Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ"

Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX-XXI вв.)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Английской филологии и межкультурной коммуникации**
Учебный план	ФФ-м22МПз(2г5м).plx Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 5
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	72	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Семинарские занятия	26	26	26	26
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Савицкий Владимир Михайлович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX-XXI вв.)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английской филологии и межкультурной коммуникации

Протокол от 30.08.2021 г. №1
Зав. кафедрой Е.Ю. Макеева

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у учащихся разностороннего представления об исторических и современных контактах русской литературы с литературами стран Запада и их взаимовлиянии; определение места русской литературы в общем литературном процессе западной цивилизации

Задачи изучения дисциплины: в области научно-исследовательской деятельности подготовка и редактирование научных публикаций; реферирование оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; в области педагогической деятельности педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и практика межкультурного взаимодействия

Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.

Трансформация "кодов" русской классики в мировом искусстве

Специфика перевода русской литературы на иностранные языки (английский, итальянский, чешский)

Этнические стереотипы и их отражение в культуре

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Сравнительное литературоведение

Сравнительное языкознание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: основные периоды и особенности развития процесса литературного взаимодействия между Россией и Западом в XIX-XXI веках; известных литераторов-представителей соответствующих жанров и направлений, тематику и проблематику творчества этих авторов.

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Знает: систему методов, методик и приемов ведения исследования в области взаимодействия культур.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет: анализировать, реферировать и оценивать результаты научных исследований в области литературных взаимодействий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. /Лек/	5	1	1
1.2	Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. /Сем зан/	5	6	2
1.3	Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. /Ср/	5	18	0
1.4	Европейская литературная традиция на русской культурной почве. /Лек/	5	2	1
1.5	Европейская литературная традиция на русской культурной почве. /Сем зан/	5	6	2
1.6	Европейская литературная традиция на русской культурной почве. /Ср/	5	18	0
1.7	Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. /Лек/	5	2	0
1.8	Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. /Сем зан/	5	8	0
1.9	Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. /Ср/	5	18	0
1.10	Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. /Лек/	5	1	0
1.11	Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. /Сем зан/	5	8	0
1.12	Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. /Ср/	5	18	0

1.13	/ЗачётСОц/	5	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция№1

Русь: из Варяг в Греки. Влияние Византии. Европейское влияние в России: от западников до славянофилов

Вопросы и задания

1) Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу.
2) Европейская литературная традиция на русской культурной почве.

Лекция№2

«От востока звезда сия воссияет»: Россия и мировая литература. Литература изгнания

Вопросы и задания

1) Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе.
2) Эмигрантская русская литература XX века.

Семинарское занятие№ 1-2

Вопросы и задания

1) Приход православия на Русь.
2) Возникновение письменности.
3) Импорт церковной традиции Византии.
4) Перевод религиозной литературы на церковно-славянский язык.
5) Влияние светской культуры Византии на Русь.

Семинарское занятие№ 3-4

Вопросы и задания

1) Влияние ренессансной литературной традиции на русскую.
2) Влияние эпохи Просвещения.
3) Влияние сентиментализма и романтизма.
4) Влияние реализма.
5) Влияние авангарда и модернизма.
6) Запреты советской цензуры.
7) Влияние постмодернизма на постсоветскую литературу.

Семинарское занятие№ 5-7

Вопросы и задания

1) Переводы русской классики на европейские языки.
2) Полемика вокруг русской классики на Западе.
3) Влияние русских классиков на западных писателей.
4) Сценические постановки и экранизации русской литературной классики на Западе.
5) Попытки понять русскую ментальность через русскую литературу.

Семинарское занятие№ 8-10

Вопросы и задания

1) Первая волна русской литературной эмиграции.
2) Творчество русской диаспоры в Европе и ее влияние на Западную культуру.
3) Вторая волна литературной эмиграции.
4) Диссидентская литература.
5) Третья волна эмиграции.
6) Писатели-билингвы (В. Набоков, А. Макин, Дм. Савицкий).
7) Современное взаимовлияние российской и западной литератур.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете	Представление в виде докладов
2	Европейская литературная традиция на русской культурной почве	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете	Представление в виде докладов
3	Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете	Представление в виде докладов
4	Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете	Представление в виде докладов

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, работа с Интернет-источниками, подготовка презентаций	Презентации

2	Европейская литературная традиция на русской культурной почве	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, работа с Интернет-источниками, подготовка презентаций	Презентации
3	Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, работа с Интернет-источниками, подготовка презентаций	Презентации
4	Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, работа с Интернет-источниками, подготовка презентаций	Презентации

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии:
информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной, технологии групповой дискуссии, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Сегал Д.М.	Пути и вехи: Русское литературоведение в двадцатом веке URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136265	Москва: Водолей, 2011. – 280 с.
Л1.2	Хрящева Н.П. сост.	Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения, 2-е изд., стер. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123	Москва: ФЛИНТА, 2016. – 457 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Кременцов Л.П.	Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236	Москва: ФЛИНТА, 2017. – 170 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника; настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук, стационарная акустическая система (стерео-колонки с усилителем).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX- XXI вв.)»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Лекционный			
Текущий контроль по разделу:		12	25
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		2	5
Промежуточный контроль		14	30
Промежуточный контроль			
Интерактивный			
Текущий контроль по разделу:		37	60
1	Аудиторная работа	23	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	10
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		42	70
Промежуточная аттестация		5	10
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Лекционный»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекций и участие в обсуждении теоретического материал (max – 5 баллов) 2 балла – посещение не менее 50% лекций 3 балла – посещение 60-80 % лекций, участие в интерактивных обсуждениях материала лекции 5 баллов – посещение 90-100 % лекций, активное участие в интерактивных обсуждениях материала лекции	Темы для изучения: 1. Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. 2. Европейская литературная традиция на русской культурной почве. 3. Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. 4. Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. Основные образовательные результаты: Знает: основные понятия и проблемы дисциплины Умеет: грамотно выражать свои мысли, вести диалог с преподавателем Владеет: навыками обсуждения актуальных вопросов изучаемого курса
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспектирование лекционного материала (max – 10 баллов) 5 баллов – законспектировано не менее 50% лекционного материала 7 баллов – законспектировано 60-80% лекционного материала 9-10 баллов – законспектировано 85- 100 % лекционного материала	Темы для изучения: 1.Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. 2.Европейская литературная традиция на русской культурной почве. 3.Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском

			литературном процессе. 4.Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. Основные образовательные результаты: Знает: основные принципы ведения конспекта Умеет: обобщать информацию и выражать ее в наиболее эффективном для себя виде Владеет: навыками, необходимыми для быстрого и грамотного конспектирования учебного материала
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, интернет-источниками (max – 10 баллов) 5 баллов – реплики, замечания, дополнения по обсуждаемым вопросам в ходе лекции 7 баллов – содержательный ответ на один из вопросов преподавателя 9-10 баллов – содержательные ответы по 2-3 обсуждаемым на лекциях проблемам	Темы для изучения: 1.Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. 2.Европейская литературная традиция на русской культурной почве. 3.Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. 4.Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. Основные образовательные результаты: Знает: основные вехи развития европейской и русской литературы Умеет: обобщать исторические факты и делать выводы; анализировать, реферировать и оценивать результаты научных исследований в избранной области знания Владеет: фундаментальными навыками и умениями описания и анализа исторических и культурных явлений
Контрольное мероприятие по разделу		Коллоквиум (max – 5 баллов) 2 балла – пассивное участие в обсуждении пройденных тем, удовлетворительное знание некоторых теоретических вопросов 3 балла – участие в обсуждении пройденных тем, хорошее знание теории, проявление некоторых фоновых знаний, 5 баллов – активное участие в обсуждении пройденных тем, отличное знание и понимание теоретического материала, глубокие фоновые знания	Темы для изучения: 1.Европейская литературная традиция на русской культурной почве. Основные образовательные результаты: Знает: основные вехи развития европейской и русской литературы Умеет: четко и грамотно выражать свои мысли; анализировать, реферировать и оценивать результаты научных исследований в избранной области знания Владеет: стратегиями работы с источниками информации различного вида
Промежуточный контроль (количество баллов)		14/30	
Текущий контроль по разделу «Интерактивный»			
1	Аудиторная работа	1. Освещение теоретических вопросов курса, подготовка докладов и сообщений (max – 15 баллов) 8 баллов - доклад соответствует выбранной теме, грамотно структурирован, выступление подготовлено 11 баллов – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление хорошо подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом 15 баллов - доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление отлично подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено современное видение проблемы	Темы для изучения (на выбор): 1. Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. 2. Европейская литературная традиция на русской культурной почве. 3. Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. 4. Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. Основные образовательные результаты: Знает: основные понятия и проблемы и дисциплины Умеет: грамотно подавать подготовленный материал Владеет: навыками публичного выступления; стратегиями работы с источниками

		2. Подготовка презентаций (max – 20 баллов) 10 баллов – презентация выполнена посредственно: тема плохо раскрыта, дополнительный материал не привлечен 15 баллов – презентация выполнена хорошо: тема раскрыта, использовано достаточное количество дополнительного материала 20 баллов – презентация выполнена отлично: тема раскрыта полностью, привлечен богатый дополнительный материал 3. Участие в обсуждении докладов и презентаций (max – 5 баллов) 5 баллов – активное участие, грамотно сформулированные вопросы	информации различного вида Темы для изучения: 1. Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. 2. Европейская литературная традиция на русской культурной почве. 3. Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. 4. Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. Основные образовательные результаты: Знает: основные понятия и проблемы и дисциплины Умеет: грамотно и четко формулировать вопросы Владеет: навыками ведения дискуссии
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка дополнительных докладов или презентаций на свободные темы (связанные с проблематикой курса) (max –10 баллов) 7 баллов – презентация выполнена хорошо: выбор темы отвечает цели и задачам курса, тема раскрыта, материал проработан 10 баллов – презентация выполнена отлично: выбор темы отвечает цели и задачам курса, тема раскрыта полностью, материал хорошо проработан, проявлены глубокие фоновые знания и богатая фантазия	Темы для изучения: 1.Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. 2.Европейская литературная традиция на русской культурной почве. 3.Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. 4.Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. Основные образовательные результаты: Знает: основные положения доклада, проявляет интерес к выбранной теме Умеет: использовать языковые средства в соответствии со спецификой коммуникативной ситуации
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка творческих презентаций на свободные темы (связанные с проблематикой курса) (max –10 баллов) 7 баллов – презентация выполнена хорошо: выбор темы отвечает цели и задачам курса, тема раскрыта, материал проработан 10 баллов – презентация выполнена отлично: выбор темы отвечает цели и задачам курса, тема раскрыта полностью, материал хорошо проработан, проявлены глубокие фоновые знания и богатая фантазия	Темы для изучения: 1.Влияние Византии на раннюю и средневековую русскую литературу. 2.Европейская литературная традиция на русской культурной почве. 3.Роль русской литературной классики XIX века в европейском и американском литературном процессе. 4.Эмигрантская русская литература XX века. Литературные контакты России и Запада в XX – XXI веках. Основные образовательные результаты: Знает: основные положения доклада, проявляет интерес к выбранной теме Умеет: использовать языковые средства в соответствии со спецификой коммуникативной ситуации
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль (количество баллов)		42/70	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	