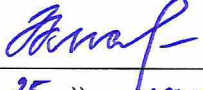


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 29.09.2023 17:07:58  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b5e9b15008095d5726d139b16064f865ae65b96a966c055

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования  
 Н.Н. Кислова  
« 25 » мая 2023г.

Принято на заседании Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
«31» августа 2021г., протокол № 1  
С изменениями:  
«25» мая 2023 г., протокол №10

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация выпускника магистр

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Ученого совета  
факультета культуры и искусства



А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого  
совета  
факультета культуры и искусства  
«31» августа 2021г., протокол № 1  
С изменениями:  
«25» мая 2023 г., протокол №10

## ПОЛОЖЕНИЕ

о выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации)

по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Педагогика и психология художественного образования»

Самара, 2023

## 1. Общие положения

Положение о выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - Положение) разработано в соответствии с ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №126; Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам

бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39.

Настоящее Положение разработано в целях определения структуры выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) (далее – магистерская диссертация), требований к ее содержанию и оформлению.

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

Закрепление за обучающимися тем магистерских диссертаций производится по их личным заявлениям на имя заведующего выпускающей кафедрой, представляемым на кафедру не позднее, чем за 7 месяцев до защиты. По согласованию с руководителем возможна корректировка выбранной темы. Решение кафедры об утверждении тем и закреплении руководителей и

консультантов передается в деканат факультета культуры и искусства и доводится до сведения студентов. Закрепление за обучающимися тем магистерских диссертаций осуществляется приказом СГСПУ не менее чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации на основании представления декана факультета культуры и искусства.

Для подготовки магистерской диссертации за обучающимся приказом СГСПУ закрепляется руководитель ВКР из числа работников СГСПУ и при необходимости консультант (консультанты) из числа квалифицированных специалистов (докторов и кандидатов наук) профессорско-преподавательского состава кафедры музыкального образования и привлеченных специалистов – сотрудников учреждений, профиль которых соответствует профилю ОПОП (при условии заключения договора гражданско-правового характера или оформлении по совместительству). Руководитель консультирует магистранта по проблеме исследования, контролирует выполнение индивидуального плана. В случае, если магистерская диссертация имеет междисциплинарный характер, студенту может назначаться консультант из числа профессорско-преподавательского состава кафедр СГСПУ. Руководителями могут быть также научные сотрудники и высококвалифицированные специалисты организаций-заказчиков, других предприятий и учреждений, органов власти и управления, имеющие ученые степени.

## 2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы

Цель подготовки и защиты выпускной квалификационной работы – установление качества и уровня подготовки выпускников к основным типам задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский, педагогический

Задачи подготовки и защиты выпускной квалификационной работы – оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

Тип задач научно-исследовательский:

- Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы
- Осуществление деятельности, соответствующей дополнительной общеобразовательной программе
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей
- Создание условий для развития обучающихся, мотивации их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлечение к целеполаганию
- Анализ и интерпретация результатов педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся
- Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка
- Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья и др.

Тип задач педагогический:

- Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы
- Осуществление деятельности, соответствующей дополнительной общеобразовательной программе
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей
- Создание условий для развития обучающихся, мотивации их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлечение к целеполаганию

- Анализ и интерпретация результатов педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся
- Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка
- Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья и др.

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО: 01  
Образование и наука

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО являются образовательный процесс в образовательных организациях основного общего, среднего общего, дополнительного образования; разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; диагностика предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению выбранного вида искусства, отбор и профессиональная ориентация в процессе занятий выбранным видом искусств; оценивание процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности), в том числе в рамках установленных форм аттестации

### 3. Требования к образовательным результатам

Процесс подготовки и защиты выпускной квалификационной работы направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями



ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-6. Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса

Готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

Универсальная компетенция УК-1:

Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании

Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач

Универсальная компетенция УК-2:

Знает возможности средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения) для сопровождения деятельности на различных этапах работы над проектом; теоретические и методические аспекты организации педагогического проекта в условиях внеурочной художественно-эстетической деятельности школьников.

Умеет определять проблему, на решение которой направлен проект, формулировать цель проекта, определять исполнителей проекта.

Умеет применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта в сфере художественного образования.

