Документ подписан профиньи СПТЕВСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информация о владельце

ФИО: Кислова Наталья федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.1% **Оамарск**ий государственный социально-педагогический университет»

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a,975b3e9b13008093d5776b159bf6064f865ae65b96a966c035ы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ Проректор по УМР и КО, председатель УМС СГСПУ **Жисл** Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ"

Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI BB.

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Учебный план ФФ-м22МПз(2г5м).plx

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

Квалификация магистр

Форма обучения заочная

33ET Общая трудоемкость

108 Часов по учебному плану Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 2

22 аудиторные занятия самостоятельная работа 77 часов на контроль

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
Вид занятий	УΠ	РПД	УΠ	РПД
Лекции	2	2	2	2
Семинарские занятия		20	20	20
В том числе инт.		4	4	4
Итого ауд.		22	22	22
Контактная работа		22	22	22
Сам. работа		77	77	77
Часы на контроль		9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Трофимова Анастасия Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана: Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве" утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1 Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП H.A. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: изучение динамики восприятия русской литературы в зарубежной культуре как последовательный, многосторонний, постоянно развивающийся феномен. Данный курс помогает сформировать представление о национальной и глобальной значимости русской литературы, увидеть ее своеобразие и в то же время рассмотреть ее как часть общемирового культурного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

- в области научно-исследовательской деятельности: углубленное познание исторических процессов в различных национальных литературах, интерпретация отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами; освоение корпуса художественных, публицистических и научно-критических текстов:
- в области педагогической деятельности: квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) OП: Б1.O.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении»

«Филология в системе современного гуманитарного знания»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Феномен литературы русского зарубежья»

«Литературные взаимодействия (Россия и Запад. XIX-XXI вв.)»

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Умеет анализировать научные работы представителей зарубежной русистики.

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает исторические процессы в различных национальных литературах.

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает особенности интерпретации отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами.

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИС	С ЦИПЛИНЫ (модуля)		
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.	
1.1	Развитие русско-зарубежных литературных связей в XIX в /Лек/	2	1	2	
1.2	История культурных контактов между Россией и Западом. Россия и Европа: взаимоотражение литератур. /Лек/	2	1	1	
1.3	И.С. Тургенев в восприятии зарубежной культуры. /Сем зан/	2	2	1	
1.4	Ф.М. Достоевский в восприятии зарубежной культуры. /Сем зан/	2	1	2	
1.5	Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной культуры. /Сем зан/	2	1	0	
1.6	А.П. Чехов в восприятии зарубежной культуры. /Сем зан/	2	1	0	
1.7	Русский бум» в западной культуре первых десятилетий XX века /Сем зан/	2	2	1	
1.8	«Русская культура и европейские авангардизм и модернизм. Книга М. Беринга «Вехи русской литературы». /Ср/	2	11	1	
1.9	Русская литература за рубежом: эмигрантский фактор. /Cp/	2	11	0	
1.10	Русская литература на страницах зарубежных журналов	2	11	0	

	1920—30-х гг. /Ср/		71	
1.11	Восприятие советской литературы и культуры на Западе	2	1	0
	/Сем зан/			
1.12	Эмиграция как культурный феномен XX века. Русское	2	11	0
	присутствие на Западе: от И. Бунина до И. Бродского. /Ср/			
1.13	Переводы советской литературы. Роль издательств	2	11	0
	«ИМКА-пресс» и «Ардис» в популяризации русской и			
	советской литератур. /Ср/			
1.14	Современная российская литература за рубежом /Сем зан/	2	1	0
1.15	Переводы и публикации произведений современных	2	11	0
	российских авторов. Русские писатели на Западе (В.			
	Аксенов, Т. Толстая, М. Шишкин и др.). /Ср/			
1.16	Современная западная славистика: основные направления,	2	11	0
	академические центры, научные журналы, электронные			
	ресурсы. /Ср/			
1.17	Русские писатели как персонажи зарубежной литературы.	2	1	0
	/Сем зан/			
1.18	/Экзамен/	2	9	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция 1. Стереотипы восприятия русского и русской культуры

- 1. Политический миф;
- 2. Литературный миф;
- 3. Набор клише и стереотипов;
- 4. Русская национальная концептосфера: взгляд изнутри и извне;
- 5. Понятие «русскость»;
- 6. Россия в зарубежной художественной литературе (Э. Берджес, М. Бредбери, Ф. Бегбеддер и др.) Литература:

Гачев Г. Национальные образы мира. Космо-психо-логос. М., 1995.

