Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ"
Теория и практика межкультурного взаимодействия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры**
Учебный план	ФФ-м22МПз(2г5м).plx Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика межкультурного взаимодействия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры

Протокол от 28.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у будущих магистров представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность.

Задачи изучения дисциплины: в результате освоения дисциплины магистрант должен

- знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия;
- знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии;
- уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия;
- оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Командная работа и лидерство

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия

Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания			
1.1	Введение в теорию межкультурной коммуникации /Лек/	2	2	0
1.2	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке /Ср/	2	10	0
1.3	Формы и способы освоения «чужой» культуры /Ср/	2	12	0
	Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии			
2.1	Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Пр/	2	2	0
	Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Ср/	2	12	0
2.2	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Пр/	2	2	0
2.3	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Ср/	2	12	0
2.4	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Пр/	2	2	2
2.5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Ср/	2	14	0
2.6	/Зачёт/	2	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Вопросы и задания

1. Понятие «межкультурная коммуникация».
2. Структурные модели межкультурной коммуникации.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации.
4. Функции межкультурной коммуникации.

Практическое занятие № 1

Атрибуция в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания

1. Понятие и сущность атрибуции.
2. Атрибуция и ее роль в межкультурном взаимодействии.
3. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс и результат межкультурного взаимодействия.
4. Основные причины необъективных атрибуций. «Фундаментальная ошибка атрибуции», «Ошибка иллюзорных корреляций», «Ошибка ложного согласия».

Практическое занятие № 2

Проблема понимания в межкультурном взаимодействии.

Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии.

Вопросы и задания

1. Процесс восприятия; культура и восприятие. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе межкультурного взаимодействия.
2. Понимание в межкультурном взаимодействии. Сущность и относительность понимания.
3. Основные типы восприятия межкультурных различий. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
4. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурном взаимодействии.

Практическое занятие № 3

Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия.

Вопросы и задания

1. Понятие и сущность межкультурного конфликта. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Виды межкультурных конфликтов.
2. Содержание понятия «коммуникативная стратегия». Стратегии разрешения межкультурных конфликтов.
3. Межкультурная компетенция в межкультурном взаимодействии. Пути формирования межкультурной компетенции.
4. Толерантность в межкультурном взаимодействии.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
2	Формы и способы освоения «чужой» культуры	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
3	Атрибуция в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
2	Формы и способы освоения «чужой» культуры	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире

3	Атрибуция в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Рот, Ю.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю.Рот, Г.Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542	Москва: Юнити-Дана, 2015.
Л1.2	Зинченко, В.Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие / В.Г.Зинченко, В.Г.Зусман, З.И.Кирнозе. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344	Москва: Издательство «Флинта», 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Яшин, Б.Л.	Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л.Яшин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 243 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015.

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- SCOPUS издательства Elsevier
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «IPR BOOKS»

- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)	
- ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА СГСПУ	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника, трибуна для выступлений, настенная маркерная доска, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, стационарная акустическая система (стерео-колонки с усилителем), компьютеры (с мониторами).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и практика межкультурного взаимодействия»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания			
Текущий контроль по разделу:		18	34
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		5	9
Промежуточный контроль		23	43
Наименование раздела: Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии			
Текущий контроль по разделу:		22	32
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	42
Промежуточная аттестация		5	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания»			
1	Аудиторная работа Макс.12 б.	**Устные выступления на лекционных занятиях** **Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. **Устные выступления на практических занятиях** **Доклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	**Темы для изучения** 1. Введение в теорию межкультурной коммуникации 2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке 3. Формы и способы освоения «чужой» культуры **Знает:** теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия
2	Самостоятельная	**Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия**	**Темы для изучения**

	работа (обязательные формы) Макс. 14 б.	6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 14 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.	1. Введение в теорию межкультурной коммуникации 2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке 3. Формы и способы освоения «чужой» культуры **Знает:** теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) Макс. 8 б.	**Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире** 4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	**Темы для изучения** 1. Введение в теорию межкультурной коммуникации 2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке 3. Формы и способы освоения «чужой» культуры **Знает:** теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия
Контрольное мероприятие по разделу Макс. 9 б.		**Контрольная работа** 5 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 7 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 9 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	**Темы для изучения** 1. Введение в теорию межкультурной коммуникации 2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке 3. Формы и способы освоения «чужой» культуры **Знает:** теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия
Промежуточный контроль (количество баллов)		Мин. 23 балла, макс.43 балла	
Текущий контроль по разделу «Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии»			
1	Аудиторная работа Макс. 12 б.	**Устные выступления на лекционных занятиях** **Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. **Устные выступления на практических занятиях** **Доклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью,	**Темы для изучения** 1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии 2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии 3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия **Знает:** особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные

		сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия. **Умеет** выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 10 б.	**Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия** 6 баллов – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.	**Темы для изучения** 1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии 2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии 3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия **Знает:** особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия. **Умеет** выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) Макс. 10 б.	**Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире** 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 9 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	**Темы для изучения** 1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии 2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии 3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия **Знает:** особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.

			Умеет выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.
Контрольное мероприятие по разделу Макс. 10 б.	**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	**Темы для изучения** 1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии 2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии 3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия **Знает:** особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия. **Умеет** выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.
Промежуточный контроль (количество баллов)	Мин. 28 б., макс. 42 б.	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	