Универсальная компетенция УК-3:

Знает виды коммуникации - устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную; закономерности, этические нормы эффективного взаимодействия;

Умеет: выбирать виды коммуникации в соответствии с целью руководства командой и достижения поставленной цели; использовать стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели в области художественного образования.

Универсальная компетенция УК-4:

Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде.

Умеет использовать грамматические конструкции, характерные для научного стиля речи на иностранном языке;

Универсальная компетенция УК-5:

Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия;

Умеет выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации.

Универсальная компетенция УК-6:

Знает методы организации и способы совершенствования собственной научной деятельности.

Умеет применять методы научного познания в собственной исследовательской деятельности; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

Общепрофессиональная компетенция ОПК-1:

Владеет навыками применения нормативных требований к организации образовательного процесса в системе общего, дополнительного и профессионального образования;

Владеет опытом решения профессионально-значимых задач на основе норм профессиональной этики

Знает принципы, модели интеграции общего, дополнительного и профессионального образования; должностные обязанности, права и ответственность педагогического работника

Общепрофессиональная компетенция ОПК-2:

Знает задачи, содержание, особенности организации художественно-педагогического процесса; требования к содержанию основных и дополнительных образовательных программ; современные методики и технологии художественно-педагогической деятельности

Общепрофессиональная компетенция ОПК-3:

Знает: особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; -признаки, виды детской одаренности, особенности детей и молодежи, одаренных в области искусства;

Знает: методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; - формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства.

Умеет подбирать методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; -подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью;

Общепрофессиональная компетенция ОПК-4:

Знает общие принципы и подходы к реализации процесса художественно-эстетического воспитания; возможности художественно-эстетического воспитания в развитии личности обучающегося;

Умеет моделировать учебно-воспитательные ситуации в области художественного образования с учетом базовых национальных ценностей

Владеет методами становления эмоционально-ценностного отношения обучающихся к действительности средствами художественно-творческой деятельности.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-5:

Знает современные средства и методы диагностики, технологии автоматизации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся

Общепрофессиональная компетенция ОПК-6:

Знает современные образовательные технологии в области художественного образования и особенности их применения с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Умеет анализировать учебно-воспитательный процесс с позиций достижений современной психологии и педагогики художественного образования;

Владеет навыками реализации современных образовательных технологий в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Общепрофессиональная компетенция ОПК-7:

Демонстрирует знание особенностей организации процесса художественного образования в образовательных учреждениях различного типа; знание воспитательных возможностей художественно-эстетических практик как вида художественно-педагогической деятельности

Умеет анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения; выявлять художественные потребности участников образовательной среды

Общепрофессиональная компетенция ОПК-8:

Владеет навыками проведения исследований в области художественного образования; методами интерпретации эмпирических данных экспериментальной работы;

Владеет навыками оформления текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного вида

#### Профессиональная компетенция ПК-1:

Знает основные психологические теории искусства; средства, методы и формы художественной деятельности; теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования.

Умеет выделять инновационные формы, методы и средства обучения в инновационном педагогическом опыте, в том числе, в опыте педагогов преподаваемой предметной области, обеспечивающие достижение цели обучения;

Умеет осуществлять процесс моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой

Имеет опыт реализации профессиональной деятельности педагога одного из учреждений системы художественного образования;

Владеет навыками решения художественно- педагогических задач;

Владеет навыками психолого-педагогической диагностики личности обучающегося в процессе художественно-творческой деятельности

#### Профессиональная компетенция ПК-6:

Умеет: определять задачи исследования художественно-педагогической проблемы, выявленной на основе анализа опыта педагогов образовательной области «Искусство»

Имеет опыт планирования и осуществления основных этапов художественно-педагогического исследования; опыт представления результатов исследования в различных формах (научной статьи, рецензии и т.п.); навыки определения методологических характеристик художественно-педагогического исследования.

Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании

Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач

Знает требования к результатам научного исследования; сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в педагогической деятельности; методы изучения и обобщения педагогического опыта; формы представления результатов научного исследования.

Умеет осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в новом информационном поле; делать обоснованный выбор средств решения исследовательских задач по конкретной проблеме образовательного учреждения

Знает понятие, функции, задачи методологии в области педагогики; уровни методологического знания и их выражение в педагогике художественного образования, уровни научного педагогического исследования; логику художественно- педагогического исследования.

