Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.01.2023 17:03:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Платонова Марина Львовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Теория и практика музыкального исполнительства»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство в образовании»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и практика музыкального исполнительства» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство в образовании», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикатор компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.

Образовательные результаты:

Знает:

- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся;
- организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства.

Индикатор компетенции:

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Образовательные результаты:

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовно-ценностного отношения к человеку у различных групп населения;
- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций.

Индикатор компетенции:

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Образовательные результаты:

Владеет:

- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;
- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;
- навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: класс

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет

Инструменты: фортепиано (рояль)

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 15 минут на подготовку устного ответа на теоретический вопрос; 0,35 ч. на ответ и выполнение практического задания.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся;
- организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовно-ценностного отношения к человеку у различных групп населения;
- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций.

Тип (форма) задания: устный опрос

Пример типовых заданий:

Дать устные ответы на предлагаемые вопросы

Вопросы для устного опроса:

1. Охарактеризуйте сущность музыки как вида искусства и специфику музыкально-исполнительского искусства; их значение для сохранения и трансляции духовного опыта.
2. Назовите и раскройте функции и задачи музыкально-исполнительского искусства.
3. Охарактеризуйте взаимосвязи, возникающие в триаде композитор – исполнитель – слушатель.
4. Обоснуйте роль и задачи исполнителя в раскрытии и воплощении композиторского замысла; назовите этапы постижения и воплощения композиторского замысла музыкантом-исполнителем.
5. Назовите и раскройте организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства.
6. Объясните, существуют ли особенности или различия исполнительской интерпретации произведения классической и современной музыки для различных возрастных и социальных групп слушателей.
7. Раскройте историко-культурологический, эстетический и гедонистический аспекты исполнения и восприятия классической и современной музыки.
8. Обоснуйте значение и формы популяризации классической и современной академической музыки, музыки различных национальных культур в школьной среде; приведите примеры.
9. Приведите примеры музыкальных произведений патриотического характера и обоснуйте их значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся, участников музыкального коллектива, слущателей.
10. Раскройте принцип актуальности тематики избранной культурно-просветительской программы, формы её реализации и стилистического направления используемого музыкального материала.
11. Объясните, что предполагает оценка произведений классической и современной академической музыки с позиции особенностей восприятия различных возрастных и социальных групп слушателей.
12. Раскройте содержание принципов информационной и художественной значимости, актуальности, учета особенностей восприятия слушательской аудитории при выборе темы музыкальной культурно-просветительской программы.
13. Обоснуйте подходы к выбору музыкального материала для культурно-просветительской программы, критерии оценки музыкальных произведений.
14. Назовите формы информационного сопровождения музыкальной культурно-просветительской программы и его значение в реализации программы.
15. Раскройте содержательные и организационные аспекты сценического воплощения музыкальной культурно-просветительской программы.

Оценочный лист к типовому заданию: устный опрос

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном

					объеме
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	Знает: - роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся; - организационно -педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства.	Студент обстоятельно и полно характеризует специфику различных видов музыкально-исполнительской деятельности с позиции их восприятия различными группами населения и их роли в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся; Названы, глубоко и обстоятельно охарактеризованы организационно -педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства.	0,5 0,5	1 1
	ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	Умеет: -дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовно-ценностного отношения к человеку у различных групп населения; - создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации	Грамотно и в полное мере раскрыты подходы к выбору музыкального материала для культурно-просветительской программы; охарактеризованы принципы отбора образцов музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовно-ценностного отношения к человеку у различных групп населения; Студент демонстрирует прочные и глубокие знания о подходах к интерпретации музыкальных произведений, об историко-культурологическом и аналитическом аспектах	0,5 0,5-1	1 2

		духовных ценностей и культурных традиций.	интерпретаторской деятельности музыканта-исполнителя, о способах расшифровки музыкального текста в целях выявления авторского замысла.		
			Итого		
			4 – 5 баллов - высокий уровень 2,5 – 3,5 балла - продвинутый уровень до 2 баллов - пороговый уровень		

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовно-ценностного отношения к человеку у различных групп населения;
- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Проверяемые результаты обучения:

Владеет:

- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;
- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;
- навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения.

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

На примере 3 различных по стилевым направлениям и жанрам произведений (по профилю специальной подготовки):

- раскрыть возможности данных музыкальных произведений, их исполнения в становлении у слушателей (определенной группы) духовно-нравственного отношения к миру, к людям, к национальным традициям;
- обосновать выбор представленных произведений с позиции их художественной ценности, возможности их включения в культурно-просветительские программы для определенных категорий слушателей в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;
- раскрыть подходы к интерпретации музыкального произведения, методы расшифровки нотного текста в целях выявления авторского замысла, используя иллюстрации на музыкальном инструменте;
- продемонстрировать собственную исполнительскую интерпретацию 1 произведения (желательно концертного выступления в записи).

Оценочный лист к типовому заданию: практическое задание

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы	ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие	Умеет: дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического	Музыкальный материал (образцы академического и современного	0,5-1	2

духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовно-ценностного отношения к человеку у различных групп населения; - создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций.	музыкального искусства) отобран грамотно с учетом направленности на формирования культурных потребностей и становлению духовно-ценностного отношения к человеку у различных групп населения. Интерпретируя музыкальные произведения студент демонстрирует знание стилевых особенностей исполняемой музыки, творческий подход и техническую оснащенность	0,5-1	2
	ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей	Владеет: - навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения; - навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций; - навыками публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения.	Выбор представленных для включения в культурно-просветительскую программу произведения осуществлен с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения. Представленные для включения в культурно-просветительскую программу произведения позволяют содержательно обеспечить её направленность на популяризацию образцов музыкального искусства, национальных культурных традиций. В условиях сценического выступления студент свободен и органичен, демонстрирует навыки владения сценической культурой.	0,5-1 0,5-1 0,5-1	2 2 2

	Итого	
	8 – 10 баллов - высокий уровень 5,5 – 7,5 балла - продвинутый уровень 2,5 – 5 балла - пороговый уровень	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория и практика музыкального исполнительства» осуществляется в форме экзамена.

На промежуточной аттестации используются следующие типы (формы) заданий:

1) устный опрос

2) практическое задание - представление сценического «эскиза» музыкальной культурно-просветительской программы.

Устный опрос позволяет оценить знания студента в области музыкального искусства, музыкально-исполнительской деятельности, его интерпретаторские умения, навыки построения аргументированного ответа, коммуникативные навыки и владение монологической речью.

Практическое задание студент готовит самостоятельно на заключительном этапе обучения по дисциплине под руководством преподавателя. Представленные на экзамене произведения, обоснование и демонстрация различных аспектов аналитической и музыкально-исполнительской работы над ними, позволяет оценить уровень готовности будущего магистра к осуществлению культурно-просветительской деятельности.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения двух заданий:

Код проверяемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол-во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенции (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
ОПК-4	Задание 1. Устный опрос	1 -5	1-15	1-5	6-10	11-15
	Задание 2. Практическое задание	1-10				