Зусман В.Г. Диалог и концепт в литературе. Нижний Новгород, 2001.

Изер В. Рецептивная эстетика. Герменевтика и переводимость // Академические тетради. Вып. 6. М., 1999.

Кирнозе З.И. Национальная концептосфера // Россия и Франция: диалог культур. Статьи разных лет: сборник научных трудов. Нижний Новгород, 2002.

Степанов Ю.С Константы: словарь русской культуры. М., 2001.

Степанов Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации. М., 2007.

Яусс Х.Р. К проблеме диалогического понимания // Вопросы философии. 1994. № 12.

Вайнштейн Г. Россия глазами Запада: стереотипы восприятия и реальности интерпретации // «Неприкосновенный запас» 2007, №1 (51) // http://magazines.russ.ru/nz/2007/1/va3-pr.html

Елистратов В.С. Россия как миф (к вопросу о структурно-мифологических типах восприятия России Западом) // Россия и Запад: диалог культур. Вып. 1. М., 1992.

Семинарское занятие № 1

- 1. История культурных контактов между Россией и Западом.
- 2. Россия и Европа: взаимоотражение литератур. Европейские путешественники о России.
- 3. Рецепция творчества А.С. Пушкина в европейских литературах.
- 4. Книга «Русский роман» М. де Вогюэ.
- 5. Признание русской литературы XIX века на Западе в конце столетия в качестве фактора общеевропейской культуры, проблема взаимосвязей.

Залание

Составление хронологической таблицы «Переводы произведений русской классической литературы на английский язык».

Практическое занятие № 2. «И.С. Тургенев в восприятии зарубежной культуры»:

- Конспект и комментарий работы: Хемингуэй Э. Вешние воды. Романтическая повесть памяти великой нации // Неман, 1975. № 4.
- 2. Аналитический обзор статьи: Ощепков А.Р. Тургенев и Запад: Восприятие творчества И. С. Тургенева во Франции и Англии XIX века // http://www.litdefrance.ru/199/1291

Семинарское занятие № 3. «Ф.М. Достоевский в восприятии зарубежной культуры»

- 1.Аналитический конспект книги Л. Шестова «Достоевский и Ницше (философия трагедии)».См.http://www.nietzsche.ru/look/century/dostoevski/
- 2. Обзор материалов секции «Достоевский в русском и мировом художественном сознании» // II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»: избранные доклады и тезисы. М., 2008.
 - 3. Знакомство с сайтом Фонда Достоевского: http://www.dostoevsky-fund.ru/
- 4. Закончите высказывание В. Вулф о творчестве Ф.М. Достоевского: «Кто бы вы ни были вы сосуд этой непонятной жидкости, этого мутного, пенистого, драгоценного вещества ...».

Семинарское занятие № 4. «Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной культуры»

- 1. Конспект и комментарий работ (на выбор): Т. Драйзер. О Толстом. Из книги «Заря» // Литературное наследство, 1965. Т. 75. Кн. 1; Роллан Р. Жизнь Толстого // Роллан Р. Собр. соч.: В 14 т. М.: ГИХЛ, 1954. Т. 2.
 - 2. Сравните высказывания А. Франса, Т. Манна, Р. Роллана, С. Цвейга, Э. Хемингуэя о Л.Н. Толстом.
- 3.Изучите переписку Л.Н. Толстого с Махатмой Ганди, выявите сходство философских позиций. См. http://www.gandhi.ru/leo/1.htm