Умеет определять задачи исследования художественно-педагогической проблемы в области художественного образования и эстетического воспитания детей и молодежи; умеет делать обоснованные заключения по результатам проведенного исследования

Демонстрирует опыт планирования и осуществления основных этапов художественно-педагогического исследования;

опыт представления результатов исследования в форме научного доклада; навыки определения методологических характеристик художественно-педагогического исследования.

#### 4. Требования к структуре выпускной квалификационной работы

Магистерская диссертация должна соответствовать утвержденному руководителем плану и содержать титульный лист, оглавление, текст магистерской диссертации (введение, основную часть, заключение), список сокращений и условных обозначений\*, словарь терминов\*, список использованной литературы (источников), список иллюстративного материала\*, приложение (я)\*.

Примечание: части магистерской диссертации, обозначенные звездочками (\*), не являются ее обязательными элементами.

Титульный лист считается первой страницей магистерской диссертации, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа (Приложение № 1).

На титульном листе приводят следующие сведения:

- ведомственная принадлежность вуза, его полное наименование, название факультета, кафедры, на которой выполнена магистерская диссертация;

- вид выпускной квалификационной работы (магистерская диссертация);

- название магистерской диссертации;

- данные об исполнителе: статус (студент), курс, форма обучения, шифр и название направления подготовки, название магистерской программы, фамилия, имя, отчество, подпись;

- данные о руководителе: ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество, подпись;

- место и год написания магистерской диссертации.

Кроме того, на титульном листе ставится виза заведующего кафедрой о допуске магистерской диссертации к защите и дата заседания кафедры, на котором было принято соответствующее решение.

По окончании защиты магистерской диссертации на титульном листе проставляются оценка и подпись председателя государственной экзаменационной комиссии.

Оглавление – перечень основных частей магистерской диссертации с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте, не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке; последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Текст магистерской диссертации включает в себя введение, основную часть и заключение.

Введение отражает:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности;
- проблему, объект, предмет, цель, задачи, гипотезу (в исследованиях теоретико-исторического характера может отсутствовать) и методы исследования;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- положения магистерской диссертации, выносимые на защиту;
- источники написания работы;
- методы исследования;
- данные о публикациях автора по теме исследования;
- информацию об объеме и структуре магистерской диссертации.

Содержание основной части магистерской диссертации должно быть изложено последовательно и логично. Текст работы должен быть разделен на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа - от вопроса к вопросу.

Каждую главу (раздел) магистерской диссертации начинают с новой страницы. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяются от текста сверху и снизу тремя интервалами.

Изложение материала по разрабатываемым вопросам должно быть конкретным и опираться на результаты собственных изысканий. При этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных.

Магистерская диссертация должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги одного сорта формата А 4 через 1,5 междустрочный интервал, шрифтом Times New Roman № 14, если документ содержит таблицу - № 12.

Допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью буквы греческого алфавита, формулы и отдельные условные знаки.



Страницы магистерской диссертации должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 10 мм.

Все страницы магистерской диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д.

Порядковый номер страницы печатается в середине верхнего поля страницы.

Оптимальный объем магистерской диссертации составляет 70-90 страниц набранного на компьютере текста с правом его увеличения для гуманитарных исследований до 30%.

Библиографические ссылки в тексте магистерской диссертации оформляются в соответствии ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Отдельные положения магистерской диссертации могут быть иллюстрированы рисунками, фотографиями, графиками, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации, используемые в магистерской диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к магистерской диссертации.

Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4.

Иллюстрации нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте магистерской диссертации. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

Таблицы, используемые в магистерской диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к магистерской диссертации.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте магистерской диссертации. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера. Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

В заключение магистерской диссертации излагают выводы, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

Выводы должны быть немногочисленными, четкими, ёмкими, лаконичными, соответствовать задачам и содержанию исследования, не повторять выводов, ранее сделанных по главам.

Список сокращений и условных обозначений. Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ 7.0.12-2011.

Применение в магистерской диссертации сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Перечень помещают после основного текста. Его следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводятся сокращения или условные обозначения, справа - их детальная расшифровка.

Наличие перечня указывают в оглавлении магистерской диссертации.

Список терминов. При использовании специфической терминологии в магистерской диссертации должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями.

Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений.

Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием.

Наличие списка терминов указывают в оглавлении магистерской диссертации.

