

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 _____ Н.Н. Кислова

Управление системами художественного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 5	
аудиторные занятия	24	зачеты 4	
самостоятельная работа	107		
часов на контроль	13		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	6	6	8	8
Практические	6	6	10	10	16	16
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	16	16	24	24
Контактная работа	8	8	16	16	24	24
Сам. работа	60	60	47	47	107	107
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Абросимова Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Управление системами художественного образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний о научных основах управления деятельностью учреждений системы непрерывного художественного образования, развитие управленческих способностей и компетенций.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение знаний и навыков в области педагогического менеджмента;
- формирование готовности использовать полученные знания для решения конкретных управленческих задач;
- формирование базовых навыков принятия управленческих решений;
- формирование у магистрантов творческого подхода к управлению деятельностью учреждений системы непрерывного художественного образования.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, сформированных в ранее изученных дисциплинах: Современные проблемы науки и образования	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Производственная практика (преддипломная практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ	
Знает:	
-основные понятия общей теории социального управления;	
-методы, формы и функции управления системами художественного образования;	
-основные элементы, методы, технологии, факторы эффективности педагогического менеджмента, виды планирования (стратегическое и тактическое);	
-особенности мониторинга как аспекта управленческой деятельности;	
-виды и содержание педагогического анализа в управлении учреждением системы художественного образования.	
ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения	
Умеет:	
- осуществлять выбор методов, приемов, технологий управления учреждением системы художественного образования, обеспечивающих достижение цели обучения.	
ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	
Демонстрирует:	
- навыки владения методами исследования и оценки эффективности управленческого процесса в учреждениях системы художественного образования.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы управления системами художественного образования.			
1.1	Основы общей теории социального управления /Лек/	4	2	0
1.2	Основы теории социального управления /Пр/	4	2	1
1.3	Управление образованием как педагогической системой /Пр/	4	2	1
1.4	Образовательное учреждение как педагогическая система и объект управления /Пр/	4	2	2
1.5	История развития теории и практики управления /Ср/	4	10	0
1.6	Общая теория социального управления /Ср/	4	10	0
1.7	Система образования в РФ /Ср/	4	10	0
1.8	Управление образованием как педагогической системой /Ср/	4	10	0
1.9	Система художественного образования в РФ /Ср/	4	10	0
1.10	Образовательное учреждение как педагогическая система и объект управления /Ср/	4	10	0
	Раздел 2. Основы педагогического менеджмента			

2.1	Педагогический менеджмент: сущность понятия, характеристика основных элементов /Лек/	5	6	0
2.2	Особенности управления образовательным учреждением в современных условиях /Пр/	5	4	2
2.3	Планирование в системе педагогического менеджмента /Пр/	5	4	0
2.4	Сущность и характеристика основных элементов педагогического менеджмента /Ср/	5	5	0
2.5	Методы, технологии, факторы эффективности педагогического менеджмента /Ср/	5	5	0
2.6	Стратегическое и тактическое планирование в системе педагогического менеджмента /Ср/	5	5	0
2.7	Мониторинг как аспект управленческой деятельности /Ср/	5	5	0
2.8	Педагогический анализ в управлении учреждением системы художественного образования /Ср/	5	10	0
Раздел 3. Психолого-педагогические основы управления				
3.1	Работа с педагогическими кадрами в образовательном учреждении /Пр/	5	2	2
3.2	Функционально-ролевой репертуар менеджера образования /Ср/	5	4	0
3.3	Коллектив как объект и субъект управления /Ср/	5	4	0
3.4	Управленческая культура как системное понятие /Ср/	5	4	0
3.5	Самоменеджмент как условие профессионального роста руководителя (педагога) /Ср/	5	5	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 1. Основы управления системами художественного образования

Лекция №1 (2 часа)

Основы общей теории социального управления

Вопросы и задания:

1. Основные понятия общей теории социального управления.
2. Элементы организационной структуры управления: уровни управления, его звенья и связи горизонтальные и вертикальные.
3. Модели социального управления (линейная, функциональная, матричная, проектная, адаптирующая и др).
4. Сущность и содержание социального управления.
5. Принципы общей теории социального управления.
6. Методы социального управления.
7. Стили социального управления.
8. Теория ситуативного управления.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Основы теории социального управления

