Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.01.2023 17:03:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Платонова Марина Львовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Практикум в области музыкально-исполнительской деятельности»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство в образовании»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум в области музыкально-исполнительской деятельности» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство в образовании», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикатор компетенции:

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде

Образовательные результаты:

Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества в музыкально-исполнительском коллективе для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.

Индикатор компетенции:

УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей

Образовательные результаты:

Учитывает в процессе организации деятельности музыкально-исполнительского коллектива особенности поведения и общения разных людей.

Индикатор компетенции:

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели

Образовательные результаты:

Умеет использовать различные виды музыкально-исполнительской, культурной и межличностной коммуникации для достижения цели, поставленной перед творческим коллективом.

Индикатор компетенции:

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Образовательные результаты:

Демонстрирует понимание результативности личных действий всех участников музыкально-исполнительского коллектива, планирует последовательность их действий, необходимых для достижения поставленной цели, и контролирует их выполнение.

Индикатор компетенции:

УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия

Образовательные результаты:

Эффективно взаимодействует с участниками музыкально-исполнительского коллектива, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, соблюдает этические нормы взаимодействия.

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Индикатор компетенции:

ОПК-7.1 Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения

Образовательные результаты:

Знает:

- особенности организации процесса музыкального обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного типа;

- воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности;

Индикатор компетенции:

ОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия участников образовательных отношений; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений

Образовательные результаты:

Умеет:

- анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения;
- выявлять специфику культурных потребностей участников культурно-образовательной среды и на этой основе разрабатывать планы взаимодействия участников культурно-образовательных отношений.

Индикатор компетенции:

ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений

Образовательные результаты:

Владеет:

- технологиями взаимодействия и сотрудничества в музыкально-образовательном процессе;
- способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: класс/концертный зал

Оборудование: особых требований нет.

Инструменты: фортепиано (рояль)

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 15 минут на подготовку устного ответа на теоретический вопрос; 20 минут на ответ и выполнение практического задания на зачете, 30 минут – на экзамене.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде

Проверяемые результаты обучения:

Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества в музыкально-исполнительском коллективе для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.

Проверяемая компетенция:

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-7.1 Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- особенности организации процесса музыкального обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного типа;
- воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности;

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия участников образовательных отношений; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения;
- выявлять специфику культурных потребностей участников культурно-образовательной среды и на этой основе разрабатывать планы взаимодействия участников культурно-образовательных отношений.

Тип (форма) задания: устный опрос

Пример типовых заданий:

Дать устные ответы на предлагаемые вопросы

Вопросы для устного опроса 1:

1. Расскажите о содержательных и психологических особенностях коллективного музыкального исполнительства, назовите его виды и формы, обоснуйте его воспитательные возможности.
2. Расскажите об этапах репетиционного процесса, формах и методах его реализации в музыкальном коллективе.
3. Обоснуйте необходимость наличия и развития коммуникативных способностей и умений у руководителя музыкального коллектива (ансамбля/оркестра/хора); назовите компоненты проявления данных способностей при организации работы коллектива (учебного, профессионального).
4. Назовите основные задачи и принципы обучения ансамблевому музицированию, коллективному музыкальному исполнительству.
5. Назовите и охарактеризуйте направления и формы работы, необходимые для достижения продуктивного профессионального сотрудничества и позитивного личного взаимодействия в музыкальном исполнительском коллективе.

Вопросы для устного опроса 2:

1. Какие профессионально важными качествами необходимы обладать руководителю музыкального (учебного/профессионального) исполнительского коллектива.
2. Назовите и раскройте возможности и способы реализации индивидуальных потребностей участников музыкального коллектива.
3. Раскройте понятие «ситуация успеха» в отношении музыкально-исполнительского коллектива, обоснуйте необходимость её создания для продуктивного взаимодействия в коллективе; назовите её формы.
4. Назовите способы побуждения участников музыкального коллектива к активному и сознательному сотворчеству как в процессе репетиционной работы, так и в процессе концертного исполнения
5. Охарактеризуйте этапы подготовки и реализации музыкальной культурно-просветительской программы, значение командного взаимодействия на каждом этапе.