Семинарское занятие № 5. «А.П. Чехов в восприятии зарубежной культуры»

- 1. Конспект и комментарий работ (на выбор): Миркурбанов Н.М. Антон Павлович Чехов в контексте современного мирового литературного процесса // Звезда Востока. 2010. № 1; Затонский Д. Вклад Чехова // Иностранная литература. 1980. № 5.
 - 2. Обзор материалов по теме «А.П. Чехов и мировая культура» на сайте http://apchekhov.ru

Семинарское занятие № 6. «Русский бум» в западной культуре первых десятилетий 20 века»

- 1.Анализ высказываний Дж. Конрада о русской литературе. См.: Дж. Конрад. Письма // Иностранная литература.2000. № 7; Соколянский М. Ф.М. Достоевский и Джозеф Конрад // Достоевский и мировая культура / Альманах, № 17. М., 2003.
- 2. Конспект и комментарий работ: Трыков В. П. Русская тема у Марселя Пруста // Тезаурусный анализ мировой культуры: Сб. науч. трудов. Вып. 14. М., 2008; Ушакова О.М. Русские контексты формирования эстетики английского модернизма // Взаимодействие национальных культур: литература и лингвистика (проблемы изучения и обучения). Часть 2. Екатеринбург, 2007; Ушакова О.М. Русский балет в зеркале английской литературы // Пограничные процессы в литературе и культуре. Пермь, 2009; Ушакова О.М. Т.С. Элиот издатель: Россия и русская культура на страницах журнала «Крайтерион» // Отображение и интерпретация истории в культуре США. Материалы XXXIV Международной конференции Российского общества по изучению культуры США 12-17 декабря 2008. М., 2011.
 - 3. Варианты тестовых заданий для самопроверки:

Семинарское занятие № 7. «Восприятие советской литературы и культуры на Западе»

- 1. Конспект и комментарий работ: Т. Драйзер. СССР маяк человечества. Горький будил мысль. Письмо Союзу советских писателей (По поводу полученной в подарок книги «Слово о полку Игореве») // Драйзер Т. Собр. соч. в 12 томах Т. 12. М.,1973.
- 2.Письменная работа по темам «Русская революция в художественной литературе и публицистике Запада (анализ одного из произведений на выбор)», «Советский Союз глазами западных интеллектуалов».
- 3. Знакомство с работой: Эйрз Д. «Крайтерион» и коммунизм» // Отображение и интерпретация истории в культуре США. Материалы XXXIV Международной конференции Российского общества по изучению культуры США 12-17 декабря 2008. М., 2011.

Семинарское занятие № 8. «Современная российская литература за рубежом»

- 1. Анализ материала, представленного в статье: Современная отечественная литература идет на Запад // http://exlibris.ng.ru/person/2010-07-22/2_literature.html
 - 2. Обзор интернет-ресурсов о современной русской литературе, представленных на зарубежных сайтах.

Семинарское занятие N 9. «Русские писатели как персонажи зарубежной литературы»

- 1.Коллоквиум «Русские писатели в трилогии Т. Стоппарда «Берег утопии»
- А. И. Герцен;
- И.С. Тургенев;
- В.Г. Белинский.
- 2. Знакомство с работой: Stoppard T., 'I'm Writing Three Plays Called Bakunun, Belinksy and Herzen... I Think', *Lincoln Center Theater Review*, Fall 2006, Issue 4 // http://www.lctreview.org/article.cfmid_issue=36549392&id_article=75124103&page=2

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине Содержание Продукты деятельности Nο Темы самостоятельной работы Π/Π дисциплины студентов 1 Конспектирование статей и Конспекты монографий. Развитие русско-зарубежных монографий. литературных вязей в XIX в 2 История Подготовить электронную Устные ответы на вопросы практического занятия. культурных презентацию по темам контактов между семинарского занятия; устное Россией выступление. Западом. Россия и Европа: взаимоотражение литератур. 3 И.С. Тургенев в Конспектирование научной Подготовить научное сообщение на тему: «И.С.Тургенев и восприятии литературы. Джеймс Г. Иван Франция». зарубежной Тургенев // Писатели Англии культуры. о литературе. М., 1981.