Вопросы и задания:

1. Сущность социального управления.
2. Процесс управления и его содержание.
3. Принципы и законы общей теории социального управления
4. Методы социального управления.
5. Управление системой образования как разновидность социального управления.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Управление образованием как педагогической системой

Вопросы и задания:

1. Общее понятие системы, педагогической системы, образовательной системы.
2. Особенности, структурные компоненты педагогической системы.
3. Иерархия педагогических систем. Анализ процессов «рождения» и «смерти» педагогических систем.
4. Функциональные компоненты педагогических систем. Характеристика гностического, проективного, конструктивного, коммуникативного, организаторского функциональных компонентов.
5. Критерии оценки педагогических систем.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Образовательное учреждение как педагогическая система и объект управления

Вопросы и задания:

1. Компетентность и ответственность образовательного учреждения.
2. Организация, порядок создания образовательного учреждения: регистрация, лицензирование, аттестация, аккредитация.
3. Службы управления.

5 семестр, 3 лекции, 5 практических занятия

Раздел 2. Основы педагогического менеджмента

Лекции № 2-4 (6 часов)

Педагогический менеджмент: сущность понятия, характеристика основных элементов

Вопросы и задания:

1. Понятие «менеджмент». Психолого-педагогические аспекты менеджмента в образовании: актуальность идей менеджмента в педагогической практике.
2. Педагогический менеджмент: цель, задачи. Отличие педагогического менеджмента от традиционного управления образовательным учреждением.
3. Объекты и субъекты педагогического менеджмента.
4. Системообразующие факторы и компоненты педагогического менеджмента.
5. Основные задачи педагогического менеджмента. Взаимосвязь структурно-функциональных компонентов системы с компонентами менеджмента.
6. Актуальные проблемы управления образованием в современных условиях.

Практическое занятие №4-5 (4 часа)

Особенности управления образовательным учреждением в современных условиях

Вопросы и задания:

1. Менеджмент, управление, руководство, сотрудничество, взаимодействие в решении воспитательно-образовательных задач.
2. Уровни менеджмента в образовательном учреждении.
3. Управленческие функции, их взаимосвязь в менеджменте образовательного учреждения.
4. Принципы педагогического менеджмента: гуманизации, оптимальности, целенаправленности, кооперации и разделения труда, комплексности, системного совершенствования и др.
5. Методы педагогического менеджмента.

Практическое занятие №6-7 (4 часа)

Планирование в системе педагогического менеджмента

Вопросы и задания:

1. Модель стратегического планирования деятельности образовательного учреждения
2. Особенности тактического и оперативного планирования.
3. Виды планов работы учреждения художественного образования (перспективный, годовой, текущий) и основные требования к ним.
4. Примерное содержание годового плана работы образовательного учреждения.

Раздел 3. Психолого-педагогические основы управления

Практическое занятие №8 (2 часа)

Работа с педагогическими кадрами в образовательном учреждении

Вопросы и задания:

1. Методическая работа в образовательном учреждении как фактор повышения педагогической культуры, основные формы ее организации.
2. Педагогическое самообразование учителя.
3. Аттестация педагогических работников: цель, задачи, формы проведения.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основы управления системами художественного образования	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Заполнение таблицы «Общие принципы системы научного управления Ф.У.Тейлора».	Конспект. Таблица.
		Заполнение таблицы «Принципы управления А.Файоля». Составление схемы «Основоположники российской науки об управлении».	Таблица. Схема.
		Заполнение таблицы «Методы социального управления». Составление схемы «Стили социального управления».	Таблица Схема
		Составление опорной схемы «Система образования в РФ». Заполнение таблицы «Образовательные программы и учебные заведения, их реализующие».	Опорная схема. Таблица.
		Заполнение таблицы «Типы образовательных учреждения, их организационная структура».	Таблица.
		Заполнение таблицы «Виды педагогических систем». Заполнение таблицы «Показатели эффективности функционирования педагогических систем»	Таблица. Таблица.
		Составление опорной схемы «Трехуровневая структура системы художественного образования: «школа – ссуз – вуз». Заполнение таблицы «Типы, организационная структура образовательных учреждений системы художественного образования».	Опорная схема. Таблица.
	Заполнение таблицы «Компоненты образовательного учреждения как системы и объекта научного управления».	Таблица.	Письменный анализ

