Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.01.2023 17:03:07
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Абросимова Татьяна Николаевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство в образовании»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство в образовании», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Индикатор компетенции:

ОПК-3.1. Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Образовательные результаты:

Знает:

-основные современные теории и концепции одаренности;

-признаки, виды детской одаренности, особенности детей и молодежи, одаренных в области искусства;

-методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства;

-нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи;

-формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства.

Индикатор компетенции:

ОПК-3.2. Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Образовательные результаты:

Умеет:

-подбирать методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства;

-подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью;

-проектировать педагогическое сопровождение детей и молодежи, одаренных в области искусства.

Индикатор компетенции:

ОПК-3.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Образовательные результаты:

Владеет:

- навыками разработки программы педагогического сопровождения детей и молодежи, одаренных в области искусства.

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуется.

Расходные материалы: не требуется.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется.

Нормы времени: 30 минут на выполнение тестовых заданий, 15 минут – устный ответ (презентация программы).

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции:

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Индикатор компетенции:

ОПК-3.1. Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Проверяемые образовательные результаты: знает основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей и молодежи, одаренных в области искусства; методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи; формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства.

Тип (форма) задания: тестовое задание. Студенту предлагается внимательно прочитать вопросы и выполнить задания в соответствии с инструкцией.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Кто из философов прошлого трактовал одаренность, как божественный дар, божественную непредсказуемую силу?

а) Аристотель;
б) Пифагор;
в) Платон;
г) Сократ.

2. Кому из древнегреческих философов принадлежат слова «Одаренность – продукт воли и свободы каждого отдельно взятого человека»?

а) Аристотелю;
б) Пифагору;
в) Платону;
г) Сократу.

3. Выберите правильный и наиболее полный ответ:

а) Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми
б) одарённость – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой).
в) одарённость – собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

4. Укажите автора, предложившего модель одаренности, включающую в себя: уровень развития общих способностей; уровень креативности в возрастной группе; преобладание мотивации на успех над мотивацией избегания неудачи.

а) Н.С. Лейтес;
б) А. Бине;
в) Дж. Рензулли;
г) С. Марлэнд.

5. П.Торренс, характеризуя креативность, выделяет следующие параметры (выберите не менее 3-х):

а) умение видеть проблему,
б) гибкость,
в) оригинальность,
г) способность к синтезу и анализу;
д) стройность организации идей,
е) беглость,
ж) разработанность идей.

6. В чем заслуга известного русского ученого Г.И.Россолимо?

а) ввел понятие одаренности;
б) создал методики диагностики интеллектульной одаренности;
в) описал гениальность как феномен;
г) дал определение коэффициенту интеллектуальности.

7. Кто был первым исследователем, рассматривавшим одарённость не как божественное предопределение, а как результат врождённых, наследственно обусловленных свойств?

а) А.Бине;
б) Ф. Гальтон;
в) Р. Кеттелл;
г) Л.Термен.

8. Укажите автора, предложившего модель творческой одаренности, включающую в себя: доминирующую роль познавательной мотивации; исследовательскую творческую активность; возможность достижения оригинальных решений; возможность прогнозирования и предвосхищения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные и интеллектуальные оценки.
а) Н.С.Лейтес;
б) С.Л. Рубинштейн;
в) Б.М. Теплов;
г) А.М. Матюшкин.

9. В «Рабочей концепции одаренности» (авт. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Брушлинский А.В. и др.) содержится следующее определение одаренного ребенка:
а) одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности;
б) одаренный ребенок – это ребенок, имеющий определённый уровень качественного своеобразия развития одаренности;
в) одарённый ребенок – это ребёнок с потенциальными предпосылками к достижениям в разных видах деятельности, присущими многим детям;
г) одаренный ребенок – не по годам развитый ребенок, его возможности проявляются в крайне высоком опережающем темпе психического развития.

