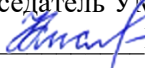


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"

Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план **ФКИ-м22ПХОз(2г5м)**
 Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2, 4
аудиторные занятия	40	зачеты 3
самостоятельная работа	154	курсовые работы 4
часов на контроль	22	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий								
Лекции	4	4	4	4	4	4	12	12
Консультации	0	0	0	0	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8	8	8	24	24
В том числе инт.	4	4	4	4	4	4	12	12
Итого ауд.	12	12	12	12	16	16	40	40
Контактная работа	12	12	12	12	16	16	40	40
Сам. работа	51	51	56	56	47	47	154	154
Часы на контроль	9	9	4	4	9	9	22	22
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование методической готовности к осуществлению художественно-педагогической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ преподавания художественно-эстетических дисциплин
- освоение методических аспектов организации художественно-педагогического процесса
- овладение технологиями моделирования в художественно-педагогическом процессе

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Инновационные процессы в художественном образовании

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности, Производственная практика (педагогическая практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

Знает возможности художественно-эстетического воспитания в развитии личности обучающегося

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет моделировать учебно-воспитательные ситуации с учетом базовых национальных ценностей

ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1. Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает современные образовательные технологии в области художественного образования и особенности их применения с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Умеет применять современные образовательные технологии в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.3. Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ

Владеет навыками реализации современных образовательных технологий в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы методики преподавания художественно-эстетических дисциплин			
1.1	Содержание и организация художественно-педагогического процесса /Лек/	2	4	0
1.2	Ведущие художественно-педагогические концепции воспитания, обучения и развития детей/Пр/	2	4	0
1.3.	Методы и технологии художественного воспитания и обучения детей/Пр/	2	4	2
1.4	Ведущие художественно-педагогические концепции воспитания, обучения и развития детей/Ср/	2	26	0

1.5	Методы и технологии художественного воспитания и обучения детей /Ср/	2	25	0
Раздел 2. Художественно-эстетические дисциплины как уроки искусства				
2.1	Художественно-педагогический анализ на уроках искусства/Лек/	3	4	0
2.2	Художественно-педагогический анализ на уроках искусства/Пр/	3	4	2
2.3	Формы художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей/Пр/	3	4	0
2.4	Художественно-педагогический анализ на уроках искусства /Ср/	3	28	0
2.5	Формы художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей /Ср/	3	28	0
Раздел 3. Моделирование современного урока искусства				
3.1	Урок искусства в контексте ФГОС /Лек/	4	4	0
3.2	Формирование образовательных результатов на уроках искусства/Пр/	4	4	2
3.3	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках искусства/Пр/	4	4	0
3.4	Формирование образовательных результатов на уроках искусства/Ср/	4	24	0
3.5	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках искусства /Ср/	4	23	0
3.6	Курсовая работа /Конс/	4	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 2 лекции, 4 практических занятий

Раздел 1. Теоретико-методологические основы методики преподавания художественно-эстетических дисциплин

Лекции № 1-2 (4 часа)

Содержание и организация художественно-педагогического процесса

Вопросы и задания:

1. Художественно-педагогический процесс: содержание и структура
2. Принципы преподавания художественно-эстетических дисциплин
3. Художественное познание на уроках искусства

Практические задания № 1-2 (4 часа)

Ведущие художественно-педагогические концепции воспитания, обучения и развития детей

Вопросы и задания:

1. Ведущие художественно-педагогические предметной области «Искусство» («Изобразительное искусство»)
2. Ведущие художественно-педагогические концепции предметной области «Искусство» («Музыка»)
3. Ведущие художественно-педагогические концепции предметной области «Искусство» («Мировая художественная культура»).

Практические задания № 3-4 (4 часа)

Методы и технологии художественного воспитания и обучения детей

Вопросы и задания:

1. Особенность реализации образовательных технологий в области художественного образования
2. Реализация современных образовательных технологий на предметах художественно-эстетической направленности
3. Реализация художественно-педагогических технологий на предметах художественно-эстетической направленности
4. Методы и приемы художественного воспитания и обучения детей

3 семестр, 2 лекции, 4 практических занятий

Раздел 2. Художественно-эстетические дисциплины как уроки искусства

Лекции № 3-4 (4 часа)

Художественно-педагогический анализ на уроках искусства

Вопросы и задания:

1. Художественный образ как ведущая категория искусства
2. Методика организации художественно-педагогического анализа произведения на уроках искусства.
3. Художественно-педагогическая идея урока искусства
4. Художественно-педагогическая драматургия урока искусства

Практические задания № 5-6 (4 часа)

Художественно-педагогический анализ на уроках искусства

Вопросы и задания:

1. Художественно-педагогический анализ музыкального произведения
2. Художественно-педагогический анализ произведения изобразительного искусства
3. Принцип интегративности при организации художественно-педагогического анализа на уроках искусства.