		Анализ нормативного, локального акта, регулирующего деятельность учреждений художественного образования (по выбору магистранта). Составление организграммы ОУ художественного образования.	нормативного локального акта. Организграмма ОУ
2	Основы педагогического менеджмента	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Заполнение таблицы «Функции педагогического менеджмента». Заполнение таблицы «Принципы педагогического менеджмента».	Конспект Таблица. Таблица.
		Заполнение таблицы «Характеристика методов педагогического менеджмента». Составление схемы «Факторы эффективности педагогического менеджмента». Поиск и аннотирование статьи по проблемам образовательного менеджмента.	Таблица. Схема. Аннотация статьи.
		Составление таблицы «Формы планирования: текстовая, сетевая, графическая». Разработка модели стратегического планирования деятельности образовательного учреждения. Составление схемы «Виды планов работы учреждения художественного образования». Составление технологической карты «Примерное содержание годового плана работы образовательного учреждения».	Таблица. Модель. Схема. Технологическая карта.
		Заполнение таблицы «Принципы педагогического мониторинга». Составление схемы «Этапы педагогического мониторинга». Заполнение таблицы «Критерии эффективности педагогического мониторинга». Разработка критериев мониторинга результатов обучения изобразительной деятельности.	Таблица. Схема. Таблица. Критерии мониторинга.
		Заполнение таблицы «Виды и содержание педагогического анализа». Составление технологической карты анализа учебного занятия, урока в учреждении художественного образования. Составление технологической карты анализа воспитательного мероприятия. Просмотр видеоурока, занятия в учреждении художественного образования, его развернутый (краткий, аспектный) анализ.	Таблица. Технологическая карта. Технологическая карта. Развернутый (краткий, аспектный) анализ видеоурока, занятия в учреждении художественного образования.
3.	Психолого-педагогические основы управления	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Составление схемы «Стили руководства». Заполнение таблицы «Критерии оценки деятельности руководителя»	Конспект Схема. Таблица.
		Заполнение таблицы «Роли членов коллектива». Составление схемы «Тактики поведения в конфликте». Подборка методик диагностики межличностных отношений, сплоченности, организованности коллектива.	Таблица. Схема. Подборка методик.
		Ознакомление и анализ должностной инструкции зам. директора по УВР, НМР, др. (по выбору магистранта). Работа с интернет-ресурсами по проблеме «Имидж как составная часть профессиональной культуры руководителя (преподавателя)». Разработка модели методической службы УДОД	Письменный анализ. Подборка интернет-ресурсов. Модель методической службы в УДОД.
		Подборка интернет-ресурсов по теме «Самоменеджмент как условие профессионального роста руководителя (педагога)». Самодиагностика стиля профессиональной деятельности, лидерских качеств, конфликтности и др.	Подборка интернет-ресурсов. Результаты самодиагностики.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основы управления системами художественного образования	Подбор и изучение материала по теме: «Общие принципы системы научного управления Ф.У.Тейлора», «Принципы управления А.Файоля», «Основоположники российской науки об управлении», «Методы социального управления», «Стили социального управления».	Доклад
		Подбор и изучение материала по теме «Система общего образования в дореволюционной России»; «История становления системы образования в России после 1917г.», «Принципы государственно-общественного управления системой образования в РФ», «Виды педагогических систем (на примере...)»; «Проблема эффективности функционирования педагогической системы (на примере...)».	Реферат