Вопросы для устного опроса 3:

1. Раскройте сущность коммуникативной триады «композитор – исполнитель - слушатель» в музыкальном искусстве и особенности её осуществления в ситуации, когда исполнителем является ансамбль/оркестр/хор.
2. Охарактеризуйте организаторские и прогностические способности руководителя музыкально-исполнительского коллектива.
3. Что из нижеперечисленного входит в компетенцию руководителя музыкального коллектива, что решается совместно с участниками: постановка цели / определение промежуточных задач музыкально-исполнительского процесса / оценивание его результативности / обоснование точки зрения на интерпретацию исполняемого произведения.
4. Раскройте содержательные и организационные аспекты сценического воплощения музыкальной культурно-просветительской программы.
5. Охарактеризуйте содержание и компоненты понятия «сценическая культура», её специфику в отношении музыкально-исполнительского коллектива.

Оценочный лист к типовому заданию: устный опрос

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества в музыкально-исполнительском коллективе для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.	Студент демонстрирует глубокие и полные знания содержательных и психологических особенностей коллективного музыкального исполнительства, средств и способов организации внутриколлективного сотрудничества, достижения поставленных перед творческим коллективом целей	0,5	1

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1 Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	Знает: - особенности организации процесса музыкального обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного типа	Знания студента об особенностях организации учебного процесса в учебном музыкальном коллективе (ансамбле/оркестре/хоре), его целях и задачах характеризуются конкретностью, полнотой и прочностью.	0,5	1
		- воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности	Студент полно и аргументированно раскрывает воспитательные возможности музыкального исполнительского коллектива как в процессе профессионального, так и личностного становления его участников.	0,5	1
	ОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия участников образовательных отношений; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений	Умеет: - анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения	Анализируя проблемы и задачи учебного музыкального коллектива как части образовательной среды, студент обосновывает ценностные аспекты образования в коллективе, его актуальность. достоверность	0,5	1
		- выявлять специфику культурных потребностей участников культурно-образовательной среды и на этой основе разрабатывать планы взаимодействия участников культурно-образовательных отношений	Студент полно и конкретно раскрывает возможности и способы выявления и реализации индивидуальных потребностей участников музыкального коллектива в процессе творческого сотрудничества.	0,5	1
			Итого		
			4 – 5 баллов - высокий уровень 2,5 – 3,5 балла - продвинутый уровень до 2 баллов - пороговый уровень		

Проверяемая компетенция:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей

Проверяемые результаты обучения:

Учитывает в процессе организации деятельности музыкально-исполнительского коллектива особенности поведения и общения разных людей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели

Проверяемые результаты обучения:

Умеет использовать различные виды музыкально-исполнительской, культурной и межличностной коммуникации для достижения цели, поставленной перед творческим коллективом.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Проверяемые результаты обучения:

Демонстрирует понимание результативности личных действий всех участников музыкально-исполнительского коллектива, планирует последовательность их действий, необходимых для достижения поставленной цели, и контролирует их выполнение.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия

Проверяемые результаты обучения:

Эффективно взаимодействует с участниками музыкально-исполнительского коллектива, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, соблюдает этические нормы взаимодействия.

Проверяемая компетенция:

ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений

Проверяемые результаты обучения:

Владеет:

- технологиями взаимодействия и сотрудничества в музыкально-образовательном процессе;
- способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений.

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

на зачете: представление (обоснование выбора темы, репертуара, последовательности действий участников коллектива, необходимых для реализации программы) и фрагментарное исполнение разработанной магистрантом музыкальной культурно-просветительской программы на определенную заранее тему.

