Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 15.11.2023 15:53:48
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"
Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ЕГФ-б21БГо(5г)
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Биология» и «География»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Семинарские	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна, Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Биология» и «География»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры

Протокол от 25.08.2020 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся уважительное отношение к культурному наследию, способность ориентироваться в актуальных социокультурных проблемах; толерантно воспринимать социокультурные различия и мультикультурность.

Задачи изучения дисциплины: выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- осуществлять общекультурное и поликультурное образования воспитанников;
- обоснованно и системно использовать в профессиональной деятельности информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русский язык и культура речи», «Философия».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;

Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия			
1.1	Общее понятие культуры. /Лек/	5	2	0
1.2	Понятие культуры /Ср/	5	3	0
1.3	Культура и личность /Лек/	5	2	0
1.4	Культура и личность /Ср/	5	3	0
1.5	Межкультурное взаимодействие и диалог культур /Лек/	5	2	2
1.6	Межкультурное взаимодействие и диалог культур. /Ср/	5	3	0
1.7	Понятие культуры /Сем/	5	2	0
1.8	Культура и глобальные проблемы современности. /Ср/	5	3	0
1.9	Религия в контексте культуры /Сем/	5	2	0
1.10	Религия в контексте культуры /Ср/	5	3	0
1.11	Типология культур /Сем/	5	2	0
1.12	Типология культур /Ср/	5	3	0
1.13	Межкультурная коммуникация и взаимодействие /Сем/	5	2	0
1.14	Межкультурная коммуникация и межкультурное взаимодействие / Ср/	5	3	0

1.15	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном /Сем/	5	2	0
1.16	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии /Ср/	5	3	0
	Раздел 2. Поликультурное образование школьников			
2.1.	Культурообусловленность образования. /Лек/	5	2	0
2.2.	Культурообусловленность образования. /Ср/	5	3	0
2.3	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. /Лек/	5	2	0
2.4	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. /Ср/	5	3	0
2.5	Поликультурное образовательное пространство современной России /Сем/	5	2	0
2.6	Поликультурное образовательное пространство современной России /Ср/	5	3	0
2.7	Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум) /Сем/	5	2	2
2.8	Социокультурное проектирование / Ср/	5	5	0
2.9	Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации (тренинг) /Сем/	5	2	2
2.10	Коммуникативные стратегии.Результаты межкультурной коммуникации /Ср/	5	3	0
2.11	Воспитательный процесс в поликультурной школе /Сем/	5	2	0
2.12	Воспитательный процесс в поликультурной школе /Ср/	5	3	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 5 лекций, 9 семинарских занятий

Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия

Лекция № 1 (2 часа)

Общее понятие культуры.

Вопросы и задания

1.Характеристика понятия «культура».
2.Культурные обычаи, нормы и ценности.
3.Функции культуры.
4.Основные научные подходы и принципы структурирования культуры.
5.Культура материальная и духовная, их связь с соответствующими потребностями человека.
6.Культура обыденная и специализированная.

Лекция №2 (2 часа)

Культура и личность.

Вопросы и задания

1.Субъект культуры – человек культуры. Охарактеризуйте способы трансляции культуры и её освоения личностью.
2.Культурная самоидентичность.
3.Инкультурация и социализация.
4.Как соотносятся инкультурация и социализация?
5.Что отличает инкультурацию и аккультурацию?

Лекция № 3 (2 часа)

Межкультурное взаимодействие и диалог культур.

Вопросы и задания

1.Понятие «межкультурная коммуникация».
2.Основные проблемы межкультурных коммуникаций.
3.Структура, средства, виды межкультурной коммуникации.
4.Национально-культурная специфика общения.

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Понятие культуры

Вопросы и задания:

1.Культура как объект гуманитарного знания.
2.Аспекты постижения культуры.
3.Сущностные характеристики культуры.
4.Охарактеризуйте функции культуры, раскройте их значение на примерах
5. Какую функцию выполняют социальные институты в культуре?

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Религия в контексте культуры

Вопросы и задания:

1. Понятие «религия». Основные элементы религии. Типы религиозности. Функции религии по отношению к личности, культуре, обществу.
2. Буддийская культура.
3. Христианская культура.
4. Мусульманская культура.
5. Проблемы межконфессионального диалога в современном мире.

Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Типология культур

Вопросы и задания:

1. Типологические характеристики культур.

2. Этническое своеобразие культур.
3. Национальные культуры.
4. Региональная типизация культуры.

Семинарское занятия № 4 (2 часа)

Межкультурная коммуникация и взаимодействие

Вопросы и задания:
1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
3. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
4. Результаты межкультурной коммуникации.

Семинарское занятие № 5 (2 часа)

Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии
Вопросы и задания:
1. Специфика восприятия в процессе межкультурного взаимодействия. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе коммуникации:
2. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
3. Сущность и виды стереотипов (расовые, этнические, социальные, гендерные, географические, политические, профессиональные).
4. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков.
5. Корректировка и изменение стереотипов и предрассудков.

Раздел 2. Поликультурное образование школьников

Лекция № 4 (2 часа)

Культурообусловленность образования.

Вопросы и задания
Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда.

Лекция № 5 (2 часа)

Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.

Вопросы и задания
1.Понятие «поликультурное образование».
2.Система поликультурного образования.
3.Содержание, принципы, основные направления поликультурного образования.