		Подбор и изучение материала по теме «Система художественного образования в дореволюционной России»; «Становление системы художественного образования в России XXв.»; «Система художественного образования в Самаре (Самарской области)», «Школа искусств (художественная школа) как система и объект научного управления: системообразующие факторы, условия функционирования, структурные и функциональные компоненты (на примере...)».	М/м презентация
2.	Основы педагогического менеджмента	Подбор и изучение материала по теме «Факторы эффективности педагогического менеджмента в УДОД»; «Инновационные технологии педагогического менеджмента»; «Реализация инновационных технологий педагогического менеджмента (на примере...)».	Доклад
		Подбор и изучение материала по теме «Критерии эффективности педагогического мониторинга в УДОД (школе искусств, художественной, музыкальной, хореографической школе)».	Реферат
		Подбор и изучение материала по теме «Педагогический анализ в управлении школой искусств (художественной, музыкальной, хореографической школой)».	М/м презентация
3	Психолого-педагогические основы управления	Подбор и изучение материала по теме «Стиль руководства и его влияние на эффективность работы коллектива»; «Личностные (лидерские) качества руководителя как фактор эффективности педагогического менеджмента»; «Творчество в управленческой деятельности», «Формальное и неформальное лидерство в педагогическом коллективе»; «Профилактика педагогических конфликтов».	Доклад
		Подбор и изучение материала по теме «Роль руководителя (преподавателя) в формировании корпоративной культуры УДОД (на примере...)»; «Слагаемые профессиональной культуры руководителя (преподавателя) (на примере...)»; «Имидж руководителя (преподавателя): необходимость или дань моде?»; «Пути повышения педагогической культуры учителя».	Реферат
		Подбор и изучение материала по теме «Пути решения проблемы личностного роста педагога изобразительного искусства»; «Методы преодоления ограничения личной эффективности педагога».	М/м презентация

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Новиков, Д. А.	Введение в теорию управления образовательными системами: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82785	Москва: Эгвес, 2009
Л1.2	Захарова, Л. Н.	Психология управления: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84987	Москва: Логос, 2012
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Канина, Н.А., Смагина, С.С.	Психология управления: электронное учебное пособие (тексто-графические учебные материалы): учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481622	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015
Л2.2	Коробко, В. И.	Теория управления: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана, 2017

		URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691927	
Л2.3	Токмовцева, М. В.	Сетевое взаимодействие образовательных организаций на основе модели «Школа-Колледж-Вуз»: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363017	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л2.4	Шмырёва, Н. А.	Инновационные процессы в управлении педагогическими системами: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278517	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Управление системами художественного образования»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Основы управления системами художественного образования»			
Текущий контроль по разделу:		51	90
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	41	58
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	20
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Основы управления системами художественного образования»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Min 6– max 12</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>2 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения,</p> <p>3 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы;</p> <p>4 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема:</p> <p>Основы общей теории социального управления</p> <p>Основы теории социального управления</p> <p>Управление образованием как педагогической системой</p> <p>Образовательное учреждение как педагогическая система и объект управления</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Min 41 – max 58</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам занятий и темам самостоятельной работы (Min 12 – max 15)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>2 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны;</p> <p>2,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения;</p> <p>2) Составление схемы (Min 4 – max 6)</p> <p>- схема «Основоположники российской науки об управлении».</p> <p>- схема «Стили социального управления»,</p> <p>- опорная схема «Система образования в РФ»,</p> <p>- опорная схема «Трехуровневая структура системы художественного образования: «школа – ссуз – вуз».</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 балл – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты;</p> <p>1,5 балла – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;</p> <p>3) Составление таблицы</p>	<p>История развития теории и практики управления</p> <p>Общая теория социального управления</p> <p>Система образования в РФ</p> <p>Система художественного образования в РФ</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <p>- основные понятия общей теории социального управления;</p> <p>- методы, формы и функции управления системами художественного образования;</p>