Список литературы должен включать библиографическое описание работ, использованных автором при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов в алфавитном порядке.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Оптимальный объем списка литературы составляет не менее 50 наименований. Для магистерской диссертации с высокой степенью оригинальности список литературы может составлять менее 30 наименований.

Материал, дополняющий основной текст магистерской диссертации, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения может быть представлен графический материал, таблицы, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она расположена. Наличие списка указывают в оглавлении магистерской диссертации. Список располагают после списка литературы.

Приложения оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах.

Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. В тексте магистерской диссертации на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте магистерской диссертации.

Приложения должны быть перечислены в оглавлении магистерской диссертации с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Текст магистерской диссертации необходимо тщательно выверить. Студент несет личную ответственность за содержание магистерской диссертации и правильность приведенных в ней данных, ставя свою подпись на ее титульном листе.

Окончательный вариант магистерской диссертации должен быть представлен в 1 экземпляре на бумажном носителе в сброшюрованном виде, а также в электронном виде на CD. Диск помещается в конверт, приклеенный с внутренней стороны задней обложки твердого переплета магистерской диссертации.

В государственную экзаменационную комиссию могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной магистерской диссертации: отзывы, справки, указывающие на практическое использование результатов исследования, печатные статьи по теме работы и другие материалы.

##### 5. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Предварительная защита и защита магистерской диссертации могут осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (при принятии Министерством науки и высшего образования решения о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской

Федерации) с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

Качество и уровень готовности магистерской диссертации к защите определяется в процессе её предварительной защиты на заседании кафедры музыкального образования, которая проводится не менее чем за один месяц до государственной итоговой аттестации. Предварительная защита включает в себя краткое изложение выпускником основных методологических характеристик, содержания магистерской диссертации, ответы на вопросы членов кафедры. По результатам предварительной защиты кафедра выносит решение о допуске/не допуске к защите, которое отражается в протоколе заседания кафедры. Магистрант, не допущенный к защите или не прошедший предзащиту, должен быть ознакомлен с протоколом заседания кафедры, о чем им делается соответствующая запись в протоколе. Выписка из данного протокола предоставляется декану факультета.

Законченная и оформленная в соответствии с требованиями магистерская диссертация подписывается студентом и не менее чем за две недели до защиты представляется руководителю, который дает письменный отзыв на работу (Приложение № 2).

Не менее чем за 10 дней переплетенная магистерская диссертация, направляется на рецензию (Приложение № 3).

В качестве рецензентов могут выступать лица, имеющие ученую степень и/или звание (ученое, почетное) по соответствующему профилю, а при их отсутствии - ведущие специалисты организаций и учреждений данного профиля. Рецензирование магистерской диссертации сотрудниками кафедры, на которой выполнялась работа, не допускается.

Выпускник должен быть ознакомлен с рецензией до защиты магистерской диссертации.

После получения отзыва руководителя и рецензии выпускник передает ВКР, отзыв и рецензию в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 дня до начала защиты магистерской диссертации. При

передаче магистерской диссертации в государственную экзаменационную комиссию секретарь ГЭК заполняет лист нормоконтроля. Отмеченные им нарушения могут быть исправлены до защиты магистерской диссертации.

Защита магистерской диссертации проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии и включает в себя:

- доклад магистранта (до 15 мин.): обоснование актуальности темы и проблемы исследования, изложение методологических характеристик и основного содержания работы, выводы по результатам исследования, краткое изложение (резюме) содержания на иностранном языке;

- защита магистерской диссертации проходит на русском и иностранных языках. В аннотации магистерской диссертации на иностранном языке обучающийся должен осветить краткое содержание своей работы, отразить ее основную идею и наиболее важные выводы с кратким обоснованием;

- ответы магистранта на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии;

- представление отзыва руководителя;

- выступление рецензента / зачитывание рецензии секретарем ГЭК, ответ магистранта на замечания рецензента;

- дискуссию, обсуждение работы членами государственной экзаменационной комиссии и присутствующими заинтересованными лицами;

- заключительное слово магистранта.

