Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 02.06.2023 11:32:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Алдонина Надежда Борисовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Русская литература в мировом культурном пространстве»

Квалификация выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 25.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Русская литература в мировом культурном пространстве».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-2, части компетенции ОПК-3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: этапы развития литературной критики и науки о литературе, рассматриваемых в соответствии с их методологией и спецификой.

ОПК-2.2. Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет: отбирать научные представления для создания методических стратегий изучения русской литературы XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении.

ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет: использовать методику изучения русской литературы XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Владеет навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Инструменты: проектор, ноутбук

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: при подготовке ответа студенты могут использовать научную и учебную литературу в ЭБС СГСПУ

Нормы времени: 0,35 часа на студента на прием экзамена, 40-50 минут на подготовку ответа

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

ОПК-2.2. Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: этапы развития литературной критики и науки о литературе, рассматриваемых в соответствии с их методологией и спецификой.

Умеет: отбирать научные представления для создания методических стратегий изучения русской литературы XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении.

Умеет: использовать методику изучения русской литературы XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении.

Владеет навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Тип (форма) задания: задание с открытым ответом

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Русская литература и культура XVIII в. работах А.С.Пушкина.
2. В.Г.Белинский о русской литературе и культуре XVIII в.
3. С.М.Соловьев как исследователь русской литературы 18 19 вв..
4. Русская литература XVIII в. в трудах В.О.Ключевского.
5. П.Н.Милюков и его «Очерки по истории русской культуры».
6. М.Н.Покровский как исследователь русской культуры.
7. Работа Г.В.Плеханова над «Историей русской общественной мысли».
8.П.А.Флоренский и его работы по литературе и искусству.
9.Д.С. Лихачев и его исследования по литературе и культуре XII –XX вв.
10.Основные этапы жизненного и творческого пути Д.С.Лихачева. Широта и глубина его интересов.
11.Проблематика трудов Д.С.Лихачева.
12.Работы Ю.М. Лотмана о культуре XVIII – первой трети XIX века.
13.Основные особенности сентиментализма. Сенттментализм в живописи (В.Л.Боровиковский).
14.Сентиментализм в творчестве последователей Сумарокова. Цикл слезных драм Хераскова. Эпическая поэма «Россиада». Сведение социальных проблем к вопросам личной добродетели, морали в поэме Богдановича «Душенька».
15.Реалистические элементы в сатире В.Майкова, интерес к быту городского мещанства («Елисей, или Раздраженный Вакх»).
16. Расцвет сентиментализма в творчестве Н.М.Карамзина. «Бедная Лиза».. «Фрол Силин», «Наталья – боярская дочь», «Письма русского путешественника» – программные произведения русского сентиментализма. Сосредоточение внимания на жизни обычного человека.
17. Раскольников и Соня Мармеладова в романе Достоевского. Проекция евангельского образа «разбойника» и «блудницы» в литературе и живописи.
18.Тема покаяния в «Преступлении и наказании».
19.Мотив воскрешения личности, его сюжетная роль.
20.Смысл притчи о воскрешении Лазаря.
21. Мир людей и мир природы в творчестве И.А. Бунина (рассказ «Антоновские яблоки»). Своеобразие жанровой специфики рассказа; средства изображения мира природы и мира людей в рассказе (звукопись, цветопись, детализация); лексический уровень текста (функция диалекта, просторечной и книжной лексики); речевая организация произведения (субъектом речи и тип повествования).
22. Социальная и философская проблематика рассказов «Господин из Сан-Франциско», «Танька». Особенности сюжета, развития действияе в пространстве и во времени; средства характеристики заглавного героя (портретная, речевая); философский подтекст произведения; изображение крестьянского быта в рассказе «Танька»; острота социальной проблематики в произведении; способы характеристики персонаже
23. Значение творчества И.А. Бунина для развития литературы последующих десятилетий; совершенствовать речевые навыки студентов.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе прозвучало не менее 3 тезисов, раскрывающих тему, к каждому тезису, приведено не менее 3 доказательств			
Тема раскрыта в логической последовательности, доказательства убедительны			
В доказательствах к тезисам использованы текст художественного произведения и научные источники			
В ответе продемонстрировано понимание роли литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития учащихся			
Критерии	Соответствует (1)		Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано собственное ценностное отношение к миру, обществу и человеку			
Итого:			

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

ОПК-2.2. Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Проверяемые результаты обучения:

Знает: этапы развития литературной критики и науки о литературе, рассматриваемых в соответствии с их методологией и спецификой.

Умеет: отбирать научные представления для создания методических стратегий изучения русской литературы XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении.

Умеет: использовать методику изучения русской литературы XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении.