		<p>(Min 18– max 27)</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблица «Общие принципы системы научного управления Ф.У.Тейлора». -таблица «Принципы управления А.Файоля». - таблица «Методы социального управления», - таблица «Образовательные программы и учебные заведения, их реализующие», - таблица «Типы образовательных учреждения, их организационная структура», - таблица «Виды педагогических систем», - таблица «Показатели эффективности функционирования педагогических систем», - таблица «Типы, организационная структура образовательных учреждений системы художественного образования», - таблица «Компоненты образовательного учреждения как системы и объекта научного управления». <p>Критерии оценки: 2 балла – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 3 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 4) письменный анализ</p> <p>(Min 4 – max 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ нормативного, локального акта, регулирующего деятельность учреждений художественного образования (по выбору магистранта). <p>Критерии оценки: 4 балла –анализ выполнен частично, охарактеризованы несколько необходимых компонентов, выводы, обобщения фрагментарны; 6 баллов – анализ выполнен достаточно полно, грамотно охарактеризованы основные компоненты анализа, сделаны выводы, обобщения. 5) составление органиграммы учреждения художественного образования</p> <p>(Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – в структуре органиграммы представлены не все необходимые компоненты; 4 балла – органиграмма носит полный характер, представлены все необходимые компоненты.</p>	<p>-основные элементы, методы, технологии, факторы эффективности педагогического менеджмента, виды планирования (стратегическое и тактическое); -особенности мониторинга как аспекта управленческой деятельности; -виды и содержание педагогического анализа в управлении учреждением системы художественного образования Умеет: - осуществлять выбор методов, приемов, технологий управления учреждением системы художественного образования, обеспечивающих достижение цели обучения Демонстрирует: - навыки владения методами исследования и оценки эффективности управленческого процесса в учреждениях системы художественного образования</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 4– max 20</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов семинара «Общие принципы системы научного управления Ф.У.Тейлора», «Принципы управления А.Файоля», «Основоположники российской науки об управлении», «Методы социального управления», «Стили социального управления»</p> <p>(Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – отсутствует ясность, логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 5 баллов – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат по одной из тем модуля Подбор и изучение материала по теме «Система общего образования в дореволюционной России»; «История становления системы образования в России после 1917г.», «Принципы государственно- общественного управления системой образования в РФ», «Виды педагогических систем (на примере...)»; «Проблема эффективности функционирования педагогической системы (на примере...)».</p> <p>(Min 6 – max 8)</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Управление системами художественного образования»

	<p>Критерии оценки: 6 баллов – объем 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 8 баллов – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению. 3). Мультимедийная презентация к сообщению на семинаре или по одной из тем модуля Подбор и изучение материала по теме «Система художественного образования в дореволюционной России»; «Становление системы художественного образования в России XXв.»; «Система художественного образования в Самаре (Самарской области)», «Школа искусств (художественная школа) как система и объект научного управления: системообразующие факторы, условия функционирования, структурные и функциональные компоненты (на примере...))» (Min 5 – max 7)</p> <p>Критерии оценки: 5 баллов – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 7 баллов - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Min 5 – max 10</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – менее 50 % правильных ответов 5 баллов – 50 % правильных ответов 6 баллов – 60 % правильных ответов 7 баллов – 70 % правильных ответов 8 баллов – 80 % правильных ответов 9 баллов – 90 % правильных ответов 10 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 56 – max 100	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Основы педагогического менеджмента»			
Текущий контроль по разделу:		29,5	51
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	23	35
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2,5	8
Контрольное мероприятие по разделу		2,5	5
Промежуточный контроль		32	56
Наименование раздела «Психолого-педагогические основы управления»			
Текущий контроль по разделу:		21,5	39
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	17	27
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2,5	8
Контрольное мероприятие по разделу		2,5	5
Промежуточный контроль		24	44
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Основы педагогического менеджмента»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Min 4 – max 8</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>2 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения,</p> <p>3 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает психологические, педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы;</p> <p>4 балла – студент владеет научными, педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема:</p> <p>Педагогический менеджмент: сущность понятия, характеристика основных элементов</p> <p>Особенности управления образовательным учреждением в современных условиях</p> <p>Планирование в системе педагогического менеджмента</p> <p>Сущность и характеристика основных элементов педагогического менеджмента</p> <p>Методы, технологии, факторы эффективности педагогического менеджмента</p> <p>Стратегическое и тактическое планирование в системе педагогического менеджмента</p> <p>Мониторинг как аспект управленческой деятельности</p> <p>Педагогический анализ в управлении учреждением системы художественного образования</p> <p>Работа с педагогическими кадрами в образовательном учреждении</p> <p>Функционально-ролевой репертуар менеджера образования</p> <p>Коллектив как объект и субъект управления</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Min 23 – max 35</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам занятий и темам самостоятельной работы (Min 5 – max 7,5)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 балл – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны;</p> <p>1,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения;</p> <p>2) Составление таблицы (Min 7 – max 10,5)</p> <p>- таблица «Функции педагогического менеджмента»,</p> <p>- таблица «Принципы педагогического менеджмента»,</p> <p>- таблица «Характеристика методов педагогического менеджмента»,</p>	