## 6. Система оценки качества сформированных компетенций

6.1. Балльно-рейтинговая карта выпускной квалификационной работы *(может быть оформлена как приложение к Положению)*

6.2. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации *(оформляется отдельным документом)*

## 7. Хранение выпускной квалификационной работы

После защиты магистерской диссертации секретарь государственной экзаменационной комиссии передает на кафедру музыкального образования ответственному за делопроизводство лицу следующую документацию:

- печатный вариант магистерской диссертации в твердом переплете с проставленной на титульном листе оценкой и подписью председателя государственной экзаменационной комиссии;

- электронный вариант магистерской диссертации на CD;
- отзыв руководителя;
- рецензию;
- заявление студента о самостоятельном характере письменной работы;
- протокол проверки письменной работы на плагиат.

Переданные документы хранятся на кафедре в соответствии с Номенклатурой дел СГСПУ.

В течение 10 дней после защиты электронный вариант магистерской диссертации публикуется на сайте учебно-методического управления в системе электронного документооборота СГСПУ.

#### 8. Заключительные положения

Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется в соответствии с локальными актами СГСПУ.

Титульный лист

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет культуры и искусства  
Кафедра музыкального образования

Магистерская диссертация

ТЕМА РАБОТЫ

Выполнил:  
студент \_\_\_\_\_ курса  
\_\_\_\_\_ формы обучения  
Направление подготовки 44.04.01  
Педагогическое образование  
Направленность (профиль)  
«Педагогика и психология  
художественного образования»  
Ф.И.О. магистранта  
Подпись \_\_\_\_\_

Руководитель:  
ученая степень, звание Ф.И.О  
Подпись \_\_\_\_\_

Допустить к защите:  
зав. кафедрой  
д.п.н, профессор А.И.Смоляр  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата протокола заседания кафедры)

Подпись \_\_\_\_\_

Магистерская диссертация защищена  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Оценка \_\_\_\_\_

Председатель ГЭК:  
ученая степень, звание  
Подпись \_\_\_\_\_

Самара, 20\_\_



## Структура отзыва научного руководителя

**ОТЗЫВ**  
руководителя  
на выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию)  
"...тема работы...",  
выполненную магистрантом \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения  
(очной, очно-заочной, заочной)  
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль)  
«Педагогика и психология художественного образования»

\_\_\_\_\_  
(Фамилия Имя Отчество)

## 1. Общая характеристика и оценка магистерской диссертации

- 1.1. Вид(ы) профессиональной деятельности, в рамках подготовки к которому выполнялась магистерская диссертация (педагогическая, научно-исследовательская).
- 1.2. Принцип отбора темы работы (из предложенной кафедрой тематики, по заявке от организаций, предприятий, учреждений, самостоятельно сформулированной выпускником).
- 1.3. Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования.

## 2. Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Компетенции	Образовательные результаты	Образовательные результаты (баллы)	
			достигнуты	достигнуты частично
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании	4	2
		Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач	4	2
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки	Знает методы организации и способы совершенствования собственной научной деятельности.	4	2
		Умеет применять методы научного познания в собственной исследовательской деятельности; владеет навыками организации и проведения научно-	4	2

		исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами		
ОПК -1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Владеет навыками применения нормативных требований к организации образовательного процесса в системе общего, дополнительного и профессионального образования; Владеет опытом решения профессионально-значимых задач на основе норм профессиональной этики	2	1
ОПК -2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знает задачи, содержание, особенности организации художественно-педагогического процесса; требования к содержанию основных и дополнительных образовательных программ; современные методики и технологии художественно-педагогической деятельности	4	2
Итого:				

Примечание: соответствующие баллы обводятся.

3. Оценка деятельности студента в период написания работы (своевременность выполнения магистрантом этапов исследования, степень работоспособности, добросовестности, ответственности, аккуратности и т.п.).

4. Качество и соответствие требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям.

5. Особое мнение научного руководителя.

Руководитель,  
ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_ / Ф.И.О.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

Подпись руководителя заверяется в отделе кадров сотрудников СГСПУ или в деканате факультета.

