отлично» - 15 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не отражено все многообразие музеев г.о.Самара и их специализации, оценка «хорошо» - 10 баллов<br>Пороговый уровень: не четкое представление о многообразии музеев г.о.Самара и их типов и профилей, оценка – «удовлетворительно» - 5 баллов | *Образовательные результаты:*<br>Знает: музейные термины и структуру музея, способен оценить уровень музейной коммуникации конкретного музея<br>Умеет: правильно ориентироваться в электронных базах данных и анализировать информацию. |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | Конспект монографии «Музей и коммуникация: Концепция развития Самарского областного историко-краеведческого музея. им. В.П.Алабина-Самара,1998 г.<br><br>Высокий уровень: В ответе показан высокий уровень освоения содержания монографии, полно раскрыты основные положения музейной коммуникации, оценка «отлично» - 15 баллов<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не четкое знание теории музейной коммуникации, как инструмента развития музея, оценка «хорошо» - 10 баллов<br>Пороговый уровень: не четкое представление о теории музейной коммуникации, как инструмента развития музея, оценка – «удовлетворительно» - 5 баллов | Знает: теорию музейной коммуникации, как инструмента развития музея, имеет возможность проанализировать деятельность Самарского областного историко-краеведческого музея им.П.В.Алабина<br>Умеет: правильно ориентироваться в электронных базах данных и анализировать информацию |
| Контрольное мероприятие по разделу | | «Музейная коммуникация. Музеи Самарской области»<br>*Критерии оценки уровня*<br>Высокий уровень: В ответе полно раскрыты основные положения музейной коммуникации. Дана полная информация по музейной сети Самарской области,<br>оценка «отлично» - 3 балла<br>Продвинутый уровень: Ответ неполный, не четкое знание теории музейной коммуникации, как инструмента развития музея, оценка «хорошо»- 2 балла | Знает: теорию музейной коммуникации, как инструмента развития музея, имеет возможность анализировать деятельность конкретного музея на примере музейной сети Самарской области и музеев г.о.Самара<br>Умеет: правильно ориентироваться в электронных базах данных и анализировать информацию. |

| | | |
|---|---|---|
| | Пороговый уровень: не четкое представление о музейной сети Самарской области и теории музейной коммуникации, как инструмента развития музея, оценка – «удовлетворительно» - 1 балл | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | |
| Промежуточная аттестация | | |