	<p>- таблица «Формы планирования: текстовая, сетевая, графическая», - таблица «Принципы педагогического мониторинга», - таблица «Критерии эффективности педагогического мониторинга», - таблица «Виды и содержание педагогического анализа».</p> <p>Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.</p> <p>3) Составление опорной схемы (Min 1,5 – max 3)</p> <p>- схема «Факторы эффективности педагогического менеджмента», - схема «Виды планов работы учреждения художественного образования», - схема «Этапы педагогического мониторинга».</p> <p>Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;</p> <p>4) Разработка модели стратегического планирования деятельности образовательного учреждения. (Min 2,5 – max 3)</p> <p>Критерии оценки: 2,5 балла – модель носит неполный характер, определены основные направления планирования, задачи отдельных этапов; 3 балла – модель носит достаточно полный характер, определены все основные направления планирования, задачи этапов, службы, ответственные за выполнение работы;</p> <p>5) аннотация статьи по проблемам образовательного менеджмента (Min 0,5 – max 1)</p> <p>Критерии оценки: 0,5 балла – аннотация носит справочный характер, характеризуется тематика статьи, сведения об авторе, но не дается содержательная оценка изложенных материалов. 1 балл – аннотация носит рекомендательный характер, дается не только справочная информация, но и излагается проблематика статьи, пригодность материалов для определенной категории читателей.</p> <p>6) Составление технологической карты (Min 3 – max 4,5)</p> <p>- технологическая карта «Примерное содержание годового плана работы образовательного учреждения», - технологическая карта анализа учебного занятия, урока в учреждении художественного образования, - технологическая карта анализа воспитательного мероприятия.</p> <p>Критерии оценки: 1 балл – карта носит неполный характер, определены основные аспекты анализа, не учитывается специфика содержания учебного предмета; 1,5 балла – карта носит достаточно полный характер, определены необходимые аспекты анализа, учтена специфика содержания учебного предмета;</p> <p>7) Разработка критериев мониторинга результатов обучения изобразительной деятельности (Min 1 – max 1,5)</p> <p>Критерии оценки:</p>	<p>Управленческая культура как системное понятие Самоменеджмент как условие профессионального роста руководителя (педагога)</p> <p>Образовательные результаты: Знает: -основные понятия общей теории социального управления; -методы, формы и функции управления системами художественного образования; -основные элементы, методы, технологии, факторы эффективности педагогического менеджмента, виды планирования (стратегическое и тактическое); -особенности мониторинга как аспекта управленческой деятельности; -виды и содержание педагогического анализа в управлении учреждением системы художественного образования</p> <p>Умеет: - осуществлять выбор методов, приемов, технологий управления учреждением системы художественного образования, обеспечивающих достижение цели обучения</p> <p>Демонстрирует: - навыки владения методами исследования и оценки эффективности управленческого процесса в учреждениях системы художественного образования</p>
--	--	--

		<p>1 балл –предложено 2-3- критерия мониторинга, не учитывается специфика содержания учебного предмета; 1,5 балла – предложено 5 и более критериев мониторинга, определены все необходимые аспекты анализа, учтена специфика содержания учебного предмета; 8) Развернутый (краткий, аспектный) анализ видеурока, занятия в учреждении художественного образования. (Min 2,5 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 2,5 балла –анализ носит неполный характер, определены отдельные аспекты анализа, не учитывается специфика содержания учебного предмета; 4 балла –анализ носит достаточно полный характер, определены необходимые аспекты анализа, учтена специфика содержания учебного предмета;</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 2,5 – max 8</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов занятия Подбор и изучение материала по теме «Факторы эффективности педагогического менеджмента в УДОД»; «Инновационные технологии педагогического менеджмента»; «Реализация инновационных технологий педагогического менеджмента (на примере...)», Подбор и изучение материала по теме «Метод SWOT-анализа в УДОД». (Min 2,5 – max 3)</p> <p>Критерии оценки: 2,5 балла – отсутствует ясность, логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 3 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат по одной из тем модуля Подбор и изучение материала по теме «Критерии эффективности педагогического мониторинга в УДОД (школе искусств, художественной, музыкальной, хореографической школе)». (Min 4 – max 5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – объем 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 5 баллов – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению. 3). Мультимедийная презентация к сообщению на семинаре или по одной из тем модуля Подбор и изучение материала по теме «Педагогический анализ в управлении школой искусств (художественной, музыкальной, хореографической школой)». (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	