## Структура и содержание рецензии

### РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию)  
 "..тема..",  
 выполненную магистрантом \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения  
 (очной, очно-заочной, заочной)  
 направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
 направленность (профиль)  
 «Педагогика и психология художественного образования»  
 федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
 высшего образования  
 «Самарский государственный социально-педагогический университет»

\_\_\_\_\_  
 (Фамилия Имя Отчество)

В рецензии рекомендуется отразить следующие вопросы:

1. Оценка магистерской диссертации
  1. Актуальность темы выпускной квалификационной работы.
  2. Убедительность аргументации в определении целей и задач исследования.
  3. Степень и полнота соответствия собранных материалов цели и задачам исследования.
  4. Качество обработки материала.
  5. Соответствие содержания и оформления работы предъявляемым требованиям.
  6. Обоснованность сделанных выводов и предложений.
  7. Теоретическая и (или) практическая значимость выполненного исследования.
  8. Достоинства работы, интересные материалы, положения, выводы, в которых проявилась самостоятельность студента, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень теоретической подготовки и т.п.
  9. Конкретные замечания по содержанию, выводам, рекомендациям, оформлению работы с указанием разделов и страниц.

Рекомендации по оценке (по четырехбалльной системе) выпускной квалификационной работы, а также при наличии оснований – по ее внедрению, публикации, по рекомендации магистранта в аспирантуру.

Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

	Компетенции	Образовательные результаты
--	-------------	----------------------------

Коды компетенций		Образовательные результаты	(баллы)	
			достигнуты	достигнуты частично
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании	4	2
		Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач	4	2
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает принципы, модели интеграции общего, дополнительного и профессионального образования; должностные обязанности, права и ответственность педагогического работника	2	1
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Знает современные средства и методы диагностики, технологии автоматизации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся	2	1
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Демонстрирует знание особенностей организации процесса художественного образования в образовательных учреждениях различного типа; знание воспитательных возможностей художественно-эстетических практик как вида художественно-педагогической деятельности	2	1
		Умеет анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения; выявлять художественные потребности участников образовательной среды	2	1
ОПК-8		Владет навыками	2	1

	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	проведения исследований в области художественного образования; методами интерпретации эмпирических данных экспериментальной работы;		
		Владеет навыками оформления текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного вида	2	1
ПК-6	Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	Знает требования к результатам научного исследования; сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в педагогической деятельности; методы изучения и обобщения педагогического опыта; формы представления результатов научного исследования	2	1
		Умеет осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в новом информационном поле; делать обоснованный выбор средств решения исследовательских задач по конкретной проблеме образовательного учреждения	2	1
Итого:				

Примечание: соответствующие баллы обводятся.

*Особое мнение рецензента*

Рецензент \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(ученая степень, должность, звание (при их наличии))

Дата

МП

Балльно-рейтинговая карта оценивания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)  
по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования»

Компетенции	Образовательные результаты	Количество баллов по образовательным результатам		
		Образовательные результаты достигнуты	Образовательные результаты достигнуты частично	Образовательные результаты не достигнуты
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании	4	2	0
	Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач	4	2	0
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает методы организации и способы совершенствования собственной научной деятельности.	4	2	0
	Умеет применять методы научного познания в собственной исследовательской деятельности; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	4	2	0
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Владеет навыками применения нормативных требований к организации образовательного процесса в системе общего, дополнительного и профессионального образования;	2	1	0
	Владеет опытом решения профессионально-значимых задач на основе норм профессиональной этики	2	1	0
	Знает принципы, модели интеграции общего, дополнительного и профессионального образования; должностные обязанности, права и	2	1	0

	ответственность педагогического работника			
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знает задачи, содержание, особенности организации художественно-педагогического процесса; требования к содержанию основных и дополнительных образовательных программ; современные методики и технологии художественно-педагогической деятельности	4	2	0
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	Знает основные психологические теории искусства; средства, методы и формы художественной деятельности; теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования.	2	1	0
	Умеет выделять инновационные формы, методы и средства обучения в инновационном педагогическом опыте, в том числе, в опыте педагогов преподаваемой предметной области, обеспечивающие достижение цели обучения;	2	1	0
	Умеет осуществлять процесс моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой	2	1	0
	Имеет опыт реализации профессиональной деятельности педагога одного из учреждений системы художественного образования;	2	1	0
	Владеет навыками решения художественно-педагогических задач;	2	1	0
	Владеет навыками психолого-педагогической диагностики личности обучающегося в процессе художественно-творческой деятельности	2	1	0
	ПК-6. Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для	Умеет: определять задачи исследования художественно-педагогической проблемы, выявленной на основе анализа опыта педагогов образовательной области «Искусство»	2	1

