Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.01.2023 17:03:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Гокина Алла Геннадиевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Музыкальное искусство в контексте развития культуры»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство в образовании»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Музыкальное искусство в контексте развития культуры» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство в образовании», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-5

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Знает:

- содержание основных функций культуры и особенности функционирования культуры в обществе;
- важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.
- общие тенденции и направления развития музыкального искусства;
- стратегические направления и приоритеты развития культуры;
- формы и способы реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций.

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Умеет:

- анализировать и интерпретировать идеи и ценности, воплощенные в музыкальных произведениях конкретных культурно-исторических эпох;
- разрабатывать сценарный план культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования).

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Демонстрирует опыт поиска, отбора и анализа информации, необходимой для разработки культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на устный ответ.

Проверяемые компетенции: ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ПК-5.1 – Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- содержание основных функций культуры и особенности функционирования культуры в обществе;
- важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.
- общие тенденции и направления развития музыкального искусства;
- стратегические направления и приоритеты развития культуры;
- формы и способы реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций.

Тип (форма) задания: устный ответ по одному из предложенных вариантов вопросов.

Типовое задание 1:

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на знания по истории и теории культуры и истории музыкального искусства, раскройте основное содержание функций культуры; общие тенденции и направления развития музыкального искусства в конкретную культурно-историческую эпоху; стратегические направления и приоритеты развития культуры в конкретную эпоху; охарактеризуйте важнейшие достижения культуры (в том числе шедевры музыкального искусства) конкретной эпохи; обозначьте возможные способы реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций конкретной эпохи.

Варианты вопросов:

1. Охарактеризуйте музыкальную культуру Древней Греции
2. Охарактеризуйте музыкальную культуру Древнего Рима
3. Охарактеризуйте музыкальную культуру средневековой Европы
4. Охарактеризуйте музыкальную культуру Киевской и Московской Руси
5. Охарактеризуйте европейскую музыкальную культуру эпохи Возрождения.
6. ……

Вопросы формулируются в соответствии с конкретной культурно-исторической эпохой, обозначенной в рабочей программе дисциплины

Оценочный лист к заданию 1

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ПК-5.1 Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	Знает: - содержание основных функций культуры и особенности функционирования культуры в обществе; - важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства. - общие тенденции и направления развития музыкального искусства; - стратегические направления и приоритеты развития культуры; -формы и способы реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций.	Уровень знаний и корректность изложения основ истории и теории культуры, истории музыкального искусства. Знание форм и способов реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций. Способность выбирать, анализировать, интерпретировать информацию о важнейших достижениях культуры, в том числе шедеврах музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи.	Пороговый уровень: - студент называет основные функции культуры (не менее 4), - перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 2) - раскрывает содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа; - предлагает 1 способ или форму реализации культурно-просветительской программы в целях популяризации культурных ценностей и традиций конкретной эпохи.	пороговый уровень: 1-2 балла продвинутый уровень: 3-4 балла высокий уровень: 5 баллов
			Продвинутый уровень: - студент называет основные функции культуры (не менее 6), раскрывает их содержание, - перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 4) и высказывает отдельные суждения о важнейших достижениях культуры, общих тенденциях и направлениях развития музыкального искусства	

			конкретной эпохи - анализирует содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа; - предлагает не менее 3 форм и способов реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций конкретной эпохи.	
			Высокий уровень: - студент называет основные функции культуры (не менее 8), раскрывает их содержание и особенности функционирования культуры в обществе, - перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 6) и интерпретирует важнейшие достижения культуры конкретной эпохи в контексте основных процессов развития культуры -анализирует содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа; - предлагает не менее 5 форм и способов реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций конкретной эпохи.	

Проверяемые компетенции: ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ПК-5.2 – Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- анализировать и интерпретировать идеи и ценности, воплощенные в музыкальных произведениях конкретных культурно-исторических эпох;
- разрабатывать сценарный план культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ПК-5.3 – Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемые результаты обучения:

Демонстрирует опыт поиска, отбора и анализа информации, необходимой для разработки культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Тип (форма) задания: разработка и оформление (в формате word) сценарного плана культурно-просветительской программы.

Типовое задание 2: разработайте сценарный план культурно-просветительской программы, оформите текстовый документ в формате word. Требования к структуре и оформлению:

Структура: форма и название культурно-просветительской программы; место, дата и время проведения; целевая аудитория; порядок проведения; рекомендуемая литература и источники.

Требования к объему и оформлению текста: объем текста – 1-2 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления списка литературы и источников требованиям ГОСТ.

Оценочный лист к заданию № 2

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	Умеет: - анализировать и интерпретировать идеи и ценности, воплощенные в музыкальных произведениях конкретных культурно-исторических эпох; - разрабатывать сценарный план культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования)	Соответствие тем, идей, ценностей, образов, музыкальных произведений, представленных в культурно-просветительской программе, конкретной культурно-исторической эпохе Соответствие представленного сценарного плана культурно-просветительской программы требованиям к структуре и оформлению, уровню образования	Пороговый уровень: - темы, идеи, ценности, образы, перечень музыкальных произведений, представленных в культурно-просветительской программе, в целом соответствуют конкретной культурно-исторической эпохе, но допущены некоторые неточности (не более 3) - представленный сценарный план культурно-просветительской программы в целом соответствует требованиям к структуре и оформлению, уровню образования (допущено не более 3 ошибок) - представленная в сценарном плане культурно-просветительской программы информация корректна - ключевые структурные элементы сценарного плана соответствуют теме, идее культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования)	пороговый уровень: 1-3 продвинутый уровень: 4-6 высокий уровень: 7-10
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	Демонстрирует опыт поиска, отбора и анализа информации, необходимой для разработки культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	Корректность и логичность описания общего хода мероприятия в сценарном плане. Соответствие ключевых структурных элементов сценарного плана теме, идее культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования)		

			Продвинутый уровень: - темы, идеи, ценности, образы, перечень музыкальных произведений, представленных в культурно-просветительской программе, в целом соответствуют конкретной культурно-исторической эпохе, но допущены некоторые неточности (не более 1) - представленный сценарный план культурно-просветительской программы в целом соответствует требованиям к структуре и оформлению, уровню образования (допущено не более 1 ошибки) - представленная в сценарном плане культурно-просветительской программы информация корректна - ключевые структурные элементы сценарного плана соответствуют теме, идее культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования)	
			Высокий уровень: - темы, идеи, ценности, образы, перечень музыкальных произведений, представленных в культурно-просветительской программе, полностью соответствуют конкретной культурно-исторической эпохе - представленный сценарный план культурно-просветительской программы полностью соответствует требованиям к структуре и оформлению, уровню образования - представленная в сценарном плане культурно-просветительской программы информация	

			корректна - ключевые структурные элементы сценарного плана соответствуют теме, идее культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования) - к тексту сценарного плана создана электронной презентация (PowerPoint).	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Музыкальное искусство в контексте развития культуры» проводится в форме устного опроса, разработки и оформления (в формате word) сценарного плана культурно-просветительской программы. Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в процессе разработки культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования). Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне –15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.