



Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Педагогика и психология художественного образования», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-5.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

Индикатор компетенции:

ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Образовательные результаты:

Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного образования; методы диагностики художественного развития обучающихся.

Индикатор компетенции:

ОПК-5.2. Умеет применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении

Образовательные результаты:

Умеет: применять методы и средства диагностики художественного развития обучающихся; применять специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного развития обучающихся.

Индикатор компетенции:

ОПК-5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения

Образовательные результаты:

Владеет: методами и средствами диагностики художественного развития обучающихся;

технологиями, методами и средствами оценивания результатов художественного развития обучающихся.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 45 минут на выполнение тестовых заданий, 20 минут каждому студенту на презентацию практических заданий.

**Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

(3 семестр, зачет)

Проверяемая компетенция:

ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Проверяемые образовательные результаты:

Образовательные результаты:

Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного образования; методы диагностики художественного развития обучающихся.

**Тип (форма) задания:** тестовые задания. Студенту предлагается внимательно прочитать вопросы и выполнить задания в соответствии с инструкцией.

**Пример типовых заданий (оценочные материалы).**

**Задание №1.**

1. *Инструкция. Допишите недостающее:*

Назовите современные виды внешнего контроля и самоконтроля.....

2. *Инструкция. Дополните предложение.* Педагогический тест – это ...

3. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Творческие способности позволяет оценивать:

A. Деловая игра

B. Рейтинг

C. Портфолио

D. Мониторинг

E. Собеседование.

4. *Инструкция. Дополните предложение.* Портфолио – это ...

5. *Инструкция.* Назовите основные типы портфолио:...

6. *Инструкция. Выберите правильный ответ.*

Один из первых начал использовать тестовые технологии для изучения индивидуальных особенностей человека:

A. Г. Раш

B. А.Бернбаум

C. С.Геллерштейн

D. Ф.Гальтон

E. А. Отис

7. *Инструкция. Допишите предложение.* Тестологию в России развивали ...

8. *Инструкция. Допишите предложение* В чем основной смысл Портфолио?

9. *Инструкция. Допишите предложение* Формирующий тест используется для ...

10. *Инструкция. Допишите предложение* Входное тестирование позволяет...

11. *Инструкция. Допишите предложение.* Цель предметов искусства заключается в том, чтобы осуществить личностное приобщение школьников к...

12. *Инструкция. Допишите предложение.* Назовите основные компоненты процесса художественного восприятия.

13. *Инструкция. Допишите предложение.* Уровень художественной культуры учащихся проявляется в...

14. *Инструкция. Допишите предложение.* Назовите уровни (условно выделяемые в тесте) для определения степени развития художественной культуры личности испытуемого...

**Оценочный лист к типовому заданию**

1 – тестирование, портфолио, рейтинг, мониторинг	2 – система дидактических заданий специфической формы, позволяющая оценить уровень обученности учащихся, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков в той или иной области содержания	3 – портфолио	4 – Коллекция работ результатов учащегося, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях	5 – Папка достижений, рефлексивное портфолио, проблемно-исследовательский, тематический	6 – D	7 – Геллерштейн, Блонский, Болтунов, Бернштейн, Выготский, Залкинд –
8 – создать стимул роста	9 – определения качества усвоения материала по отдельному разделу или теме.	10 – проверка знаний и умений в начале	11 – художественной культуре в контексте духовной культуры общества	12 – Восприятие искусства; осознание эстетических эмоций; воплощение пережитого в художественно-	13 – интересе к различным видам искусства, эмоционально-нравственном отклике на художественно	14 – Узнавание Воспроизведение Продуктивная творческая деятельность

		обучен ия		творческой деятельности	е произведение, наличии знаний об искусстве, самостоятельн ых суждениях, взглядах, позициях по отношению к произведениям искусства, худ вкусе, в развитии специальност способностей и т.п.	
15	16	17	18	19	20	21

*Критерии оценки результатов тестирования*

5 баллов – менее 50 % правильных ответов

10 баллов (мин) – 50 % правильных ответов

15 баллов – 60 % правильных ответов

20 баллов – 70 % правильных ответов

25 баллов – 80 % правильных ответов

28 баллов – 90 % правильных ответов

30 баллов (макс.) – 100% правильных ответов

Задание №2.