на экзамене: исполнение разработанной и подготовленной магистрантом с музыкально-исполнительским коллективом (ансамблем / оркестром /хором) музыкальной культурно-просветительской программы.

Оценочный лист к типовому заданию: практическое задание

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	Учитывает в процессе организации деятельности музыкально-исполнительского коллектива особенности поведения и общения разных людей.	В процессе планирования и организации деятельности музыкально-исполнительского коллектива по реализации культурно-просветительской программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности,	0,5-1	2

			образовательный уровень участников коллектива.		
	УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели	Умеет использовать различные виды музыкально-исполнительской, культурной и межличностной коммуникации для достижения цели, поставленной перед творческим коллективом.	Демонстрирует убедительное использование широкого спектра коммуникаций – художественной, вербальной, невербальной, межличностной, виртуальной - для достижения цели, поставленной перед творческим коллективом.	0,5-1	2
	УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	Демонстрирует понимание результативности личных действий всех участников музыкально-исполнительского коллектива, планирует последовательность их действий, необходимых для достижения поставленной цели, и контролирует их выполнение.	Студент демонстрирует коммуникативные, организаторские способности и умения при планировании действий каждого участника и коллектива в целом, а также в процессе их реализации.	0,5-1	2
	УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия	Эффективно взаимодействует с участниками музыкально-исполнительского коллектива, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, соблюдает этические нормы взаимодействия.	В процессе подготовки и исполнения культурно-просветительской программы находят отражение умело и корректно организованное взаимодействие между участниками, а также эффективность обмена специальными знаниями и опытом музыкально-исполнительской деятельности	0,5-1	2
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами	Владеет: - технологиями взаимодействия и сотрудничества в музыкально-образовательном процессе; - способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений.	Демонстрирует владение средствами и способами организации продуктивного сотрудничества в музыкально-исполнительском коллективе, необходимого для достижения поставленной цели, а также решения	0,5-1	2

	индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений		возникающих при творческом взаимодействии проблем.		
Итого					
			8 – 10 баллов - высокий уровень 5,5 – 7,5 балла - продвинутый уровень 2,5 – 5 балла - пороговый уровень		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум в области музыкально-исполнительской деятельности» осуществляется в конце семестра в форме зачета (1-4 сем.), экзамена (5 сем).

На промежуточной аттестации используются следующие типы (формы) заданий:

1) индивидуальный устный опрос;

2) выполнение практического задания: на зачете – представление (обоснование выбора темы, репертуара, последовательности действий участников коллектива, необходимых для реализации программы) и фрагментарное исполнение разработанной магистрантом музыкальной культурно-просветительской программы на определенную заранее тему; на экзамене – исполнение разработанной и подготовленной магистрантом с музыкально-исполнительским коллективом (ансамблем / оркестром / хором) музыкальной культурно-просветительской программы (продолжительность 15-20 минут).

Устный опрос позволяет оценить знания магистранта в области музыкальной педагогики, музыкально-исполнительского искусства, интерпретации музыкальных произведений, навыки построения аргументированного ответа, коммуникативные навыки и владение монологической речью.

Практическое задание (разработка и реализация музыкальной культурно-просветительской программы) магистрант готовит самостоятельно в течение семестра под руководством преподавателя. Тема культурно-просветительской программы выбирается магистрантом из области изучаемой в семестре музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической проблематики. Представленная на экзамене в концертной форме культурно-просветительская программа позволяет оценить уровень готовности будущего магистра к осуществлению музыкально-образовательной, музыкально-исполнительской, культурно-просветительской деятельности с музыкальным коллективом (учебным, профессиональным), к разработке и реализации культурно-просветительских программ.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных магистрантом по результатам выполнения двух заданий:

Код проверяемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол-во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенции (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
УК-3 ОПК-7	Задание 1. Устный опрос	1 -5	1-15	1-5	6-10	11-15
	Задание 2. Практическое задание	1-10				