10. Специфика проявления одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека) заключается в том, что: (выбрать не менее 2-х ответов)
а) детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития;
б) каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей;
в) высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности (т.е. «маску» одаренности, под которой – обычный ребенок) в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов и т.п.;
г) под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности;
д) своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития;
е) проявления детской одаренности может быть в виде обученности (или шире – степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка.

11. Выделите признаки проявления одаренности у детей, характеризующие инструментальный аспект их поведения (не менее 2-х):
а) повышенная познавательная потребность;
б) быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
в) использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
г) высокая требовательность к результатам собственного труда,
д) сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции.

12. Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками (выберите не менее 3-х ответов):
а) повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.);
б) особый тип организации знаний одаренного ребенка: высокая структурированность; способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей;
в) повышенная избирательная чувствительность к определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т.д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия;
г) ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело, поразительное упорство и трудолюбие;
д) высокая скорость и легкость обучения, или же замедленный темп обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.
е) предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

13. Своеобразие обучаемости одарённого ребёнка проявляется (выберите не менее 2-х ответов):
а) в высокой скорости и легкости обучения;
б) в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений;

в) в медленном забывании учебного материала;
г) в высоком уровне способности к самообучению.

14. Если ребенок легко запоминает мелодии и ритмы, пытается сочинять свои собственные мелодии, с удовольствием посещает концерты, то это может свидетельствовать о наличии у него…:

а) актерских способностей;
б) художественных способностей;
в) музыкальных способностей.

15. В «Рабочей концепции одаренности» среди критериев выделения видов одаренности названы следующие (выберите не менее 3-х ответов):

а) степень сформированности;
б) вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики;
в) избирательность внимания;
г) форма проявлений;
д) широта проявлений в различных видах деятельности;
е) особенности возрастного развития.

16. Соотнесите виды деятельности и виды одаренности. Ответ запишите в виде сочетания цифр и букв (без знаков препинания).

1. Практическая деятельность;
2. Теоретическая деятельность;
3. Художественно-эстетическая деятельность,
4. Коммуникативная деятельность,

а) Организационная одаренность.
б) Аттрактивная одаренность.
в) Сценическая одаренность.
г) Литературно-поэтическая одаренность.
д) Одаренность в области естественных наук.
е) Спортивная одаренность.

17. Актуальная одаренность ребёнка – это (выберите правильный ответ):

а) психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности;
б) психологическая характеристика ребенка с такими наличными показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами.

18. Установите соответствие между понятием и его определением. Ответ запишите в виде сочетания цифр и букв (без знаков препинания).

1.Мотивация.
2.Успех.
3. Одаренность.
4. Мотивация достижения.

а) удача в достижении чего-нибудь; общественное признание;
б) своеобразное сочетание способностей, обеспечивающих успешность выполнения деятельности;
в) совокупность устойчивых методов, побуждений, определяющих задачи, содержание и характер деятельности;
г) стремление к постоянному повышению уровня своих возможностей, стремление достичь высоких результатов и мастерства в деятельности; она проявляется в выборе сложных заданий и в стремлении достичь успеха в процессе их выполнения.

19. К особенностям личности одаренных детей с дисгармоничным типом развития не относится:

а) значительное опережение в умственном или художественно-эстетическом развитии;
б) неравномерность психического развития;
в) повышенная реактивность, склонность к бурным аффектам;
г) высокая, по сравнению со сверстниками, адаптация к школьному обучению.

20. По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» выделяют следующие виды одаренности (выберите два правильных ответа):

а) общая одаренность;
б) ранняя одаренность;
в) музыкальная одаренность;
г) скрытая одаренность;
д) специальная одаренность.

21. Что является наиболее адекватной формой идентификации признаков одаренности ребенка?

а) психометрические тесты;

б) тесты интеллекта;
в) тесты креативности;
г) психолого-педагогический мониторинг.

22. Если ребенок в мельчайших деталях запоминает увиденное, демонстрирует опережающую возраст умелость, умеет видеть прекрасное и необыкновенное рядом, экспериментирует с использованием традиционных и «нехудожественных» материалов, то это может свидетельствовать о наличии у него…:
а) литературных способностей;
б) художественных способностей;
в) актерских способностей.

23. Что не относится к принципами работы с одарёнными детьми?
а) Принцип индивидуализации обучения.
б) Принцип культуросообразности.
в) Принцип возрастания роли внеурочной деятельности при снижении в определённом смысле и в определённой мере учебных требований.
г) Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.
д) Принцип природосообразности.

24. Установите соответствие между понятием и его определением. Ответ запишите в виде сочетания цифр и букв (без знаков препинания).
1. Актуальная одаренность
2. Потенциальная одаренность
3. Явная одаренность
4. Специальная одаренность

а. Проявляется в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях.
б. Обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и может быть определена лишь в отношении отдельных областей деятельности (музыка, живопись, спорт и т. д.).
в. Это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности.
г. Это психологическая характеристика ребенка с такими наличными показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой.

25. Диссинхрония - это:
а) Неравномерность в созревании функциональных систем головного мозга;
б) Прослеживание жизни выдающихся людей с детства до зрелости, с целью обнаружить закономерности их развития;
в) Неравномерность развития отдельных способностей и личностных свойств;
г) Разновременность, изменение времени закладки и темпа развития органов у потомков животных и растений по сравнению с предками.

26.Базовый компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одаренными детьми составляют (выберите более одного ответа):
а) общая профессиональная педагогическая подготовка - предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки;
б) основные профессионально значимые личностные качества педагога;
в) психолого-педагогические знания, умения и навыки;
г) профессионально-личностная позиция педагогов.

27. Психолого-педагогическое сопровождение развития одаренных детей не включает:
а) содержательно-целевой компонент,
б) личностно-социальный компонент,
в) функционально-деятельностный компонент,
г) пространственный компонент,
д) управленческий компонент.

28. Какие подходы к разработке содержания учебных программ применяются в обучении одаренных детей (выберите не менее трех)?
а) ускорение,
б) углубление,
в) обогащение,
г) совмещение,
д) дифференциация,
е) проблематизация.

29. Если ребенок артистичен, эмоционален, у него хорошее чувство ритма, координация движений, пластичность, то это может свидетельствовать о наличии у него…:

а) хореографических способностей;
б) художественных способностей;
в) музыкальных способностей.

30. Критерии эффективности психолого-педагогического сопровождения (выберите не менее 2-х):
а) положительная динамика развития проявлений одаренности;
б) использование педагогами личностно-ориентированных методов взаимодействия;
в) участие педагогов в расширении образовательного пространства;
г) организация вариативного разноуровнего обучения по принципу минимакса для становления личности и развития одаренного ребенка.

Модельный ответ к типовому заданию (тест)

Номер задания / Ответ	Номер задания / Ответ	Номер задания / Ответ	Номер задания / Ответ	Номер задания / Ответ
1 – в	2 – а	3 – а	4 – в	5 – б,в,е,ж
6 – б	7 – б	8 – г	9 – а	10 – а,г,д
11 –б,в,д	12 – а,в,г,е	13 – а,б,г	14 – в	15 – а,б,г,д,е
16 – 1 а, е 2 д 3 в, г 4 б	17 – б	18 – 1 в 2 а 3 б 4 г	19 – г	20 – а,д
21 – г	22 – б	23 – б	24 – 1 г 2 в 3 а 4 б	25 – в
26 – а	27 – б	28 – а,б,в,е	29 – а	30 – а,б,в

Оценочный лист к типовому заданию (решение тестовых заданий)

Кол-во баллов	Критерии оценки
5 Высокий уровень	Студент дал правильные ответы в 26-30 заданиях.
4 Продвинутый уровень	Студент дал правильные ответы в 21-25 заданиях.
3 Пороговый уровень	Студент дал правильные ответы в 16-20 заданиях.

Проверяемые компетенции:

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Индикатор компетенции:

ОПК-3.1. Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Образовательные результаты:

-нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи;

-формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства.

Индикатор компетенции:

ОПК-3.2. Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Образовательные результаты:

Умеет:

-подбирать методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства;

-подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью;

-проектировать педагогическое сопровождение детей и молодежи, одаренных в области искусства.