1. *Инструкция.* По каким критериям можно охарактеризовать терминологические различия в определениях диагностики: педагогическая диагностика, психолого-педагогическая диагностика, психологическая диагностика?

2. *Инструкция.* *Допишите предложение:* Предметом психолого-педагогической диагностики является....

3. *Инструкция.* *Заполните пропущенные слова.* Диагностические данные об уровнях воспитанности и образованности учащихся на определенном этапе их развития служат главной информацией для анализа прошлого педагогического опыта и конструирования дальнейшего педагогического процесса. Сказанное выражает сущность функции .....психолого-педагогической диагностики.

4. *Инструкция.* *Допишите предложение.* Оценочной функции психолого-педагогической диагностики имеет несколько аспектов.....

5. *Инструкция.* *Допишите предложение.* В соответствии с сущностью управленческой функции психолого-педагогической диагностики определены три типа диагностики:1)... 2)...3) ...

6. *Инструкция.* *Допишите предложение* Общая структура диагностического исследования включает следующие аспекты: .....

7. *Инструкция.* Назовите основные принципы диагностического исследования педагогических явлений.

8. *Инструкция.* Назовите организационно-педагогические требования к проведению диагностических процедур с учащимися.

9. *Инструкция.* Назовите принципы тестирования с целью оценивания образовательных результатов обучающихся в художественном образовании.

Оценочный лист к типовому заданию

1 – сущность и структура, цель, функции, результат	2 – развивающаяся личность учащегося	3 –обратной связи	9- художественности, познавательности, диалогичности, персонализации	4 – ценностно-ориентировочный, регулятивно-корректирующий, стимулирующий, измерительный	5 –начальная, корректирующая, обобщающая	6 – три аспекта: семиотический, технический, логический
7- целостного изучения ПЯ, комплексного использования методов исследования, объективности, единства обучения и воспитания учащихся, одновременного изучения коллектива и личности, изучение явления в изменении, в развитии.				8 – особое внимание к ребенку, всем полезно и интересно, исключение постороннего влияния, работа в абсолютной тишине, учитель хранит профессиональную тайну.		

*Критерии оценки результатов контрольной работы*

- 5 баллов – менее 50 % правильных ответов
- 10 баллов (мин) – 50 % правильных ответов
- 15 баллов – 60 % правильных ответов
- 20 баллов – 70 % правильных ответов
- 25 баллов – 80 % правильных ответов
- 28 баллов – 90 % правильных ответов
- 30 баллов (макс.) – 100% правильных ответов

Задание № 3.

1. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Психологический тест – это ...

- а) инструмент;
- б) задача;
- в) условие;
- г) подход.

2. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Что означает термин «психодиагностика»?

- а) изучение документов о жизни человека;
- б) диагностика психического состояния человека;
- в) психиатрический диагноз;
- г) процедура оценки психологических и личностных свойств;
- д) определение характера человека.

3. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Закрытые вопросы это – вопросы, на которые:

- а) даются заранее сформулированные варианты ответов;
- б) испытуемый может не отвечать;
- в) ответы не могут быть преданы огласке;
- г) респондент дает несколько ответов.

4. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Открытые вопросы – это:

- а) вопросы, задаваемые широкой аудитории вне рамок психологического обследования;
- б) вопросы со свободным ответом испытуемого;
- в) вопросы, задаваемые группе испытуемых;
- г) вопросы, которые не касаются интимной жизни клиента.

5. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Назначение психологического теста заключается в том, чтобы:

- а) измерить различия между людьми или между реакциями одного и того же человека в разных условиях;
- б) выявить закономерности человеческого поведения;
- в) собрать сведения о причинах существования данных особенностей человека;
- г) выявить специфические особенности человека для целенаправленного коррекционного воздействия.

6. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Единицами наблюдения являются - ...

- а) простые и сложные действия объекта наблюдения;
- б) временные интервалы, соответствующие определенным задачам наблюдения;
- в) субъекты, за которыми ведется наблюдение;
- г) цели и планы наблюдения.

7. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Лицо, отвечающее на вопросы анкеты или интервью:

- а) испытуемый;
- б) обследуемый;
- в) клиент;
- г) респондент.

8. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Впервые заявил о необходимости проведения стандартизации

тестов

- а) Р.Кеттелл
- б) А.В.Фолькман
- в) Д.Кеттелл
- г) Р. Вудворте

9. *Выберите правильный ответ.* Первая шкала Бине-Симона появилась в

- а) 1900 г.
- б) 1905 г.
- в) 1910 г.
- г) 1915 г.

10. *Инструкция. Выберите правильный ответ.* Коэффициент интеллектуальности (IQ) предложил

- а) В. Штерн
- б) Э. Торндайк
- в) Л.Торстоун
- г) Г.Мюррей

11. Выберите правильный ответ. Создателем первых групповых тестов является

- а) Ф.Гальтон
- б) А. Бине
- в) А.Пейн
- г) А.Отис
- д) Т.Симон

12. Инструкция. Выберите правильный ответ. Проективные методики направлены на исследование

- а) специальных способностей
- б) достижений
- в) личности
- г) интеллекта

13. Инструкция. Выберите правильный ответ. Надежность методики – это:

- а) частое применение теста авторитетными психологами;
- б) наличие опыта использования данной методики конкретным психологом, позволяющим судить о целесообразности ее применения;

в) устойчивость теста по отношению к разнообразным источникам помех;

г) получение однотипного результата в разных условиях.

14. Инструкция. Выберите правильный ответ. Валидность методики – это:

- а) возможность получать с ее помощью стабильные результаты;
- б) единообразие инструкций у методик, измеряющих одно и то же психическое свойство;
- в) степень соответствия получаемой информации диагностируемому психическому свойству;
- г) подтверждение годности теста авторитетными психологами.

Оценочный лист к типовому заданию (тест № 3)

Номер задания	Номер задания	Номер задания	Номер задания	Номер задания
Ответ	Ответ	Ответ	Ответ	Ответ
1 – а	2 – г	3 – а	4 – а	5 – а
6 – в	7 – г	8 – а	9 – б	10 – б
11 – г	12 – в	13 – г	14 – а	

*Критерии оценки результатов тестирования*

- 5 баллов – менее 50 % правильных ответов
- 10 баллов (мин) – 50 % правильных ответов
- 15 баллов – 60 % правильных ответов
- 20 баллов – 70 % правильных ответов
- 25 баллов – 80 % правильных ответов
- 28 баллов – 90 % правильных ответов
- 30 баллов (макс.) – 100% правильных ответов

Задание № 4. Написание эссе (с обсуждением на семинарском занятии) по одной из предложенных тем.

п/п	Темы дисциплины	Темы эссе
1.	Психолого-педагогическая диагностика: сущность дефиниции, предмет, задачи, функции, структура, объекты.	1. Специфика диагностического педагогического мышления. 2. Терминологические различия в определениях диагностики в учебном процессе в зависимости от цели. 3. Роль диагностико-технологической деятельности педагога образовательной области «Искусство» в условиях современного образования.
2.	Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений.	1. Реализация принципов диагностики в художественно-педагогическом исследовании. 2. Уровни познания в педагогической диагностике.
3.	Общая психодиагностика: предмет и методы. Классификация психодиагностических методик.	1. Основные этапы развития тестологии за рубежом. 2. Особенности развития отечественной тестологии. 3. Роль педологии в развитии отечественной педагогической диагностики.
4.	Современные средства оценивания результатов обучения в художественном образовании.	1. Об опыте учителя образовательной области «Искусство», по оценке учебных достижений учащихся. 2. Оценка учебных достижений учащихся на содержательно-оценочной основе.
5.	Диагностика результатов обучения и воспитания в художественном образовании детей.	1. Организация контроля усвоения учебного материала учащихся соответствии с концепцией развивающего обучения Л.В. Занкова».

	2. Организация самостоятельной работы учащихся соответствии с концепцией развивающего обучения Л.В. Занкова».
--	---

Оценочный лист к типовому заданию

Количество баллов	Критерии оценки
Высокий уровень (17-20 баллов)	Объем 4-5 страниц, содержание материалов эссе соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.
Продвинутый уровень (15-16 баллов)	объем 2,5-3 страницы, тема эссе достаточно актуальна, содержание эссе в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок разделов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы
Пороговый уровень (11-15 баллов)	объем 2 страницы, тема эссе достаточно актуальна, содержание эссе в целом соответствует теме, однако материал не структурирован, нет выводов, отмечаются неточности использованных формулировок разделов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы.