Практические задания № 7-8 (4 часа)

Формы художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей

Вопросы и задания:

1. Формы организации музыкальной деятельности школьников
2. Формы организации изобразительной деятельности школьников
3. Формы организации полихудожественной деятельности школьников

4 семестр, 2 лекции, 4 практических занятий

Раздел 3. Моделирование современного урока искусства

Лекции № 5-6 (4 часа)

Урок искусства в контексте ФГОС

Вопросы и задания:

1.	Нормативно-правовое обеспечение художественно-педагогического процесса
2.	Технологическая карта урока как реализации требования ФГОС к организации современного урока искусства
3.	Деятельностный и метапредметный подходы на уроках искусства
4.	Электронно-образовательная среда в области художественного образования
Практические задания №9-10 (4 часа)	
Формирование образовательных результатов на уроках искусства	
Вопросы и задания:	
1.	Формирование предметных образовательных результатов на уроках искусства
2.	Формирование метапредметных образовательных результатов на уроках искусства
3.	Формирование личностных образовательных результатов на уроках искусства
Практические задания №11-12 (4 часа)	
Контроль и оценка образовательных результатов на уроках искусства	
Вопросы и задания:	
1.	Особенности оценочной деятельности учителя предметной области «Искусство» в условиях ФГОС
2.	Оценивание уровня сформированности предметных образовательных результатов на уроках искусства
3.	Оценивание уровня сформированности метапредметных образовательных результатов на уроках искусства
4.	Оценивание уровня сформированности личностных образовательных результатов на уроках искусства

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Теоретико-методологические основы методики преподавания художественно-эстетических дисциплин	Основные идеи художественно-педагогической концепции Н.Н. Ростовцева / А.А. Алиева/ Б.П. Юсова/ А.В. Бакушинского/ К.Орфа/ Ж.Э. Далькроза	Реферат
		Реализация художественно-педагогической технологии на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)	План-конспект
		Реализация метода обучения художественным дисциплинам на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)	План-конспект
2.	Художественно-эстетические дисциплины как уроки искусства	Методика организации художественно-педагогического анализа на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)	Художественно-педагогический анализ произведения
		Разработка урока типа усвоения художественных знаний и умений (урок-творчества, урок-исследование, урок – концерт)	Конспект урока
		Разработка воспитательного мероприятия художественно-эстетической направленности	Сценарий мероприятия
3.	Моделирование современного урока искусства	Разработка учебно-познавательных задач, направленных на формирование метапредметных результатов обучения	Учебно-познавательные задачи
		Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения.	Диагностические материалы
		Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения.	
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Теоретико-методологические основы методики преподавания художественно-эстетических дисциплин	Основные идеи художественно-педагогической концепции Н.Н. Ростовцева / А.А. Алиева/ Б.П. Юсова/ А.В. Бакушинского/ К.Орфа/ Ж.Э. Далькроза	Реферат
		Реализация художественно-педагогической технологии на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)	План-конспект
		Реализация метода обучения художественным дисциплинам на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)	План-конспект
2.		Методика организации художественно-педагогического анализа на предметах художественно-эстетической	Художественно-педагогический

	Художественно-эстетические дисциплины как уроки искусства	направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)	анализ произведения
		Разработка вводно-информационного урока (урок-беседа, урок-лекция)	План-конспект урока
		Разработка воспитательного мероприятия художественно-эстетической направленности	Сценарий мероприятия
3.	Моделирование современного урока искусства	Разработка учебно-познавательных задач, направленных на формирование метапредметных результатов обучения	Учебно-познавательные задачи
		Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения.	Диагностические материалы
		Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения.	

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Русакова, Т. Г.	Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594196	Москва: ФЛИНТА, 2017
Л1.2	Жданова, Н. С.	Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209	Москва: ФЛИНТА, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Пугач, В. А.	Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570887	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2017
Л2.2	Русакова, Т. Г.	Становление духовного опыта младшего школьника в художественно-коммуникативной среде: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594192	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин»