Индикатор компетенции:

ОПК-3.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Образовательные результаты:

Владеет:

- навыками разработки программы педагогического сопровождения детей и молодежи, одаренных в области искусства.

Тип (форма) задания: практическое задание. Студенту предлагается разработать и представить программу педагогического сопровождения детей и молодежи, одаренных в области искусства. Выбор возраста обучающихся, область искусства (музыка, изобразительное искусство, хореография, театр) – по желанию студента.

Модельный ответ к типовому заданию

Модель примерной программы педагогического сопровождения одаренных детей в учреждениях дополнительного образования

Пояснительная записка.

Актуальность. Проблема одаренности в современном мире становится особенно актуальной и требует создания условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей. В научном мире за последние десятилетия разрабатывались несколько концепций одаренности, как в нашей стране, так и за рубежом. Одаренность рассматривается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) по сравнению с другими людьми результатов в одном или нескольких видах деятельности.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Как отмечается в «Рабочей концепции одаренности» (авторский коллектив – Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская и др.), детский возраст – это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления одаренности.

Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер, то есть одаренные дети далеко не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Как указывают авторы Концепции, одной из причин отсутствия того или иного вида одаренности может выступать недоступность предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка (в силу условий жизни). Идея доступности большого диапазона предметных областей деятельности в этом случае является прогрессивной.

Одним из приоритетных направлений работы учреждений дополнительного образования детей является работа с одаренными детьми, которая составляет неотъемлемую часть более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

Концепция. Настоящая программа базируется на понимании того, что современная социальная ситуация диктует потребность в выпускнике школы, выпускнике учреждения дополнительного образования, – как человеке, владеющем способами сохранения и развития себя как личности, способной, реализуя свои личностные индивидуальные запросы, решать проблемы общества. «Развивая себя – развиваешь общество» – тезис, отражающий в некоторой степени характерный признак нового социального заказа. Это предполагает построение такого образовательного пространства, в котором каждый учащийся учреждения дополнительного образования сможет самореализоваться, самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в «ситуацию успеха» в решении образовательных проблем и проблемных ситуаций.

В своей работе будем опираться на следующее «рабочее» определение одарённых детей: к группе одарённых детей могут быть отнесены учащиеся, которые:

1) имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;

2) имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность;

3) испытывают радость от занятий творческим трудом.

Для одарённых детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления, однако по целому ряду причин на определённом этапе могут быть проявлены далеко не все признаки одарённости.

Можно условно выделить три категории одарённых детей:

1) дети с необыкновенно высоким общим уровнем развития при прочих равных условиях (такие дети чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте);

2) дети с признаками специальной одарённости – одарённости в определённой области искусства (такие учащиеся чаще обнаруживаются в подростковом возрасте);

3) учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными творческими резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

Создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их творческих способностей, является одним из главных направлений работы нашего образовательного учреждения.

Ключевые понятия.

• Способности – индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

• Талант – выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

• Гениальность – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

• Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

• Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

• Признаки одаренности – это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий.

• Одаренные дети – это дети, которые отличаются высокими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной или социальной.

• Педагогическая поддержка одаренных детей – создание программ обучения и воспитания одаренных детей дошкольного и школьного возраста, а также реализация этих программ в учебном процессе в соответствии с потребностями и возможностями этой категории учащихся, что обеспечивает дальнейшее развитие одаренности специфическими педагогическими средствами.

• Психологическая поддержка одаренных детей – система психологических мер, способствующих беспрепятственному развитию личности ребенка.

• Социальная помощь одаренным детям – специальная деятельность социальной службы школы, общественных организаций, частных лиц по минимизации или полному устранению факторов, значительно усложняющих процессы социализации одаренных детей.

Цель программы: разработка условий для построения в ДШИ образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие детей, одаренных в области искусства, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи.

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности учащихся;
2. Выявить детей с признаками одаренности в области искусства;
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся;
4. Скоординировать и интегрировать деятельность педагогов, специалистов и родителей в этом направлении;
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей учащихся, одаренных в области искусства.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы.

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит:

• поднять статус и престиж ребенка, обладающего признаками одаренности в области искусства;

• активизировать инициативы и творчество учащихся в разных областях творческой деятельности;

• повысить качество образования (указать какого) и воспитания учащихся;

• разработать основы для развития одаренности и талантов у детей в современных условиях;

• обеспечить равные возможности в развитии способностей;

• повысить профессиональное мастерство педагогов, работающих с одаренными детьми.

Критерии оценки результативности.

• повышение удельного веса количества учащихся, работающих по индивидуальным учебным планам и программам;

• повышение удельного веса призеров и участников городских, районных, республиканских и всероссийских олимпиад, конкурсов, выставок;

• наличие теоретического массива (методического, технологического, диагностического) информационного банка по проблеме «Развитие детской одаренности»

Принципы.

1. Обучение рациональным приемам познавательной деятельности;
2. Развитие у учащихся обобщенных умений (способов) творческой деятельности;
3. Поддержание интереса, любознательности в области искусства;
4. Оптимально ориентированный уровень сложности и трудности творческих заданий;
5. Формирование мотивов познавательного интереса с использованием особо актуального содержания, занимательности, необычности;

6. Широкое применение различных форм образовательной деятельности: проектов, исследований, познавательных игр, учебных дискуссий, споров, конкурсов, научных конференций, викторин, конкурсов и т. д.;

7. Создание педагогических условий формирования интереса учащихся к личностно-творческой саморелизации.

Основные направления работы.

1. Диагностика как неотъемлемая часть развития интеллекта и творческих способностей учащихся в области искусства.

2. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала одарённых детей.

3. Развитие творческих способностей учащихся.

4. Поощрение – стимулирование дальнейшей творческой деятельности.

Стратегия работы с одаренными детьми.

I. Диагностика.

1. Изучение диагностических методик, основанных на доступности, информативности, емкости;

2. Создание банка методик для диагностирования учащихся; банка одарённых талантливых детей;

3. Изучение круга интересов творческой деятельности учащихся путем анкетирования;

4. Изучение личностных потребностей одарённых учащихся путем собеседования;

5. Разработка развивающих программ и методик работы с одаренными детьми.

II. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала одаренных детей.

1. Организация консультативной помощи для учащихся, целенаправленных на творческую самореализацию и самодостаточность;

2. Информирование учащихся о новейших достижениях в избранной ими области практической (творческой) деятельности;

3. Знакомство учащихся с новинками литературы. Организация помощи учащимся в подборе литературы;

4. Привлечение творческих педагогов, работников культуры, деятелей искусства для общения с детьми;

5. Организация исследовательской, проектной, творческой деятельности учащихся;

7. Увеличение времени для самостоятельной работы учащихся и создание стимулирующих условий при наличии оригинальности, рациональности творчества в результатах самостоятельной работы.

III. Развитие творческих способностей.

1. Доступность и широкое привлечение учащихся к проведению олимпиад, конкурсов, фестивалей различного уровня;

2. Проведение олимпиад, конкурсов, конференций внутри учреждения дополнительного образования;

3. Использование в практике работы с одарёнными детьми следующих форм, методов:

– выполнение творческих тематических заданий;

– выполнение проблемных поисковых и творческих работ;

– выполнение проектов;

– приобщение (в различных формах) к работе педагога;

– повышение степени сложности творческих заданий.

IV. Стимулирование – поощрение дальнейшей творческой деятельности.

1. Создание постоянно действующих стендов, посвященных победителям и призерам олимпиад, конкурсов, конференций различного уровня;

2. Представление на своевременное поощрение успехов учащихся в публичной форме (заметки в СМИ, муниципальные и республиканские стипендии, премии и др.);

3. Отправление благодарственных писем родителям;

4. Отмечать заслуги родителей в воспитании одаренных детей на родительских собраниях.

Этапы работы.

