Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 02.06.2023 11:32:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Трофимова Анастасия Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Зарубежная русистика о русской литературе XIX XXI вв»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Русская литература в мировом культурном пространстве»

Квалификация выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 25.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Зарубежная русистика о русской литературе XIX XXI вв» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Русская литература в мировом культурном пространстве».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-5 (индикатор УК-5.2), ПК-1 (индикаторы ПК-1.1, ПК-1.3).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.2. Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

Результаты обучения:

Умеет анализировать научные работы представителей зарубежной русистики.

Знает исторические процессы в различных национальных литературах.

Знает особенности интерпретации отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет.

Нормы времени:

1. Ответы на вопросы и задания (письменно или устно) – от 10 до 20 минут на один ответ.
2. Для подготовки целого плана или фрагмента плана урока (факультатива, внеурочного мероприятия) – недельная подготовка.
3. Для подготовки реферата – до 1 месяца.

Фонд оценочных средств.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемая (ые) индикаторы достижения компетенции (из ОПОП ВО):

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

Результаты обучения:

Умеет использовать педагогический инструментарий обучения анализу и рецензированию литературного произведения, комплексной разработке коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности в аудитории читателей различных возрастов.

Тип (форма) задания: подготовка мультимедийной презентации

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте электронную презентацию по следующей теме

Русская литература в западном искусстве (музыка, живопись, театр, кинематограф).

Зарубежные экранизации произведений А.С. Пушкина.

Зарубежные экранизации произведений Ф.М. Достоевского.

Зарубежные экранизации произведений Л.Н. Толстого.

Зарубежные экранизации произведений А.П. Чехова.

Результаты обучения:

Умеет анализировать научные работы представителей зарубежной русистики.

Знает исторические процессы в различных национальных литературах.

Знает особенности интерпретации отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами

2. Составить отзыв на представленный для защиты реферат по следующей схеме:

1. Определена основная тема / проблема для сопоставления.
2. Выделены основные точки сопоставления: тема, идея, сюжет, система персонажей и др.
3. Сделаны выводы / обобщение для последующей рефлексии.
4. Количество и качество вопросов и заданий для обсуждения на занятии: направленность на знание и понимание текста литературного произведения, сосредоточенность на одном уровне поэтики, посильность заданий, учет психолого-возрастных особенностей обучающихся.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Кол-во возможных баллов	Оценивание	
		Соответствует в полном объеме	Не соответствует
Работа соответствует выбранной теме	1		
Содержательная часть логична. Есть примеры из текста. Связное самостоятельное изложение материала	3		
Работа оформлена грамотно, без ошибок, с цитатами и сносками, списком использованной литературы, оформленной по ГОСТу.	2		
Работа представлена на занятии: четкое изложение, без речевых ошибок, выразительная речь.	2		
Есть визуальное или аудиальное оформление работы	2		
Представлены разные виды работы на уроке, в том числе и интерактивные	2		
Итого:	12		

Проверяемые компетенции:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемая (ые) индикаторы достижения компетенции (из ОПОП ВО):

УК-5.2. Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

Результаты обучения:

Умеет анализировать научные работы представителей зарубежной русистики.

Знает исторические процессы в различных национальных литературах.

Знает особенности интерпретации отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами.

1. Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Переводы и публикации советских писателей за рубежом: материалы для научной публикации.
2. История культурных контактов между Россией и Западом: материалы для научной публикации

Характеристики содержания и результатов работы			
	Баллы		
Цель работы достигнута частично	1	3	Цель работы достигнута
Тема раскрыта не полностью, поставленные задачи решены частично	1	3	Тема раскрыта полностью, поставленные задачи решены
Филологический анализ текста представлен на недостаточно высоком уровне	1	3	Продемонстрирован высокий уровень филологического анализа текста
Продемонстрировано знание одной научной точки зрения на творчество отдельных писателей, на художественное своеобразие анализируемого литературного произведения	1	3	Продемонстрировано знание более трех различных (сходных) научных точек зрения на творчество отдельных писателей, на художественное своеобразие анализируемого литературного произведения
Количество источников недостаточно; новейшие	1	3	Список использованной литературы содержит

издания по теме реферата представлены частично			достаточно наименований, включает в себя издания за последние 5 лет, включая интернет-ресурсы
Библиографический список содержит источники, частично соответствующие теме исследования	1	3	Вся использованная литература соответствует тематике исследования
Материал компилирован из различных источников, анализ источников представлен частично; анализ художественного текста частично строится на основе авторских наблюдений и выводов	1	3	Теоретический и аналитический материал изложен филологически грамотно, четко и корректно; анализ художественного текста полностью строится на основе авторских наблюдений и выводов
	14	42	
Не удовлетворяет выше представленным требованиям	0		