Курс 2 Семестр 2

Курс 3 Семестр 3, 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел I. Теоретико-методологические основы методики преподавания художественно-эстетических дисциплин			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	21	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		56	100
Раздел II. Художественно-эстетические дисциплины как уроки искусства			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	21	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		56	100
Раздел III. Моделирование современного урока искусства			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	21	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретико-методологические основы методики преподавания художественно-эстетических дисциплин»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи.</p> <p>5 баллов – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из художественно-образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия.</p> <p>7 баллов – студент владеет художественно-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема:</p> <p>Содержание и организация художественно-педагогического процесса</p> <p>Ведущие художественно-педагогические концепции воспитания, обучения и развития детей</p> <p>Методы и технологии художественного воспитания и обучения детей</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает возможности художественно-эстетического воспитания в развитии личности обучающегося</p> <p>Умеет моделировать учебно-воспитательные ситуации с учетом базовых национальных ценностей</p> <p>Знает современные образовательные технологии в области художественного образования и особенности их применения с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Умеет применять современные образовательные технологии в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеет навыками реализации современных образовательных технологий в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Подготовка реферата:</p> <p>Основные идеи художественно-педагогической концепции Н.Н. Ростовцева / А.А. Алиева/ Б.П. Юсова/ А.В. Бакушинского/ К.Орфа/ Ж.Э. Далькроза</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>5 баллов – тема раскрыта, план логичный, отражает тему исследования. Выводы несодержательные или отсутствуют. Присутствует ошибки в оформлении работы, уровень оригинальности более 50%.</p> <p>7 баллов – реферат подготовлен на хорошем теоретическом уровне, аргументируются и раскрываются основные положения, делаются выводы и обобщения, привлекается основная литература. Однако присутствуют неточности в оформлении, уровень оригинальности более 55%.</p> <p>10 баллов - реферат подготовлен на хорошем теоретическом уровне, аргументируются и раскрываются основные положения, делаются выводы и обобщения, привлекается основная и дополнительная литература. Отвечает всем техническим требованиям, уровень оригинальности более 60%.</p> <p>План-конспект занятия:</p> <p>Реализация художественно-педагогической технологии на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и</p>	<p>Умеет моделировать учебно-воспитательные ситуации с учетом базовых национальных ценностей</p> <p>Знает современные образовательные технологии в области художественного образования и особенности их применения с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Умеет применять современные образовательные технологии в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеет навыками реализации современных образовательных технологий в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>

		<p>задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>План-конспект занятия: Реализация метода обучения художественным дисциплинам на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовка реферата: Основные идеи художественно-педагогической концепции Н.Н. Ростовцева / А.А. Алиева/ Б.П. Юсова/ А.В. Бакушинского/ К.Орфа/ Ж.Э. Далькроза</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – тема раскрыта, план логичный, отражает тему исследования. Выводы несодержательные или отсутствуют. Присутствует ошибки в оформлении работы, уровень оригинальности более 50%.</p> <p>7 баллов – реферат подготовлен на хорошем теоретическом уровне, аргументируются и раскрываются основные положения, делаются выводы и обобщения, привлекается основная литература. Однако присутствуют неточности в оформлении, уровень оригинальности более 55%.</p> <p>10 баллов - реферат подготовлен на хорошем теоретическом уровне, аргументируются и раскрываются основные положения, делаются выводы и обобщения, привлекается основная и дополнительная литература. Отвечает всем техническим требованиям, уровень оригинальности более 60%.</p> <p>План-конспект занятия: Реализация художественно-педагогической технологии на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин»

		<p>10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>План-конспект занятия: Реализация метода обучения художественным дисциплинам на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование и разработка фрагмента урока с реализацией определенной технологией обучения. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56-100 баллов	
Текущий контроль по разделу «Художественно-эстетические дисциплины как уроки искусства»			
1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 5 баллов – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из художественно-образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 7 баллов – студент владеет художественно-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема: Художественно-педагогический анализ на уроках искусства Формы художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей</p> <p>Образовательные результаты: Знает возможности художественно-эстетического воспитания в развитии личности обучающегося Умеет моделировать учебно-воспитательные ситуации с учетом базовых национальных ценностей Знает современные образовательные технологии в области художественного образования и особенности их применения с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Художественный анализ: Методика организации художественно-педагогического анализа на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин»

		<p>5 баллов – тема раскрыта, план логичный, отражает тему исследования. Выводы несодержательные или отсутствуют. Присутствует ошибки в оформлении работы, уровень оригинальности более 50%.</p> <p>7 баллов – реферат подготовлен на хорошем теоретическом уровне, аргументируются и раскрываются основные положения, делаются выводы и обобщения, привлекается основная литература. Однако присутствуют неточности в оформлении, уровень оригинальности более 55%.</p> <p>10 баллов - реферат подготовлен на хорошем теоретическом уровне, аргументируются и раскрываются основные положения, делаются выводы и обобщения, привлекается основная и дополнительная литература. Отвечает всем техническим требованиям, уровень оригинальности более 60%.</p> <p>План-конспект занятия: Разработка урока типа усвоения художественных знаний и умений (урок-творчества, урок-исследование, урок – концерт)</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>Сценарий мероприятия Разработка воспитательного мероприятия художественно-эстетической направленности</p> <p>Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – сценарий мероприятия последователен и лаконичен. Указана воспитательная цель и задачи мероприятия.</p> <p>7 баллов – сценарий мероприятия последователен и лаконичен. Указана воспитательная цель и задачи мероприятия, планируемые результаты. Отличается насыщенностью привлечения художественного материала.</p> <p>10 баллов – сценарий мероприятия последователен и содержателен. Указана воспитательная цель и задачи мероприятия, планируемые результаты. Отличается насыщенностью привлечения художественного материала. Привлекаются другие участники образовательного процесс (дети, родители, учителя).</p>	<p>Умеет применять современные образовательные технологии в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеет навыками реализации современных образовательных технологий в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Художественный анализ: Методика организации художественно-педагогического анализа на предметах художественно-эстетической направленности (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, искусство)</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин»