Контрольное мероприятие по разделу	<p style="text-align: center;">Min 2,5 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – менее 50 % правильных ответов 2,5 баллов – 50 % правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 баллов – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 32 – max 56	
Текущий контроль по разделу «Психолого-педагогические основы управления»		
1	Аудиторная работа	<p style="text-align: center;">Min 2 – max 4</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки: 2 балла– студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 3 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из музыкально-педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 4 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p style="text-align: center;">Min 17 – max 27</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам занятия и темам самостоятельной работы (Min 4 – max 6)</p> <p>Критерии оценки: 1 балл –нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 1,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения;</p> <p>2) Составление таблицы (Min 2 – max 4)</p> <p>- таблица «Критерии оценки деятельности руководителя» , - таблица «Роли членов коллектива». 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 2 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.</p> <p>3) Составление опорной схемы (Min 1 – max 2)</p> <p>- схема «Стили руководства», - схема «Тактики поведения в конфликте».</p> <p>Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;</p>

		<p>4) Подборка методик диагностики межличностных отношений, сплоченности, организованности коллектива. (Min 1,5 – max 2)</p> <p>Критерии оценки: 1,5 балла – подборка включает 2-3 методики, не учитывающие специфику педагогического коллектива; 2 балла – подборка включает 4 и более методик, направленных на диагностику различных показателей развития коллектива, учитывающих специфику педагогического коллектива. 5) Анализ должностной инструкции зам. директора по УВР, НМР, др. (по выбору магистранта). (Min 2 – max 3)</p> <p>Критерии оценки: 2 балла – анализ выполнен частично, охарактеризованы несколько необходимых компонентов, выводы, обобщения фрагментарны; 3 балла – анализ выполнен достаточно полно, грамотно охарактеризованы основные компоненты анализа, сделаны выводы, обобщения. 6) Составление электронного банка ресурсов (Min 2 – max 3)</p> <p>- по теме «Имидж как составная часть профессиональной культуры руководителя (преподавателя)», - по теме «Самоменеджмент как условие профессионального роста руководителя (педагога)».</p> <p>Критерии оценки: 1 балл – банк материалов включает до 5 наименований статей с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; 1,5 балла - банк материалов включает более 5 наименований статей с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; 7) Разработка модели методической службы УДОД. (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – модель носит неполный характер, определены основные направления методической работы, ответственные за конкретные направления работы; 4 балла – модель носит достаточно полный характер, определены все основные направления методической службы УДОД, ответственные за выполнение работы; 8) Самодиагностика стиля профессиональной деятельности, лидерских качеств, конфликтности и др. (Min 1,5– max 3)</p> <p>Критерии оценки: 1,5 балла – студентом проведена самодиагностика по 1-2 методикам, имеются затруднения в интерпретации полученных результатов; 3 балла – проведена диагностика по 3 и более методикам, грамотно интерпретированы результаты.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 2,5 – max 8</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов занятий Подбор и изучение материала по теме «Стиль руководства и его влияние на эффективность работы коллектива»; «Личностные (лидерские) качества руководителя как фактор эффективности педагогического менеджмента»; «Творчество в управленческой деятельности», «Формальное и неформальное лидерство в педагогическом коллективе»; «Профилактика педагогических конфликтов». (Min 2,5 – max 3)</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Управление системами художественного образования»

		<p>Критерии оценки: 2,5 балла – отсутствует логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 3 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат по одной из тем модуля Подбор и изучение материала по теме «Роль руководителя (преподавателя) в формировании корпоративной культуры УДОД (на примере...); «Слагаемые профессиональной культуры руководителя (преподавателя) (на примере...); «Имидж руководителя (преподавателя): необходимость или дань моде?»; «Пути повышения педагогической культуры учителя». (Min 4 – max 4,5)</p> <p>Критерии оценки: 4 балла – объем 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 4,5 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению. 3). Мультимедийная презентация к сообщению на семинаре или по одной из тем модуля Подбор и изучение материала по теме «Пути решения проблемы личностного роста педагога изобразительного искусства»; «Методы преодоления ограничения личной эффективности педагога». (Min 3 – max 3,5)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 3,5 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Min 2,5 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – менее 50 % правильных ответов 2,5 баллов – 50 % правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 баллов – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		<p>Min 24 – max 44</p>	
Промежуточная аттестация		<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	