			я русистика о русской литературе XIX-XXI вв.»	
4	Ф.М. Достоевский в восприятии зарубежной культуры.	Конспектирование научной литературы. Чтение романа Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге».	Составление хронологической таблицы «Переводы произведений русской классической литературы на английский язык»	
5	Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной культуры.	Подготовить электронную презентацию по темам семинарского занятия; устное выступление.	Конспектирование работы: Роллан Р. Жизнь Толстого // Роллан Р. Собр. соч.: В 14 т. М.: ГИХЛ, 1954. Т. 2.	
6	А.П. Чехов в восприятии зарубежной культуры.	Освоение материала лекции. Освоение научной литературы к практическому занятию.	Устные ответы на вопросы практического занятия.	
7	Модуль 2. Русский бум» в западной культуре первых десятилетий XX века	Освоение материала лекции. Освоение научной литературы к практическому занятию. Анализ текста.	Работа с конспектами и словарным материалом.	
8	«Русская культура и европейские авангардизм и модернизм. Книга М. Беринга «Вехи русской литературы».	Составление схемы по теории литературы. Анализ текста.	Конспект лекций. Словарная работа. Работа с составленной схемой.	
9	Русская литература за рубежом: эмигрантский фактор.	Составление схемы по теории литературы. Анализ текста.	, 1 1	
10	Русская литература на страницах зарубежных журналов 1920—30-х гг.	Подготовить электронную презентацию по темам семинарского занятия; устное выступление.	Устные ответы на вопросы практического занятия.	
11	Модуль 3. Восприятие советской литературы и культуры на Западе	Конспектирование статей и монографий.	Конспекты научных работ. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу.	
12	Эмиграция как культурный феномен XX века. Русское присутствие на Западе: от И. Бунина до И. Бродского.	Подготовить электронную презентацию по темам семинарского занятия; устное выступление.	Конспекты научных работ. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу.	
13	Переводы советской литературы. Роль издательств «ИМКА-пресс» и «Ардис» в популяризации русской и советской литератур.	Подготовить электронную презентацию по темам семинарского занятия; устное выступление.	Конспекты научных работ. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу.	
14	Модуль 4. Современная российская литература за рубежом	Конспектирование статей и монографий.	Конспекты научных работ. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу.	
15	Переводы и публикации произведений современных российских авторов. Русские писатели на	Подготовить электронную презентацию по темам семинарского занятия; устное выступление.	Устные ответы на вопросы практического занятия. Страница 6 из 10	