Итоговая оценка на зачете выставляется на основании суммирования баллов, полученных за выполнение обучающимся заданий:

Уровень сформированности и компетенций	Баллы за Тестовое задание № 1	Баллы за Тестовое задание № 2	Баллы за Тестовое задание № 3	Написание эссе с обсуждением на семинарском занятии	Суммированная оценка
высокий	23-30	23-30	23-30	17-20	86 - 100
продвинутый	18-23	18-23	18-23	15-16	71 - 85
пороговый	15-16	15-16	15-18	11-15	56 - 70

(4 семестр, экзамен)

Проверяемый индикатор достижения компетенции

ОПК-5.2. Умеет применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет: применять методы и средства диагностики художественного развития обучающихся; применять специальные технологии, методы и средства оценивания результатов художественного развития обучающихся.

Тип (форма) задания: учебно-исследовательское заданиеПример типовых заданий (оценочные материалы).

Презентация результатов изучения опыта учителей преподаваемой предметной области (образовательная область «Искусство») по оценке учебных достижений учащихся, в том числе, позволяющих оценить художественное развитие обучающихся.

Оценочный лист к типовому заданию

№ п/п	Критерии оценки	Соответствует в минимальной степени	Соответствует частично	Соответствует полностью
1.	Достижение учебно-исследовательских целей по изучению опыта оценки учебных достижений обучающихся	5	6-7	7-8
2.	Аннотации публикаций об опыте учителей по оценке учебных достижений в области художественной культуры (от 2 до 4 и более)	5-6	6-7	7-8
	Анализ нескольких уроков изобразительного искусства с точки зрения применения учителем форм, методов и средств оценки учебных достижений учащихся (от 2 до 4 и более)	5-6	6-7	7-8
3.	Наличие в работе собственных идей относительно развития форм и средств оценки достижений учащихся	5-6	6-7	7-8
	Изучены результаты художественного развития учащихся как одной из целей обучения с применением исследовательских методов. Их адекватность предмету и задачам исследования (от 2 до 4 и более)	5-6	6-7	7-8
4.	Грамотность интерпретации результатов исследования	6	7	8

	художественного развития учащихся			
5.	Качество презентации (степень обоснованности материала, способ подачи материала, соответствие правилам оформления работ).	5,5	6,5	7,5
	Итого баллов	25-30	30-35	35-40

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения

Проверяемые образовательные результаты:

Владеет методами и средствами диагностики художественного развития обучающихся; технологиями, методами и средствами оценивания результатов художественного развития обучающихся.

Тип (форма) задания: практические задания.Пример типовых заданий (оценочные материалы).

Студенту предлагается разработать:

а) задания для тематического портфолио по одному из предметов образовательной области «Искусство» для учащихся общеобразовательной школы или художественной школы (тема, год обучения детей, тип учебного заведения студентом выбирается самостоятельно)

б) разработать критериально-ориентированный претест оценки учебных достижений в области художественного образования.

Оценочный лист к типовому заданию (презентация результатов выполнения задания для тематического портфолио):

№ п/п	Критерии оценивания	Соответствует в минимальной степени	Соответствует частично	Соответствует полностью
1.	Задание по составлению тематического портфолио по предмету образовательной области «Искусство» выполнено в соответствии с таксономией когнитивных и аффективных целей (по М.В. Кларину)	15-17	13-18	18-20
2.	Задание по составлению тематического портфолио по предмету образовательной области «Искусство» выполнено с учетом всех основных категорий учебных целей.	13-16	15-17	18-20
3.	Применяемая терминология соответствует педагогическому тезаурусу.	12-16	15-17	17-20
	Сумма баллов	40-50	30-52	53-60

Оценочный лист к типовому заданию (задание разработать критериально-ориентированный претест оценки учебных достижений в области художественного образования)

№ п/п	Критерии оценивания	Соответствует в минимальной степени	Соответствует частично	Соответствует полностью
1.	Наличие четкой, понятной инструкции	1	1,5	1,5-2
2.	Задания соответствуют области содержания и адекватно отражают все ее элементы	1-1,5	1,5	1,5-2
3.	Основной текст задания и варианты ответов хорошо понятны испытуемым	1,5-2	2-3	2-4
4.	Учтена специфика содержания учебного предмета	1-1,5	1,5	1,5-2
5.	Текст задания сформулирован четко, кратко, свободен от двусмысленности	1-1,5	1,5	1,5-2
6.	В основной текст задания включено максимальное количество информации, относящейся к проблеме	1,5-2	1,5-3	2-4
7.	Основной текст задания и ответы сформулированы с соблюдением правил грамматики и сочетаются между собой грамматически	1-1,5	1,5	1,5-2
8.	В тексте задания исключается двойное отрицание	1-1,5	1,5	1,5-2
9.	среди вариантов ответа только один правильный или наиболее правильный ответ	1-1,5	1,5	1,5-2
10	Варианты ответов краткие, имеют примерно одинаковую длину	1-1,5	1,5	1,5-2



11	Дистракторы одинаково привлекательны для испытуемых, не знающих правильного ответа, связаны с содержанием тестируемого материала	1,5-2	2-3	2-4
12.	Текст, варианты ответов не являлись ключом для других заданий	1-1,5	1,5	1,5-2
	Сумма баллов за претест	16-20	21-33	33-40

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенции при проведении промежуточной аттестации.

Изучение дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

На экзамене используются следующие формы контроля:

- 1) тестовое задание;
- 2) презентация результатов выполнения учебно-исследовательского задания изучения педагогического опыта учителей одного из предметов образовательной области «Искусство» по оценке учебных достижений учащихся, в том числе, позволяющих оценить художественное развитие обучающихся;
- 3) практическое задание – разработать:
  - а) задания для тематического портфолио по одному из предметов образовательной области «Искусство» для учащихся общеобразовательной школы или художественной школы (тема, год обучения детей, тип учебного заведения студентом выбирается самостоятельно)
  - б) разработать критериально-ориентированный претест оценки учебных достижений в области художественного образования.

Для выполнение тестового задания студенту предлагается внимательно прочитать вопросы и выполнить задания в соответствии с инструкцией.

Второе задание носит учебно-исследовательский характер. Позволяет оценить умения студента осуществлять поиск педагогического опыта оценки учебных достижений учащихся, выделять формы, методы и средства обучения в педагогическом опыте, в том числе, в опыте педагогов преподаваемой предметной области «Искусство», обеспечивающие достижение цели обучения; а также умениями изучения художественное развитие обучающихся.

Выполняя третье задание, студент демонстрирует навыки применения средств и методов оценки образовательных результатов учащихся в художественном образовании (в частности навыки применения тематического портфолио по одному из предметов образовательной области «Искусство»). Студенту необходимо показать, что работа над ним строится следующим образом: педагог сообщает название изучаемой темы и форму контроля по нему - защиту своего портфолио, собранного по результатам работы над темой. Студенту необходимо разработать задания разного уровня сложности, отражающие различные уровни мышления и познания. По иерархии целей эти задания должны располагаться следующим образом: на воспроизведение нового материала; на узнавание изученного явления, его интерпретацию и преобразование; на применение знаний на практике, то есть в новых конкретных условиях; на анализ и синтез материала; на оценку каких-либо явлений по определенным критериям. В соответствии с категориями учебных целей в аффективной области эти задания по иерархии целей должны располагаться следующим образом: 1. Восприятие. (осознание; готовность или желание воспринимать и избирательное – произвольное – внимание). 2. Реагирование (отклик). 3. Принятие ценностной ориентации (в обиходе это соответствует понятию «мнение»); предпочтение ценностной ориентации; приверженность, убежденность. 4. Усвоение ценностной ориентации. 5. Распространение ценностной ориентации или их комплекса на деятельность (отражены в субкатегориях: обобщенная установка и полное усвоение или распространение ценностных ориентации на деятельность).

Основные требования, которыми руководствуется студент при составлении претеста, отражены в критериях оценки результатов выполнения задания.

Итоговая оценка на экзамене выставляется на основании суммирования баллов, полученных за выполнение обучающимся двух заданий:

Уровень сформированности компетенций	Баллы за задания для тематического портфолио	Баллы за претест оценки учебных достижений	Суммированная оценка
высокий	53-60	33-40	86 - 100
продвинутый	30-52	21-33	71 - 85
пороговый	40-50	16-20	56 - 70