		<p>5 баллов – тема раскрыта, план логичный, отражает тему исследования. Выводы несодержательные или отсутствуют. Присутствует ошибки в оформлении работы, уровень оригинальности более 50%.</p> <p>7 баллов – реферат подготовлен на хорошем теоретическом уровне, аргументируются и раскрываются основные положения, делаются выводы и обобщения, привлекается основная литература. Однако присутствуют неточности в оформлении, уровень оригинальности более 55%.</p> <p>10 баллов - реферат подготовлен на хорошем теоретическом уровне, аргументируются и раскрываются основные положения, делаются выводы и обобщения, привлекается основная и дополнительная литература. Отвечает всем техническим требованиям, уровень оригинальности более 60%.</p> <p>План-конспект занятия: Разработка вводно-информационного урока (урок-беседа, урок-лекция) Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>7 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>10 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая художественно-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>Сценарий мероприятия Разработка воспитательного мероприятия художественно-эстетической направленности Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – сценарий мероприятия последователен и лаконичен. Указана воспитательная цель и задачи мероприятия.</p> <p>7 баллов – сценарий мероприятия последователен и лаконичен. Указана воспитательная цель и задачи мероприятия, планируемые результаты. Отличается насыщенностью привлечения художественного материала.</p> <p>10 баллов – сценарий мероприятия последователен и содержателен. Указана воспитательная цель и задачи мероприятия, планируемые результаты. Отличается насыщенностью привлечения художественного материала. Привлекаются другие участники образовательного процесс (дети, родители, учителя).</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Анализ статьи по методике преподавания художественно-эстетических дисциплин с применением технологии кластерного анализа. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56-100 баллов	
Текущий контроль по разделу «Моделирование современного урока искусства»			

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин»

1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи.</p> <p>5 баллов – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из художественно-образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия.</p> <p>7 баллов – студент владеет художественно-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема: Урок искусства в контексте ФГОС</p> <p>Формирование образовательных результатов на уроках искусства</p> <p>Образовательные результаты: Знает возможности художественно-эстетического воспитания в развитии личности обучающегося Умеет моделировать учебно-воспитательные ситуации с учетом базовых национальных ценностей Знает современные образовательные технологии в области художественного образования и особенности их применения с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Умеет применять современные образовательные технологии в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеет навыками реализации современных образовательных технологий в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Учебно-познавательные задачи</p> <p>Разработка учебно-познавательных задач, направленных на формирование метапредметных результатов обучения</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>5 баллов – задачи разработаны в соответствии с программными требованиями, носят метапредметный характер. Направлены на проверку уровня сформированности 1-2 универсального действия.</p> <p>7 баллов – задачи разработаны в соответствии с программными требованиями, носят метапредметный характер. Направлены на проверку уровня сформированности 3 универсальных действий. Присутствуют критерии оценки.</p> <p>10 баллов – задачи разработаны в соответствии с программными требованиями. Направлены на проверку уровня метапредметных образовательных результатов. Присутствуют содержательные критерии оценки.</p> <p>Диагностические материалы: Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения. Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения.</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>5 баллов – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа.</p> <p>7 баллов – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий.</p> <p>10 баллов - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Учебно-познавательные задачи</p> <p>Разработка учебно-познавательных задач, направленных на формирование метапредметных результатов обучения</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин»

	<p>5 баллов – задачи разработаны в соответствии с программными требованиями, носят метапредметный характер. Направлены на проверку уровня сформированности 1-2 универсального действия.</p> <p>7 баллов – задачи разработаны в соответствии с программными требованиями, носят метапредметный характер. Направлены на проверку уровня сформированности 3 универсальных действий. Присутствуют критерии оценки.</p> <p>10 баллов – задачи разработаны в соответствии с программными требованиями. Направлены на проверку уровня метапредметных образовательных результатов. Присутствуют содержательные критерии оценки.</p> <p>Диагностические материалы: Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения. Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения. Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа. 7 баллов – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. 10 баллов - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	Разработка и защита технологической карты урока. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	56-100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	