1 этап: диагностико-прогностический, методологический (учебные годы):

– пополнение банка данных по одаренным детям;

– пополнение банка творческих работ учащихся;

– пополнение банка текстов олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов.

2 этап: деятельностный (учебные годы):

– выявление одаренных детей на ранних этапах развития;

– организация системы творческой деятельности учащихся;

– активное использование метода проектов;

– проведение выставок детского творчества.

3 этап: констатирующий (учебные годы):

– создание банка педагогического опыта в работе с одаренными детьми;

– аналитический отчет «Опыт работы с одаренными детьми».

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации программы.

Оценочный лист к типовому заданию (разработка и презентация программы):

Кол-во баллов	Критерии оценки
9-10 Высокий уровень	Структура и содержание программы: структура программы соответствует необходимым требованиям; присутствует внутренняя логика построения, содержательная взаимосвязь основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, кратко излагается ее концепция (комплекс взглядов, связанных между собой и вытекающих один из другого), возможная стратегия действий; излагаются ключевые понятия. Цель программы актуальна, соответствует современным задачам системы дополнительного образования, задачи программы логично вытекают из цели программы; сформулированы основополагающие положения, принципы, установки реализации программы. Описана последовательность действий, общий план достижения целей деятельности, направленных на получение планируемого результата с учетом перспективы долговременного развития. Определены этапы реализации программы, временные рамки. Грамотно подобран пакет соответствующих диагностических методик. Программа имеет реалистичный, транслируемый характер. Презентация программы: полный характер представления работы, изложены подходы к решению поставленных задач, аргументировано представлены возможные результаты планируемой деятельности. Речь студента грамотная, логически выстроенная, используются наглядные средства, соблюдены временные рамки выступления. Даны полные, аргументированные ответы на вопросы преподавателя.
7-8 Продвинутый уровень	Структура и содержание программы: структура программы в основном соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель программы в основном соответствует задачам системы дополнительного образования, задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны с целью; сформулированы отдельные принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий, общий план достижения целей деятельности, направленных на получение планируемого результата, не учтены перспективы долговременного развития. Этапы реализации программы описаны не полностью, отсутствуют временные рамки. Пакет диагностических методик соответствует цели работы. Программа имеет реалистичный характер. Презентация программы: представление работы носит неполный характер, изложен один подход к решению поставленных задач, представлены возможные результаты деятельности. Речь студента грамотная, используются наглядные средства. Даны аргументированные ответы на отдельные вопросы преподавателя.
5-6 Пороговый уровень	Структура и содержание программы: структура программы не соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке не обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель и задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны; не сформулированы принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий, общий план достижения целей деятельности, направленных на получение планируемого результата, не учтены перспективы долговременного развития. Этапы реализации программы описаны не полностью, отсутствуют временные рамки. Пакет диагностических методик не соответствует цели работы и возрастным особенностям обучающихся с признаками одаренности. Программа имеет реалистичный характер. Презентация программы: представление работы носит неполный, фрагментарный характер, представлены отдельные результаты деятельности. Речь студента логически не выстроена, грамотная, не используются наглядные средства. Даны краткие ответы на отдельные вопросы преподавателя.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Изучение дисциплины «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи» завершается промежуточной аттестацией в виде зачета. Зачет проводится в форме теста, выполняемого студентом письменно, и презентации программы педагогического сопровождения детей

(молодежи), одаренных в области искусства, разработанной студентом по самостоятельно выбранной тематике.

Тест, выполненный письменно, оценивается следующим образом:

- 3 балла – пороговый уровень,
- 4 балла – продвинутый уровень,
-5 баллов – высокий уровень.

Программа педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства, разработанная студентом, и процедура ее презентации, оценивается в соответствии с разработанными критериями следующим образом:

- 5 – 6 баллов – пороговый уровень,
- 7 – 8 баллов – продвинутый уровень,
- 9 - 10 – высокий уровень.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух форм работы на зачете: пороговый уровень – 8-10, продвинутый – 11-13 и высокий уровень – 14-15 баллов.