Владеет навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Тип (форма) задания: разработка заданий по контролю освоения учащимися курса литературы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание работы	Продукты деятельности
1	Литература и культура Петровской эпохи	Конспектирование критически статей, конспектирование литературоведческих работ	Конспекты критических статей, литературоведческих трудов
2	Литература и культура после Петра 1 и в эпоху Екатерины II	Подготовка электронной презентации по теме практического занятия	Текст сообщения
3	Литература и культура России первой половины XIX века	Конспектирование научной литературы	Конспекты
4	Литература и культура второй половины XIX века	Подготовка индивидуальных сообщений. Устное сообщение по теме	Текст сообщения. Доклад
5	Литература и культура рубежа XIX–XX вв.	Подготовка электронной презентации по теме семинарского занятия, Устное выступление	Электронная презентация, устный доклад. Устные ответы на вопросы практического занятия
6	Литература культура советской России (20–40-е гг.).	Подготовка индивидуальных сообщений	Текст сообщения
7	Литература и культура русского зарубежья	Составление аннотированного списка работ по теме доклада	Библиография
8	Советская литература и культура второй половины XX века	Подготовка индивидуального сообщения	Доклад
9	Литература и культура постсоветского периода	Подготовка индивидуального сообщения	Доклад
10	Тема 1. Литература и культура Петровской эпохи	Конспектирование монографий по истории культуры XVIII века	реферат

11	Тема 2. Литература и культура после Петра 1 и в эпоху Екатерины II	Конспектирование монографий по истории культуры XVIII века	реферат
12	Тема 3. Литература и культура России первой половины XIX века	Конспектирование монографий по истории культуры XVIII века	реферат
13	Тема 4. Литература и культура второй половины XIX века.	Конспектирование монографий по истории культуры XVIII века	реферат
14	Тема 5. Литература и культура рубежа XIX–XX вв.	Конспектирование монографий и критических статей по истории культуры XIII–XXI веков	Реферат, Спецвопрос по творчеству конкретного писателя
15	Тема 6. Литература культура советской России (20–40-е гг.).	Конспектирование монографий и критических статей по истории культуры XIII–XXI веков	Реферат, Спецвопрос по творчеству конкретного писателя
16	Тема 7. Литература и культура русского зарубежья	Конспектирование монографий и критических статей по истории культуры XIII–XXI веков	Реферат, Спецвопрос по творчеству конкретного писателя
17	Тема 8. Советская литература и культура второй половины XX века	Конспектирование монографий и критических статей по истории культуры XIII–XXI веков	Реферат, Спецвопрос по творчеству конкретного писателя
18	Тема 9. Литература и культура постсоветского периода	Конспектирование монографий и критических статей по истории культуры XIII–XXI веков	Реферат, Спецвопрос по творчеству конкретного писателя

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
В ответе продемонстрировано знание школьной программы по литературе в части изучения дисциплины			
В ответе продемонстрирована способность применять знания по дисциплине при организации процесса обучения и воспитательной работы по предмету			
В ответе продемонстрирована способность к разработке заданий для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в области изучения дисциплины			
Итого:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процедуре промежуточной аттестации участвуют студенты, набравшие по результатам промежуточного контроля по модулям дисциплины (в совокупности) менее 41 балла, или студенты, желающие освоить компетенции на более высоком уровне по сравнению с результатами промежуточного контроля по дисциплинарным модулям.

Промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Оценочный материал для промежуточной аттестации включает в себя 2 задания по контролю этапа формирования компетенций ОПК-2, ОПК-3.

ФОС доводится до сведения студентов в начале изучения дисциплины, на экзамене разрешено при подготовке ответа использовать научную и учебную литературу из ЭБС СГСПУ.

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Максимальное количество баллов	Уровень освоения компетенции (в баллах)		
			Пороговый	Продвинутый	Высокий (8
ОПК-2	Задание для устного ответа	9	5-6	7-8	9
ОПК-3	Практическое задание	6	3-4	5	6

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-2:

Высокий уровень, 9 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, доказательства убедительны; в ответе

содержится понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Продвинутый уровень, 7-8 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточно полном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема раскрывается в логической последовательности, в ответе содержится общее понимание, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Пороговый уровень, 5-6 баллов: обучающийся демонстрирует знание материала по заданной теме в достаточном объеме, в ответе содержится представление об общих свойствах и закономерностях развития общества и русской литературы изучаемого периода, тема в целом раскрыта, в ответе содержится общее представление, как можно использовать содержание литературного произведения в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающегося.

Критерии оценивания задания по сформированности ОПК-3:

Высокий уровень, 6 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в полной мере заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Продвинутый уровень, 5 баллов: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в большей степени заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Пороговый уровень, 3-4 балла: обучающийся выбрал тексты (фрагменты), включенные и в программу «Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении» и в школьный курс литературы, задания к текстам отвечают в целом заданным параметрам, задания сформулированы грамотно, с учетом возрастных особенностей учащихся.