

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 15.02.2023 17:14:55

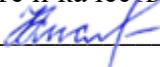
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра музыкального образования

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Смоляр Антонина Ивановна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Введение в педагогику и психологию художественного образования»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация выпускника

Магистр

Рассмотрено

Протокол № 1 от 30.08.2021

Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено

Начальник Управления
образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Введение в педагогику и психологию художественного образования» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Педагогика и психология художественного образования», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Индикатор компетенции:

ПК -1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Образовательные результаты:

Знает: основные категории педагогики и психологии художественного образования; концепции художественного образования и эстетического воспитания; особенности профессиональной деятельности педагога художественного образования; структуру современной системы отечественного художественного образования; объект и предмет, основные категории и функции педагогики и психологии художественного образования.

Индикатор компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Образовательные результаты:

Умеет: характеризовать концепции художественного образования и эстетического воспитания; особенности профессиональной деятельности педагога художественного образования; объект и предмет, основные категории и функции педагогики и психологии художественного образования; структуру современной системы отечественного художественного образования.

Индикатор компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Образовательные результаты:

Демонстрирует: опыт реализации профессиональной деятельности педагога образовательной области «Искусство» в учреждениях общего образования.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 0,35 часа на 1 студента (экзамен).

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК -1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Проверяемые образовательные результаты:

Знает: основные категории педагогики и психологии художественного образования; концепции художественного образования и эстетического воспитания; особенности профессиональной деятельности педагога художественного образования; структуру современной системы отечественного художественного образования; объект и предмет, основные категории и функции педагогики и психологии художественного образования.

Тип (форма) задания: устный ответ.

Пример типового задания (оценочные материалы).

1. Педагогика и психология художественного образования в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
2. Категориально-понятийный аппарат педагогики художественного образования.
3. Объект, предмет и задачи педагогики художественного образования.
4. Методологическая культура педагога художественного образования.
5. Психологическая структура деятельности педагога художественного образования
6. Понятие и функции художественного образования.
7. Состояние проблемы эстетического воспитания в практике современной школы. Пути решения задач эстетического воспитания.
8. Взаимосвязь эстетического воспитания и художественного образования.
9. Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание педагога художественного образования.
10. Мастера искусства о педагогическом творчестве.
11. Мастерство и творчество педагога художественного образования.
12. Сравнительный анализ основных видов педагогической деятельности: преподавания и воспитательной работы в системе художественного образования.
13. Модель личности педагога художественного образования.
14. Общечеловеческие ценности – основа профессиональной деятельности педагога- художественного образования.
15. Особенности содержания художественного образования.
16. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к миру и актуализация их творческого потенциала как проблемы современного художественного образования.

Оценочный лист к типовому заданию (устный ответ)

Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности индикатора компетенции	Шкала оценивания
Корректность изложения информации об основных категориях педагогики художественного образования; концепциях художественного образования и эстетического воспитания; структуре деятельности педагога художественного образования; об особенностях профессиональной деятельности педагога художественного образования и его профессионально-значимых качествах; структуре современной системы отечественного художественного образования; о методологических основах педагогики художественного образования.	Студент обнаруживает знание основного программного материала, но допускает неточности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает трудности в ответах на вопросы.	пороговый уровень: 16.
	Студент показал полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 погрешности, исправленные по требованию преподавателя. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, с использованием научных терминов, литературным языком.	продвинутой уровень: 3,5 б.
	Студент показал систематизированное, знание программного материала, умеет свободно ориентироваться в вопросах по педагогике художественного образования личности. Ответ полный и правильный. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.	высокий уровень: 5 б.

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2.: Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет: характеризовать концепции художественного образования и эстетического воспитания; особенности профессиональной деятельности педагога художественного образования; объект и предмет, основные категории и

функции педагогики и психологии художественного образования; структуру современной системы отечественного художественного образования.

Тип (форма) задания: реферативное сообщение на тему: «Проблема художественного образования, которая серьезно волнует современное педагогическое сообщество».

Пример типового задания (оценочные материалы).

Оценочный лист к типовому заданию: реферативное сообщение на тему: «Проблема художественного образования, которая серьезно волнует современное педагогическое сообщество».

Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности индикатора компетенции	Шкала оценивания
1. Формулировка проблемы, основания ее выделения.	В реферативном сообщении сформулирована проблема, но основания ее выделения звучат не убедительно, не названы причины обострения проблемы. Студент затрудняется выделить теоретическую идею, которая может быть положена в основу решения проблемы. Студент не показывает примера практического решения этой проблемы.	пороговый уровень: 1 б.
2. Причины обострения проблемы.	В реферативном сообщении сформулирована проблема, но основания ее выделения звучат не убедительно, названы некоторые причины обострения проблемы. Студент затрудняется выделить теоретическую идею, которая может быть положена в основу решения проблемы. Студент показывает пример практического решения этой проблемы.	продвинутый уровень: 3,5 б.
3. Теоретическая идея, которая может быть положена в основу ее решения		
4. Примеры практического решения этой проблемы	В реферативном сообщении четко сформулирована проблема и основания ее выделения, названы причины обострения проблемы. Студент выделяет теоретическую идею, которая может быть положена в основу решения проблемы, показывает примеры практического решения этой проблемы.	высокий уровень: 5 б.

Проверяемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3.:

Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей предметной области в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемые образовательные результаты:

Демонстрирует опыт реализации профессиональной деятельности педагога образовательной области «Искусство» в учреждениях общего образования.

Тип (форма) задания: Практическое задание. Презентация разработки внеурочного мероприятия художественно-эстетической направленности в учреждении общего образования.

Пример типового задания (оценочные материалы).

Практическое задание. Студенту предлагается представить предварительно разработанный конспект внеурочного мероприятия художественно-эстетической направленности в учреждении общего образования. Тема внеурочного мероприятия и возраст учащихся студентом выбирается самостоятельно.

Оценочный лист к типовому заданию (конспект внеурочного мероприятия художественно-эстетической направленности в учреждении общего образования)

№ п/п	Критерии оценивания	Соответствует частично (1 балл)	Соответствует полностью (5 баллов)
1	Цели и задачи мероприятия носят полный характер		
2	Поставленные задачи соответствуют типу и содержанию мероприятия, конкретизируют цель, представляя собой промежуточный результат, способствующий достижению основной цели занятия.		
3	Содержание мероприятия актуально, отобран оптимальный объем учебно-воспитательного материала для достижения цели мероприятия		
4	Рекомендуемая организация мероприятия носит рациональный характер.		
5	Предусмотрены межпредметные связи на мероприятия.		
6	Выбраны наиболее оптимальные методы воспитания, современные педагогические технологии, соответствующие требованиям современной модели образования (в том числе ИКТ).		
7	Предусмотрены способы мотивации обучающихся к деятельности художественно-эстетической направленности и развития познавательного интереса.		
8	Учтены возрастные, индивидуальные особенности учащихся.		

9	Планируется оптимальное достижение здоровьесбережения во время мероприятия.			
10	Использование заданий творческого характера для раскрытия потенциала обучающихся.			
12	Материал конспекта мероприятия систематизирован, изложен максимально просто и четко. Стил изложения лаконичный, грамотный, убедительный.			
13	Применяемая терминология соответствует педагогическому тезаурусу.			
14	Наличие перспективы дальнейшей деятельности.			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Изучение дисциплины «Введение в педагогику и психологию художественного образования» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

На экзамене используются следующие формы контроля:

- 1) устный ответ;
- 2) выполнение практического задания – реферативное сообщение на тему: «Проблема художественного образования, которая серьезно волнует современное педагогическое сообщество»;
- 3) выполнение практического задания – презентация разработки внеурочного мероприятия художественно-эстетической направленности в учреждении общего образования.

1. Для проверки знаниевых образовательных результатов проводится устный опрос. Задания для устного опроса разработаны по всем темам, изученным в рамках данной дисциплины. Устный опрос организуется в групповой форме, численность группы не должна превышать 30 человек. Устный опрос проводится фронтально, но возможно проведение и индивидуального опроса. Задания для устного опроса сформулированы таким образом, чтобы студент мог дать развернутый и в то же время лаконичный ответ. Перед началом опроса преподаватель доводит до сведения студентов процедуру его проведения. Преподаватель задает вопрос всей группе и после незначительной паузы, необходимой для осознания вопроса, вызывает желающих ответить на этот вопрос (при отсутствии желающих можно вызвать любого студента по фамилии). В ходе опроса преподаватель может корректировать ответ студента, если какая – то информация требует уточнения, а прервать ответ возможно только в случае, если допущена грубая ошибка. Вопросы задаются в определенной последовательности. По завершении ответа студента преподаватель обращается к группе с предложением рецензировать ответ. Продолжительность устного опроса – 25 минут. Возможно проведение опроса и в индивидуальном порядке.

2. Реферативное сообщение на тему: «Проблема художественного образования, которая серьезно волнует современное педагогическое сообщество». Выполнение второго практического задания позволяет оценить умения студента характеризовать концепции художественного образования и эстетического воспитания; особенности профессиональной деятельности педагога художественного образования; объект и предмет, основные категории и функции педагогики и психологии художественного образования; структуру современной системы отечественного художественного образования; а также умения четко сформулировать проблему художественного образования и основания ее выделения, выявлять причины обострения проблемы, выделять теоретическую идею, которая может быть положена в основу решения проблемы, показывать примеры практического решения этой проблемы. Задание выполняется индивидуально каждым студентом. Продолжительность реферативного сообщения – 6 минут.

3. Третье задание также носит практический характер. Презентация разработки внеурочного мероприятия художественно-эстетической направленности в учреждении общего образования позволяет оценить умение проектировать свою профессиональную деятельность в соответствии с задачами художественного образования, разрабатывать формы и содержание художественно-творческой деятельности, опыт реализации профессиональной деятельности педагога образовательной области «Искусство» в учреждениях общего образования. Тема мероприятия выбирается студентом самостоятельно, на основе консультаций с преподавателем, задание выполняется индивидуально.

Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол- во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
ПК -1 (ПК-1.1)	Задание 1. Устный ответ	1-5	1-15	5	10	15
ПК -1 (ПК-1.2)	Задание 2. Реферативное сообщение	1-5				
ПК -1 (ПК-1.3)	Задание 3. Презентация разработки внеурочного мероприятия	1-5				