повышения эффективности образовательного процесса	Имеет опыт планирования и осуществления основных этапов художественно-педагогического исследования; опыт представления результатов исследования в различных формах (научной статьи, рецензии и т.п.); навыки определения методологических характеристик художественно-педагогического исследования.	2	1	0
	Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании	2	1	0
	Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач	2	1	0
	Знает требования к результатам научного исследования; сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в педагогической деятельности; методы изучения и обобщения педагогического опыта; формы представления результатов научного исследования.	2	1	0
	Умеет осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в новом информационном поле; делать обоснованный выбор средств решения исследовательских задач по конкретной проблеме образовательного учреждения	2	1	0
	Знает понятие, функции, задачи методологии в области педагогики; уровни методологического знания и их выражение в педагогике художественного образования, уровни научного педагогического исследования; логику художественно- педагогического исследования.	2	1	0



	Умеет определять задачи исследования художественно-педагогической проблемы в области художественного образования и эстетического воспитания детей и молодежи; умеет делать обоснованные заключения по результатам проведенного исследования	2	1	0
	Демонстрирует опыт планирования и осуществления основных этапов художественно-педагогического исследования; опыт представления результатов исследования в форме научного доклада; навыки определения методологических характеристик художественно-педагогического исследования.	2	1	0
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Знает современные средства и методы диагностики, технологии автоматизации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся	2	1	0
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Демонстрирует знание особенностей организации процесса художественного образования в образовательных учреждениях различного типа; знание воспитательных возможностей художественно-эстетических практик как вида художественно-педагогической деятельности	2	1	0
	Умеет анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения; выявлять художественные потребности участников образовательной среды	2	1	0
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных	Владеет навыками проведения исследований в области художественного образования; методами интерпретации эмпирических данных	2	1	0




знаний и результатов исследований	экспериментальной работы;			
	Владеет навыками оформления текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного вида	2	1	0
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает возможности средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения) для сопровождения деятельности на различных этапах работы над проектом; теоретические и методические аспекты организации педагогического проекта в условиях внеурочной художественно-эстетической деятельности школьников.	2	1	0
	Умеет определять проблему, на решение которой направлен проект, формулировать цель проекта, определять исполнителей проекта. Умеет применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта в сфере художественного образования.	2	1	0
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает виды коммуникации - устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную; закономерности, этические нормы эффективного взаимодействия;	2	1	0
	Умеет: выбирать виды коммуникации в соответствии с целью руководства командой и достижения поставленной цели; использовать стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели в области художественного образования.	2	1	0

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде.	2	1	0
	Умеет использовать грамматические конструкции, характерные для научного стиля речи на иностранном языке;	2	1	0
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия;	2	1	0
	Умеет выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации.	2	1	0
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает: особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; -признаки, виды детской одаренности, особенности детей и молодежи, одаренных в области искусства;	2	1	0
	Знает: методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; - формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства.	2	1	0
	Умеет подбирать методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; -подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью;	2	1	0
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса художественно-эстетического воспитания; возможности художественно-эстетического воспитания в развитии личности обучающегося;	2	1	0


обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Умеет моделировать учебно-воспитательные ситуации в области художественного образования с учетом базовых национальных ценностей	2	1	0
	Владеет методами становления эмоционально-ценностного отношения обучающихся к действительности средствами художественно-творческой деятельности.	2	1	0
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает современные образовательные технологии в области художественного образования и особенности их применения с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	2	1	0
	Умеет анализировать учебно-воспитательный процесс с позиций достижений современной психологии и педагогики художественного образования;	2	1	0
	Владеет навыками реализации современных образовательных технологий в области художественного образования с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	2	1	0

Лист согласования  
к Положению о выпускной квалификационной работе  
(магистерской диссертации)  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль)  
«Педагогика и психология художественного образования»

Согласовано:




Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Самара	Г.А. Ильина		23 мая 2023
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23 мая 2023
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		23 мая 2023

Составитель (и):



Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Заведующий кафедрой музыкального образования, д.п.н., профессор, руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования»	А.И. Смоляр		23 мая 2023

Лист согласования  
к Программе государственной итоговой аттестации  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования»  
Квалификация выпускника: магистр

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Самара	Г.А. Ильина		23 июля 2023
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23 июля 2023
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		23 июля 2023

Составитель (и):

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Заведующий кафедрой музыкального образования, д.п.н., профессор, руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Педагогика и психология художественного образования»	А.И. Смоляр	 	23 июля 2023