	Западе (В.	я программа дисциплины «заруоежна				
	Аксенов, Т.					
	Толстая, М.					
	Шишкин и др.).					
	Соде	T .	ты по дисциплине на выбор студен			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деяте.	тыности		
1	Модуль 1. Развитие	Чтение дополнительной	Составление хронологической			
	русско-зарубежн ых литературных связей в XIX в	литературы; анализ и интерпретация материала.	произведений русской классич английский язык»	еской литературы на		
2	История	Самостоятельное изучение	История культурных контактов ме			
	культурных контактов между Россией и Западом. Россия и Европа: взаимоотражение литератур.	материала; составление хронологической таблицы.	Россия и Европа: взаимоотражение литератур.			
3	И.С. Тургенев в восприятии зарубежной	Чтение художественных текстов; проработка лекций и теоретических источников,	доклад			
4	культуры. Ф.М. Достоевский	коллоквиум. Тестирование, экспресс-ответ	Аналитический конспект книги П	Шестова "Постоевский и		
7	в восприятии зарубежной культуры.	на контрольный вопрос. Моэм С. «Братья Карамазовы» Достоевского // Писатели Англии о литературе. М., 1981	Аналитический конспект книги Л. Шестова «Достоевский и Ницше (философия трагедии)».См.http://www.nietzsche.ru/look/century/dostoevski/			
5	Л.Н. Толстой в	Изучение переписки Л.Н.	доклад			
	восприятии зарубежной культуры.	Толстого с Махатмой Ганди, выявление сходства философских позиций. См. http://www.gandhi.ru/leo/1.htm				
6	А.П. Чехов в	Самостоятельное изучение	Обзор материалов по теме «А.П.	Чехов и мировая		
	восприятии зарубежной культуры.	материала; составление хронологической таблицы.	культура» на сайте http://apchekhov.ru			
7	Модуль 2. Русский бум» в западной культуре первых десятилетий XX века	Конспектирование научной литературы	доклад			
8	«Русская культура и европейские авангардизм и модернизм.	Изучение книги М. Беринга «Вехи русской литературы».	Устные ответы на вопросы пра	актического занятия.		
9	Русская литература за рубежом: эмигрантский фактор.	Чтение рассказов, повестей, романов (по плану семинарского занятия), конспектирование научной литературы	доклад			
			пьные технологии			
информ дискус	мационно-коммуникаг сии, интерактивны	ционные технологии, технология ве технологии, технология	следующие образовательные техноло п организации самостоятельной рабо п проблемного обучения, то пого обучения, технология развития к	ты, технологии групповой ехнология организации		
	5.4. Теку	щий контроль, промежуточны	ій контроль и промежуточная аттес	стация		
Фонд о	Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.					
докумс	6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ					
			чемая литература			
	6.1.1. Основная литература					
co	Авторы, оставители	Заглавие, ссылка на электронну		Издательство, год		

	Минералов Ю.И.	Сравнительное литературоведение: Учеб. пособие. http://irbis.pgsga.ru/ISAPI/irbis64r_opak72/cgiirbis_64.dll	Москва, 2017			
Л1.2	Погребная Я.В.	Сравнительно-историческое литературоведение. Учебное пособие.	Москва, 2011			
		6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год			
	Катаева В. Б. Чернец Л.В.	Сравнительное литературоведение: Россия и Запад. XIX век	Москва, 2018			
	Михальская Н.П.	Образ России в английской литературе XII- XIX вв.	Москва, 2015			
	Смирнов А. В.	О подходе к сравнительному изучению культур	Москва, 2011			
	6.2 Перечень программного обеспечения					

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr. Web Desktop Security Suite, Dr. Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: помещение учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника; настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук, стационарная акустическая система (стерео-колонки с усилителем).
- 7.2 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.»

Курс 1 Семестр 2

	Вид контроля		Максимальное количество	
		баллов	баллов	
Наиме	нование раздела Лекционный курс			
Текущ	ий контроль по разделу:	17	34	
1	Аудиторная работа	4	8	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8	
Контро	ольное мероприятие по разделу			
Проме	жуточный контроль	5	10	
Наиме	Наименование раздела Семинарские занятия		66	
Текущ	ий контроль по разделу:	8	16	
1	Аудиторная работа	4	10	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	10	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	15	
Контро	ольное мероприятие по разделу	4	15	
Проме	жуточный контроль			
Проме	Промежуточная аттестация		0	
	Итого:	56	100	

	Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные
			результаты
Te	кущий контроль по разделу	у Лекционный курс	
1	Аудиторная работа	 Лекционные занятие № 1-2 (конспекты лекций) Конспект лекций – 4 баллов за комплект лекций. Составить список научно-критической литературы для составления лекционного материала. Критерий оценки: 10 названий научно-критических источников, оформленные по ГОСТу и с комментариями. Количество баллов: до 4 баллов. 	Темы для изучения: Лекция 1-2. Стереотипы восприятия русского и русской культуры ПК-1 ПК-1.1 Знает основные направления и
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспектирование и анализ основных положений книги ЭМ. де. Вогюэ «Русский роман». Количество баллов: 8 балла максимум.	перспективы развития филологического образования, классические и
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) нтрольное мероприятие по	1. Подготовка аннотированного библиографического каталога «Переводы произведений русской классической литературы на английский язык». Критерии оценки: каталог содержит не менее 10 пунктов. Количество баллов: за каждые 10 пунктов аннотированного каталога до 4 баллов максимум	современные исследования в области отечественного и зарубежного литературоведения и истории литературы. Умеет применять знания по истории, теории и методике литературы
I KO	птрольное мероприятие по		