Семинарское занятие № 6 (2 часа)

Поликультурное образовательное пространство современной России

Вопросы и задания:
1. Сущность поликультурного образовательного пространства.
2. Актуализация поликультурного компонента школьного образования.
3. Содержание, формы и методы поликультурного образования.
4. Региональные поликультурные программы.

Семинарское занятия № 7 (2 часа)

Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум)

Вопросы и задания:
1.Понятие социокультурного проекта.
2. Проблемное поле социокультурноно проектирования по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.
3. Структура проекта.
4. Понятие итогового продукта проекта.
5. Критерии результативности проектной деятельности.

Семинарское занятия № 8 (2 часа)

Коммуникативные стратегии.Результаты межкультурной коммуникации (тренинг)

Вопросы и задания:
1.Содержание понятия «коммуникативная стратегия». Параметры коммуникативных стратегий.
2.Этикетные нормы как отражение культурных ценностей.
3.Критерии и условия успешности межкультурной коммуникации.
4.Межкультурная компетенция как условие эффективной коммуникации. Структурные элементы межкультурной компетенции (аффективные, когнитивные, процессуальные).
5.Пути формирования межкультурной компетенции.

Семинарское занятия № 9 (2 часа)

Воспитательный процесс в поликультурной школе

Вопросы и задания:
1. Поликультурная школа – новая модель в системе образования.
2. Поликультурное воспитание на различных ступенях общеобразовательной школы.
3. Досуговая деятельность в поликультурной школе.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности

1.	Понятие культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
2	Культура и личность.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
3	Религия в контексте культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
4	Типология культур	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
5	Межкультурная коммуникация и взаимодействие	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
6	Поликультурное образовательное пространство современной России	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
7	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
8	Социокультурное проектирование	Моделирование социокультурного проекта	Модель социокультурного проекта
9.	Культурообусловленность образования.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
10.	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Культура и личность	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
2.	Межкультурное взаимодействие и диалог культур	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
3.	Культурообусловленность образования.	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
4.	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л1.1	Рот Ю.	Межкультурная коммуникация : теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684532	Москва : Юнити-Дана, 2017.
Л1.2	Мандель Б. Р.	Современное поликультурное образование : концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для бакалавриата : учебное пособие : [16+] / Б. Р. Мандель. — 330 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570222	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Зинченко В.Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344	Москва: Издательство «Флинта», 2016
Л2.2	Садохин А.П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Яшин Б. Л.	Культура общения : теория и практика коммуникаций: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2015
Л2.4	Алдошина, М.И.	Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. – 3-е изд. –. – 260 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893 – ISBN 978-5-4475-3082-2. – DOI 10.23681/258893	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
Л2.5	Флиер, А.Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111	Москва: Согласие, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	15	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		30	50
Наименование раздела: Поликультурное образование школьников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		26	50
Промежуточная аттестация		56	100
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия»			
1	Аудиторная работа 25 б.	**Устные выступления на семинарских занятиях** **Ответы на вопросы:** 1 балл – присутствие на семинарском занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия. 3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. 5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Темы для изучения: Понятие культуры Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 10 б.	**Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 1)** 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.	Темы для изучения: Понятие культуры Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор) 5 б.	**Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.** Требования: 1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы. 2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2);	Темы для изучения: Культура и личность Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии Образовательные результаты:

		стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста. 3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности
Контрольное мероприятие по разделу 10 б		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.	Тема: Межкультурное взаимодействие и диалог культур. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности. Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире
Промежуточный контроль (количество баллов)		50 б.	
Текущий контроль по разделу «Поликультурное образование школьников»			
1	Аудиторная работа 20 б.	**Устные выступления на семинарских занятиях** **Ответы на вопросы:** 1 балл – присутствие на семинарском занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия.	Темы для изучения: Поликультурное образовательное пространство современной России. Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования. Коммуникативные стратегии.Результаты межкультурной коммуникации.

		3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. 5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Воспитательный процесс в поликультурной школе. Образовательные результаты: Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 15 б.	**Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 2)** 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. **Моделирование социокультурного проекта** для обучающихся, связанного с вопросами межкультурного взаимодействия и поликультурного образования и презентуйте его. Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа: 1. Требования к содержанию модели социокультурного проекта: содержание проекта включает актуальность, цели, задачи, план ме-роприятий по реализации проекта, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентацию проекта в Power Point. Структура: 2. Требования к объему и оформлению модели социокультурного проекта: объем текста – 4-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, ин-тервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления науч-но-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008). 3 б. – модель соответствует теме, грамотно структурирована, оформление соответствует требованиям, однако этапы работы над проектом недостаточно полно прописаны или не полностью раскрыты. 5 б. - модель соответствует теме, проблемное поле описано и проанализировано, проект грамотно структурирована, конечный продукт обоснован, оформление соответствует требованиям, этапы работы над проектом достаточно полно прописаны и полностью раскрыты.	Темы для изучения: Поликультурное образовательное пространство современной России. Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования. Коммуникативные стратегии.Результаты межкультурной коммуникации. Воспитательный процесс в поликультурной школе. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
3	Самостоятельная работа (на выбор) 5 б.	**Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.** Требования:	Темы для изучения: Культурообусловленность образования. Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.

		1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы. 2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста. 3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	Воспитательный процесс в поликультурной школе. Образовательные результаты: Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Контрольное мероприятие по разделу 10 б.		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.	Тема: Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. Образовательные результаты: Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Промежуточный контроль (количество баллов)		50 б.	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	