Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.12.2024 10:10:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ"

Феномен литературы русского зарубежья

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-м22МПз(2г5м).plx
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 85
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Семинарские занятия	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Журчева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Феномен литературы русского зарубежья

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у магистрантов представления об отдельных писателях, о судьбах литературы русского зарубежья и о целостности литературного процесса XX века применительно к отечественной литературе, понимание жанровых и художественных особенностей произведений литературы русского зарубежья в ее исторической динамике, овладение навыками анализа отдельных произведений указанного периода.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности:

- охарактеризовать социально-культурный контекст развития изучаемого этапа в развитии русской литературы в рамках социально-исторического контекста;
- охарактеризовать жанрово-родовое тенденции в рамках литературного феномена «русское зарубежье»;
- монографическое изучение творчества ряда писателей трех периодов литературного зарубежья;

в области научно-исследовательской деятельности:

- развитие навыков литературоведческого анализа художественных текстов, освоение основных критических и научных работ по курсу.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении»

«Филология в системе современного гуманитарного знания»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.»

«Литературные взаимодействия (Россия и Запад. XIX-XXI вв.)»

Выпускная квалификационная работа магистранта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает основные направления и перспективы развития филологического образования, классические и современные исследования в области отечественного и зарубежного литературоведения и истории литературы. Умеет применять знания по истории, теории и методике литературы в научной и учебно-методической деятельности.

ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает современные отечественные и зарубежные методики и методологии исследования текста.
Умеет выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки в области овладения конкретной дисциплиной

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Феномен русского литературного зарубежья /Лек/	4	2	1
1.2	Третья волна русской эмиграции /Лек/	4	2	1
1.3	Сравнительный анализ: «Белая гвардия» М. Булгакова и «Сивцев вражек» М.Осоргина /Сем зан/	4	4	0
1.4	Культурные коды в поэме М.Цветаевой «Крысолов» /Сем зан/	4	2	0
1.5	Традиции Ф.М.Достоевского в романе Н.Наркова «Мнимые величины» /Сем зан/	4	2	1
1.6	Темы и образы поэзии третьей волны литературной эмиграции: А.Галич, И.Бродский, Н.Коржавин, Ю.Кублановский и др. /Сем зан/	4	2	1
1.7	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-модернистов /Ср/	4	14	0
1.8	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-реалистов /Ср/	4	14	0
1.9	Концепция истории в творчестве М.Алданова /Ср/	4	13	0
1.10	Феномен Владимира Набокова /Ср/	4	13	0
1.11	Творчество В.Аксенова /Ср/		14	0
1.12	Творчество А.Солженицына /Ср/		17	0
1.13	/Экзамен/	4	9	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция 1. Феномен русского литературного зарубежья

Вопросы и задания:

1. Проблема периодизации литературы русского зарубежья.
2. Историко-политический контекст возникновения четырех волн рус-ской эмиграции.
3. Идеологические лидеры первой и второй волн русской эмиграции.
4. Центры рассеяния первой и второй волн русской эмиграции.
5. Основные персоналии литераторов первой и второй волн русской эмиграции.
6. Основные печатные органы писателей первой и второй волн русской эмиграции.

Лекция 2. Третья волна русской эмиграции.

1. Мифотворчество советской эпохи.
2. Судьбы диссидентов: А.Галич, В.Некрасов, Л.Копелев, Р.Орлова, Э.Неизвестный, Ю.Целков и другие.
3. Появление альманаха «Метрополь» и журнала «Континент» В.Максимова в Мюнхене как акт гражданского неповиновения и как требо-вание свободы творчества.
4. Основные периодические издания.

Семинарское занятие 1.

Сравнительный анализ:

«Белая гвардия» М. Булгакова и «Сивцев вражек» М.Осоргина

1. Своеобразие сюжета и композиции книг.
2. Повествовательные стратегии у М.Булгакова и М.Осоргина.
3. Пространственно-временная образность как концепция мира в романах М.Булгакова и М.Осоргина.
4. Место человека в истории в романах М.Булгакова и М.Осоргина.
5. Отношение к гражданской войне в романах М.Булгакова и М.Осоргина.
6. Образно-символическая система в романах М.Булгакова и М.Осоргина.

Семинарское занятие 2

Культурные коды в поэме М.Цветаевой «Крысолов»

1. М.Цветаева в Чехословакии.
2. Текстология поэмы «Крысолов».
3. Бродячий сюжет о Гаммельском музыканте: реализация в литературе и других видах искусства.
4. Лирический сюжет поэмы «Крысолов».
5. Система образов поэмы «Крысолов».
6. Своеобразие лирического конфликта.
7. Фольклорные, мифологические, библейские и архетипические образы в поэме.

Семинарское занятие 3

Традиции Ф.М.Достоевского в романе Н.Наркова «Мнимые величины»

1. Творческая биография Н.Нарокова в эмиграции.
2. «Лагерная проза» в литературе русского зарубежья.
3. Текстология романа «Мнимые величины».
4. Сюжет романа «Мнимые величины»: исторические литературные источники.
5. Система образов в романе «Мнимые величины».
6. Сюжетообразующий мотив двойничества: источники и реализация.
7. Библейские культурные коды в романе «Мнимые величины».

Семинарское занятие 4

Темы и образы поэзии третьей волны литературной эмиграции:
А.Галич, И.Бродский, Н.Коржавин, Ю.Кублановский и др.

1. Доклады, связанные с историей эмиграции выбранного для обсуждения поэта.
2. Доклады, связанные с обзором эмигрантского творчества выбранного для обсуждения поэта: темы, образы, мотивы.
3. Самостоятельный анализ текста: стихотворение, цикл стихов, поэма.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Феномен русского зарубежья. Литературная ситуация первой и второй волн эмиграции	1. Освоение материала лекции. Подготовка к практическому занятию. Историко-литературное сопоставление явлений в метрополии и в литературе зарубежья. Освоение художественных текстов по списку. 2. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 3. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья.	Конспект лекций. Записи для практических занятий. Сообщения по специальным темам на практических занятиях. Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции.
2.	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-модернистов	1. Освоение научной литературы к практическому занятию. Освоение художественных текстов по списку. 2. Подготовка дополнительных	Записи для практических занятий. Сообщения по специальным темам на практических занятиях. Читательский дневник.

		сообщений по теме практического занятия. 3. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 4. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции.
3	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-реалистов	1. Освоение дополнительной литературы по списку. Освоение научной литературы к практическому занятию. Освоение художественных текстов по списку. 2. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 3. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 4. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	Записи для практических занятий. Сообщения по специальным темам на практических занятиях. Читательский дневник. Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции. .
4.	Концепция истории в творчестве М.Алданова	1. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам 2. Подготовка реферата по различным концепциям истории и ее отражения в художественных произведениях русского зарубежья, а также связь исторической литературы русского зарубежья с творчеством Л.Толстого.	Читательский дневник. Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции.
5.	Феномен Владимира Набокова	1. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 3. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	Записи для практических занятий. Сообщения по специальным темам на практических занятиях. Читательский дневник. Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции.
6.	Третья волна русской эмиграции	1. Подготовка мини докладов исследовательского характера по теме практического занятия. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 3. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	Конспект лекций. Записи для практических занятий. Сообщения по специальным темам на практических занятиях. Читательский дневник. Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции.
7.	Творчество В.Аксенова	Освоение дополнительной литературы по списку. Освоение научной литературы к практическому занятию. Освоение художественных текстов по списку.	Записи для практических занятий. Сообщения по специальным темам на практических занятиях. Читательский дневник. Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции.
8.	Творчество А.Солженицына	1. Подготовка сообщений по теме по дополнительной литературе. 2. Подготовка реферата или презентации с пояснениями по теме.	Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции.
9.	Поэзия третьей волны литературной эмиграции	1. Подготовка мини докладов, связанных с самостоятельной интерпретацией поэтического текста. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья.	1. Выступление с сообщением на практическом занятии. 2. Творческая работа, представленная на последнем занятии – учебной конференции.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Феномен русского зарубежья. Литературная ситуация первой и второй волн эмиграции	1. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья.	1. Выступление с сообщением на практическом занятии. 2. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.

2.	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-модернистов	1. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 3. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	1. Выступление с сообщением на практическом занятии. 2. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.
3	Судьбы русской литературной эмиграции. Творчество писателей-реалистов	1. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 3. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	1. Выступление с сообщением на практическом занятии. 2. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.
4.	Концепция истории в творчестве М.Алданова	1. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам 2. Подготовка реферата по различным концепциям истории и ее отражения в художественных произведениях русского зарубежья, а также связь исторической литературы русского зарубежья с творчеством Л.Толстого.	1. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.
5.	Феномен Владимира Набокова	1. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 3. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	1. Выступление с сообщением на практическом занятии. 2. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.
6.	Третья волна русской эмиграции	1. Подготовка мини докладов исследовательского характера по теме практического занятия. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 3. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	1. Выступление с сообщением на практическом занятии. 2. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.
7.	Творчество В.Аксенова	1. Подготовка мини доклада теоретического литературоведческого характера по теме практического занятия. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 3. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам	1. Выступление с сообщением на практическом занятии. 2. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.
8.	Творчество А.Солженицына	1. Подготовка сообщений по теме по дополнительной литературе. 2. Подготовка реферата или презентации с пояснениями по теме.	1. Выступление с сообщением на практическом занятии 2. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.
9.	Поэзия третьей волны литературной эмиграции	1. Подготовка мини докладов, связанных с самостоятельной интерпретацией поэтического текста. 2. Подготовка рефератов, презентаций, аннотированного каталога работ по творчеству авторов русского зарубежья. 3. Ведение читательского дневника по прочитанным художественным текстам.	1. Выступление с сообщением на практическом занятии. 2. Защита творческой работы на последнем занятии – учебной конференции.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под ред. А.И. Смирновой	Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под ред. А.И. Смирновой. же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950	Москва : Флинта, 2012.
Л1.2	Петрова, Т.П.	Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический обзор. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132277	Москва : РАН ИНИОН, 2010.
Л1.3	Евпак, Е.В.	Русское зарубежье в филологическом освещении : учебное пособие. же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Отв. ред. Ю.М. Валиева	Судьбы литературы серебряного века и русского зарубежья: памяти Л. А. Иезуитовой: сборник статей и материалов. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254008	Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010.
Л2.2	И.В. Сабенникова, В.Л. Гентшке, А.С. Ловцов.	Архивные материки Российского зарубежья: тенденции и направления изучения; аннотированный указатель. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279329	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.
Л2.3	П.М. Бицилли ; под ред. Л.М. Сурис.	Трагедия русской культуры: исследования, статьи, рецензии. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457889	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017.

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника; настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук, стационарная акустическая система (стерео-колонки с усилителем).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Феномен литературы русского зарубежья»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Лекционный курс			
Текущий контроль по разделу:		17	34
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		5	10
Наименование раздела Семинарские занятия		24	66
Текущий контроль по разделу:		8	16
1	Аудиторная работа	4	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	15
Контрольное мероприятие по разделу		4	15
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		15	0
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу Лекционный курс			
1	Аудиторная работа	1. Лекционные занятие № 1-2 (конспекты лекций) Конспект лекций – 4 баллов за комплект лекций. 2. Составить список научно-критической литературы для составления лекционного материала. Критерий оценки: 10 названий научно-критических источников, оформленные по ГОСТу и с комментариями. Количество баллов: до 4 баллов.	Темы для изучения: Лекция 1. Феномен русского зарубежья. Литературная ситуация первой и второй волн эмиграции. Лекция 2. Третья волна русской эмиграции. Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.1 Знает основные направления и перспективы развития филологического образования, классические и современные исследования в области отечественного и зарубежного литературоведения и истории литературы. Умеет применять знания по истории, теории и
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление типологической таблицы жанров в литературном потоке 1 волны русской эмиграции Критерии оценки: Названы не менее двух наиболее популярных жанров. Приведено не менее 2 произведений в каждом из жанров. За каждое верно охарактеризованное произведение – 1 балл, не более 4 баллов всего. Количество баллов: 8 балла максимум.	
3	Самостоятельная работа (на	1. Подготовка аннотированного библиографического каталога по творчеству писателей одного из центров	

	выбор студента)	русского рассеяния 1 волны: Берлин, Париж, Прага, Белград, Стокгольм, Харбин и др. Критерии оценки: каталог содержит не менее 10 пунктов названий и библиографических описаний книг по творчеству писателей выбранного центра русской эмиграции. Количество баллов: за каждые 10 пунктов аннотированного каталога до 4 баллов максимум 2. Подготовка аннотированного каталога литературных изданий третьей волны русской эмиграции. Критерии оценки: каталог содержит не менее 10 пунктов названий и описаний периодических изданий литературного характера третьей волны русской эмиграции. Количество баллов: за каждые 10 пунктов аннотированного каталога до 4 баллов максимум.	методике литературы в научной и учебно-методической деятельности.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)		Тест с контрольными вопросами на знание фактологии истории трех волн русской эмиграции. Критерии оценки: тест содержит 10 заданий, каждое оценивается (при правильном ответе) в 1 балл. Количество баллов: за 10 заданий 10 баллов максимум.	
Текущий контроль по разделу Семинарские занятия			
1	Аудиторная работа	1. Самостоятельная работа над текстами в процессе интерпретации литературного произведения по темам и вопросам семинарского занятия; самостоятельный подбор литературы для освещения вопросов семинарского занятия: Критерии оценки: развернутый ответ на семинарском занятии до 4 баллов по одной теме. Количество баллов: за работу на семинарских занятиях (по всем темам) магистрант получает не более 16 баллов	Темы для изучения6 Семинарское занятие 1. Сравнительный анализ: «Белая гвардия» М.Булгаков и «Сивцев вражек» М.Осоргин. Семинарское занятие 2. Культурные коды в поэме М.Цветаевой «Крысолов». Семинарское занятие 3. Традиции Ф.М.Достоевского в романе Н.Наркова «Мнимые величины». Семинарское занятие 4. Темы и образы поэзии третьей волны литературной эмиграции: А.Галич, И.Бродский, Н.Коржавин, Ю.Кублановский и др. Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Знает современные отечественные и зарубежные методики и методологии исследования текста. Умеет выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки в области овладения конкретной дисциплиной
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка презентации по темам, связанным с эмигрантским рассеянием в славянских странах: Русская Прага, Русский Белград, Русская София, Русская Варшава. Критерии оценки: 1. Презентация включает не менее 15 визуально-информативных слайда – 3 балла. 2. Презентацию сопровождает текст сообщения, который не совпадает с текстом, представленным в презентации – 2 балла. 3. Презентация включает в себя следующие темы: а) социальный состав, б) политические установки, в) круг писателей, г) издания и издательства, д) образовательная деятельность, е) последующие судьбы русской эмиграции – 5 баллов. Количество баллов: за подготовленную презентацию 10 баллов максимум	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка материалов для учителя к уроку или внеклассному мероприятию о феномене русского литературного зарубежья. Критерии оценки: 1. Выбор темы (судьба одного автора, обзор трех волн русского зарубежья, один центр русского рассеяния и др.) – 3 балла 2. Подготовка текста и визуального материала – 4 балла. 3. Подготовка комплекта вопросов и заданий – 3 балла. Количество баллов за работу по подготовке материалов для учителя к уроку или внеклассному мероприятию - 10 баллов максимум.	

Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)	Проведение учебной конференции по предложенным темам (задания из фонда оценочных средств (раздел 6.2. рабочей программы)) Критерии оценки: 1. Оформление, список использованной литературы, объем – до 5 баллов. 2. Выступление, грамотность речи, регламент, выразительность интонации, внимание слушателей – до 5 баллов. 3. Участие в дискуссии: вопросы, высказывания, комментарии – до 2 баллов. 4. Рецензирование других сообщений – до 2 баллов. Количество баллов за участие в учебной конференции – 14 баллов максимум.	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	