			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
разделу		в научной и учебно-методической				
Промежуточный контроль		Тест с контрольными вопросами «История культурных контактов между Россией и Западом. Россия и Европа:	деятельности.			
(ко	личество баллов)	взаимоотражение литератур»				
		Критерии оценки: тест содержит 10 заданий, каждое оценивается (при правильном ответе) в 1 балл.				
		Количество баллов: за 10 заданий 10 баллов максимум.				
Tei	кущий контроль по разделу	у Семинарские занятия				
1	Аудиторная работа	1. Самостоятельная работа над текстами в процессе интерпретации литературного произведения по темам и вопросам	Темы для изучения:			
		семинарского занятия; самостоятельный подбор литературы для освещения вопросов семинарского занятия:	<u> </u>			
		Критерии оценки: развернутый ответ на семинарском занятии до 4 баллов по одной теме.	И.С. Тургенев в восприятии зарубежной			
		Количество баллов: за работу на семинарских занятиях (по всем темам) магистрант получает не более 16 баллов	культуры Ф.М. Достоевский в восприятии			
2	Самостоятельная работа	Подготовка презентации по темам, связанным с творчеством русских писателей в восприятии зарубежных культур	зарубежной культуры			
	(обязательные формы)	Критерии оценки:	Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной			
		1. Презентация включает не менее 15 визуально-информативных слайда – 3 балла.	культуры.			
		2. Презентацию сопровождает текст сообщения, который не совпадает с текстом, представленным в презентации – 2	Образовательные результаты:			
		балла.	ПК-1			
		3. Презентация включает в себя следующие темы: а) социальный состав, б) политические установки, в) круг	ПК-1.2			
		писателей, г) издания и издательства, д) образовательная деятельность, е) последующие судьбы русской эмиграции –	Знает современные отечественные и зарубежные методики и методологии			
		5 баллов.	исследования текста.			
		Количество баллов: за подготовленную презентацию 10 баллов максимум	Умеет выбирать знания и умения,			
3	Самостоятельная работа	Подготовка материалов для учителя к уроку или внеклассному мероприятию о зарубежной русистике 19-20 вв.	способствующие саморазвитию и			
	(на выбор студента)	Критерии оценки:	повышению квалификации; соотносить			
		1. Выбор темы— 3 балла	индивидуальные знания и умения с			
		2. Подготовка текста и визуального материала – 4 балла.	социальными потребностями и			
		3. Подготовка комплекта вопросов и заданий – 3 балла.	тенденциями развития науки в области овладения конкретной дисциплиной			
		Количество баллов за работу по подготовке материалов для учителя к уроку или внеклассному мероприятию - 10	овладения конкретной дисциплиной			
		баллов максимум.				
Ко	нтрольное мероприятие по					
раз	делу					
Пр	омежуточный контроль	Проведение учебной конференции по предложенным темам (задания из фонда оценочных средств (раздел 6.2. рабочей				
(ко	личество баллов)	программы))				
		Критерии оценки:				
		1. Оформление, список использованной литературы, объем – до 5 баллов.				
		2. Выступление, грамотность речи, регламент, выразительность интонации, внимание слушателей – до 5 баллов.				
		3. Участие в дискуссии: вопросы, высказывания, комментарии – до 2 баллов.				
		4. Рецензирование других сообщений – до 2 баллов.				
		Количество баллов за участие в учебной конференции – 14 баллов максимум.				
Пр	омежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине				