Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 23.11.2023 14:34:55
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008095d5726b159bf6064f885ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.
30.08.2019

Аннотации дисциплин (модулей), практик

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль):
«Педагогика хореографии»

Название дисциплины Всеобщая история

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: изучение основных этапов социально-экономического, политического и идеологического развития человеческого общества **Задачи изучения дисциплины:** – создать научное представление об узловых моментах истории человечества и излагать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей в хронологической последовательности; – знакомить с источниками исторического знания; – развивать основы исторического мышления, умение выражать и обосновывать свое мнение в обсуждении исторических проблем; – выработать умение работать с исторической литературой; развивать навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала; – развивать способность к аналитическому мышлению и стремление к расширению эрудиции на основе интереса к истории; – развивать способность вести диалог. **Область профессиональной деятельности:** образование, социальная сфера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: История (школьный курс)	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
История России	
Философия	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
Владеет технологиями поиска научной информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в разные исторические эпохи (Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время) ведущих стран Западной Европы (Великобритания, Франция, Германия) и Северной Америки (США) в электронных библиотечных системах, профессиональных базах данных и открытых источниках информации.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
Умеет соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, характеризующие историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп в разные исторические эпохи (Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время) ведущих стран Западной Европы (Великобритания, Франция, Германия) и Северной Америки (США). Знает основные исторические события и основных исторических деятелей ведущих стран Западной Европы (Великобритания, Франция, Германия) и Северной Америки (США) в указанные исторические периоды.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Умеет применять знания об историко-культурных особенностях народов стран Западной Европы (Великобритания, Франция, Германия) и Северной Америки (США) при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач

Название дисциплины История России

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся целостной картины знаний исторического развития России с древнейших времен до настоящего времени; овладение основами знаний об историко-культурном своеобразии Российского государства, его месте в мировой и европейской истории; привитие обучающимся навыков научного осмысления и понимания российской истории как интегративной части всемирной истории. **Задачи изучения дисциплины:** • анализ основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции; • расширение общего кругозора обучающихся, привитие им навыков исторического мышления;

- приобщение будущих педагогов к богатому социальному опыту предыдущих поколений, к духовно-нравственным ценностям и идеалам народов нашей страны;
- развитие ощущения связи времен, слитности и неразрывности прошлого–настоящего–будущего, воспитание уважения к прошлому своего Отечества;
- формирование понимания исторической ответственности общества в целом и каждого его отдельного члена за свои действия перед памятью предков и судом потомков, то есть исторического сознания;
- раскрытие творческих возможностей молодежи, повышение ее профессиональной культуры.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале школьного курса дисциплины «История России»

Всеобщая история

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Умеет находить в исторических источниках и историографии, использовать в профессиональной деятельности необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп периода Древнерусского государства, русских земель времен феодальной раздробленности, Российского государства, Российской империи, революции 1917 г. в России и гражданской войны, Советского периода, Российской Федерации.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп периода Древнерусского государства, русских земель времен феодальной раздробленности, Российского государства, Российской империи, революции 1917 г. в России и гражданской войны, Советского периода, Российской Федерации.
Знает основные события и основных исторических деятелей российской истории в соответствующие периоды.
Соотносит контекст мировой истории и культурные традиции мира, включая мировые религии, философские и этические учения, с отечественной историей соответствующего периода.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Умеет применять знания об истории России, культурных особенностях и традициях населяющих ее народов при взаимодействии с различными социальными группами в процессе выполнения профессиональных задач.

Название дисциплины Философия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: является сформировать у будущих бакалавров мировоззренческую культуру, методологические основы научного познания, прочные знания по истории философии, ознакомить студентов с основными проблемами философии, в том числе спецификой философского знания; способствовать развитию интереса к учебно-исследовательской деятельности и потребности в постоянном самообразовании.

Задачи изучения дисциплины:
формирование способности следовать этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучении, воспитании, развитии, просвещении; осуществлять целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; обнаруживать и моделировать проблемы предметной и профессионально-педагогической сторона образовательного процесса в соответствии с принципами научного мировоззрения; разрабатывать технологий реализации образовательного процесса и просветительских программ в согласии с общенаучными и конкретно-научными методам, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками.

Область профессиональной деятельности: образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Информационные технологии и системы», «Всеобщая история», «Русский язык и культура речи»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Решение профессиональных задач», «Иностранный язык»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	
Владеет философской культурой постановки задачи, определения этапов и инструментария её решения.	
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
Знает общенаучные методы познания. Умеет применять методы анализа, синтеза, индукции, дедукции, аналогии, классификации в социальной практике, профессиональной деятельности, при решении личностных смысложизненных проблем.	
УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	
Умеет философски обосновать выбор решения поставленной задачи, оценивать возможности и риски.	
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от	
Знает формы и законы мышления, логические основы теории аргументации, доказательства и опровержения. Владеет правилами аргументации, доказательства, критики и опровержения при формулировании собственных и чужих суждений и оценок.	
УК-1.5.Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	
Знает философию ценностей, их иерархию в различных философских системах. Умеет оценивать практические последствия решения задач различного уровня сложности с точки зрения представлений о соотношении ценностей и интересов. Владеет базовыми знаниями в области аксиологии, способностями к осознанному выбору решения в координатах соотношения ценностей и интересов	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	
Знает проблемы классической теоретической философии, социальной философии, философской антропологии и философские основания конкретных наук и искусств о человеке. Умеет выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, событиям, собственной стратегии саморазвития, при взаимодействии в социальных группах с применением философских принципов. Умеет применять философские принципы для саморазвития и взаимодействия в социальных группах. Владеет базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств, основами интерпретации культурно-исторического наследия, в том числе форм мировоззрения: религии, философии, этики.	
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	
Знает основные этапы и закономерности истории философии. Умеет характеризовать естественнонаучные и культурные процессы, социокультурные традиции, мировоззренческие проблемы (философские, религиозные, этические) в истории человечества, истории России с позиции философского знания.	
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Умеет осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе для преодоления отчуждения, этической недостаточности, манипулирования, конформизма в отношениях между людьми. Владеет базовыми навыками целеполагания в профессиональных стратегиях и принятии решений, элементарного этического анализа ситуации конфликта и управленческих решений, коммуникативными практиками в мультикультурной среде	

Название дисциплины Основы экономики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование способности принимать обоснованные экономические решения с учетом имеющихся ресурсов и ограничений в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в сфере образования.
Задачи изучения дисциплины:
- формирование системы знаний основных экономических понятий, категорий, законов, закономерностей, методов экономического анализа;
- формирование умений проводить сравнительный анализ социально-экономической информации на основе имеющихся ресурсов и ограничений;
- овладение основными элементами технологии ведения финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации.

Область профессиональной деятельности: образование и наука.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Всеобщая история

История России

Философия

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Основы трудового права

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

Знает общие понятия об экономике и экономической теории; предмет и методы экономической теории, взаимосвязь экономической теории с другими науками, основные элементы экономики (потребности, блага, ограниченность благ, производственные возможности общества, производство, распределение, обмен и потребление экономических благ, эффективность экономики); экономическое содержание собственности; модели организации экономических систем; историю развития рыночных отношений, сущность и функции денег.

УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

Умеет анализировать экономическую информацию, проводить сравнительный анализ научных теорий, положений экономических школ, различных типов экономических систем.

УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.

Владеет технологией расчета совокупности финансовых показателей хозяйствующего субъекта.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в разных областях жизнедеятельности

УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

Знает:
1. Основы поведения экономических агентов: теоретические принципы рационального выбора (максимизация полезности) и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные)
2. Основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменения ценности во времени, сравнение предельных величин)
3. Основные экономические понятия: экономические ресурсы, экономические агенты, товары, услуги, спрос, предложения, рыночный обмен, цена, деньги, доходы, издержки, прибыль, собственность, конкуренция, монополия, фирма, институты, трансакционные издержки, сбережения, инвестиции, кредит, процент, риск, страхование, государство, инфляция, безработица, валовый внутренний продукт, экономический рост и др.
4. Ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, технического и технологического процесса. Показатели экономического развития и экономического роста. Особенности циклического развития рыночной экономики, риски инфляции, безработица, потери благосостояния и роста социального неравенства в период социально-экономических кризисов
5. Понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении. Цели, задачи, инструменты и эффекты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, социальной, пенсионной политики государства и их влияние на макроэкономические параметры и индивидов

Умеет:

1. Воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений 2. Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных её отраслей
УК-9.2. Применяет методы личного экономического финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Знает: 1. Основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), механизмы их получения и увеличения 2. Сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, отличие частного предпринимательства от хозяйственной деятельности государственных организаций, особенности инвестиционного предпринимательства: коммерциализация разработок и патентование 3. Основные финансовые организации (Банк России, Агентство по страхованию вкладов, Пенсионные фонд России, коммерческий банк, страховая организация, биржа, негосударственный пенсионный фонд и др.) и принципы взаимодействия индивида с ними 4. Основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами (банковский вклад, кредит, ценные бумаги, недвижимость, валюта, страхование_ 5. Понятие риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сфере 6. Виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их оценки и снижения 7. Основные этапы жизненного цикла индивида, понимает специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования 8. Основные виды расходов (индивидуальные налоги и обязательные платежи,; страховые взносы, аренда квартиры, коммунальные платежи, расходы на питание и др.) механизмы их снижения, способы формирования сбережения 9. Принципы и технологии ведения личного бюджета Умеет: 1. Решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла 2. Пользоваться источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализировать основные положения договора с финансовой организацией 3. Выбирать инструменты управления личными финансами для достижения поставленных финансовых целей, сравнивать их по критериям доходности, надежности и ликвидности 4. Оценивать индивидуальные риски, связанные с экономической деятельностью и использованием инструментов управления личными финансами, а также риски стать жертвой мошенничества 5. Вести личный бюджет, используя существующие программные продукты 6. Оценивать свои права на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты

Название дисциплины Основы трудового права

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: состоит в формировании у студентов систематизированных знаний о правовых основах трудового права, содержании юридических норм, регулирующих трудовые отношения в Российской Федерации. **Задачи изучения дисциплины:** - рассмотреть понятие трудовых правоотношений; - рассмотреть основные положения трудового законодательства Российской Федерации; - изучить проблемы развития системы трудового права в Российской Федерации; - рассмотреть особенности регулирования труда педагогических работников; **Область профессиональной деятельности:** Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История России	
Философия	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
Умеет на основе действующего законодательства формулировать цели, задачи и показатели развития кадровых ресурсов образовательной организации
УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
Владеет методами сбора и оценки нормативной и фактической информации для подготовки локальной нормативно-правовой базы, анализа соблюдения прав работников образовательной организации и развития ее кадрового потенциала
УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время
Умеет применять способы мотивации работников для решения поставленных перед образовательной организацией задач с учетом действующих правовых норм, локальной нормативно-правовой базы, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности)
Владеет методами организации и проведения публичных мероприятий, в том числе по развитию кадрового потенциала образовательной организации с учетом имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-10.1 Знает признаки проявления экстремизма, терроризма, коррупционного поведения
Знает правовые последствия практической реализации экстремистских воззрений, террористических угроз и коррупционного поведения для государства, общества и конкретного индивидуума
УК-10.2. Умеет формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.
Умеет осуществлять правовое воспитание молодежи в части профилактики экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.3. Владеет навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности.
Умеет вести работу в рамках образовательного процесса по профилактике экстремизма, терроризма и коррупционного поведения
УК-10.4. Владеет навыками противодействия проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в рамках профессиональной деятельности.
Владеет навыками установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, в связи с реализацией комплекса мер по профилактике экстремизма, терроризма и коррупционного поведения

Название дисциплины Основы государственной культурной политики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о сущности, механизмах, истории и современных тенденциях реализации культурной политики в Российской Федерации. **Задачи изучения дисциплины:** организация взаимодействия с образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями); организация культурного пространства. **Область профессиональной деятельности: (указывается в соответствии с ФГОС ВО)** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История хореографического искусства	
История хореографического образования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-5.1 Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации
Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Название дисциплины Русский язык и культура речи

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в сфере коммуникации. **Задачи изучения дисциплины:** - повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития обучающихся, совершенствование их языковых способностей; - развитие навыков практического применения знаний о ресурсах и богатстве русского языка в профессиональной деятельности. - использование знаний, полученных в ходе изучения дисциплины, при разработке проектов, связанных с профессиональной деятельностью. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале, осваиваемом в курсе «Иностранный язык».	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование».	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	
Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме.	
УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	
Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача». Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения. Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций.	
УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	
Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля. Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров.	
УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	

Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения.
Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка.
Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия.

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык

Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка.
Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилем речи.
Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля

Название дисциплины Иностранный язык

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к осуществлению устной и письменной коммуникации в ситуациях повседневного и делового общения.
Задачи изучения дисциплины:
- развитие фонетических, лексических и грамматических навыков для обеспечения продуктивной коммуникации на иностранном языке;
- расширение представлений о правилах речевого этикета и социокультурных нормах общения на изучаемом иностранном языке;
- обеспечение опыта использования современных ИКТ и пространства интернета в учебных целях для расширения лингвистических и социокультурных знаний;
- развитие умений написания официальных и неофициальных писем;
- развитие умений коммуникативно и культурно приемлемого устного общения на иностранном языке;
- обучение основным приемам перевода с иностранного языка на русский язык.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
курс «Иностранный язык» на предыдущей ступени образовнаия	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Деловая коммуникация на иностранном языке	
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Знает правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на изучаемом иностранном языке.
Умеет выбирать вербальные и невербальные средства в рамках изучаемого содержания обучения для достижения поставленных коммуникативных задач и целей межличностного общения на иностранном языке.
Владеет необходимым объемом фонетических, лексических и грамматических единиц для обеспечения продуктивной коммуникации на иностранном языке.

УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет находить и отбирать нужную информацию из иноязычных источников на печатных и электронных носителях при подготовке текстов на изучаемом иностранном языке в рамках предметной тематики дисциплины.
Владеет опытом использования современных ИКТ и пространства интернета в учебных целях для расширения лингвистических и социокультурных знаний.

УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает правила построения письменных высказываний в ситуациях повседневного и делового общения на иностранном языке. Умеет корректно использовать речевые средства с учетом социокультурных норм иностранного языка при написании официальных и неофициальных писем по темам программы дисциплины. Владеет опытом построения письменного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств иностранного языка.

УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
Знает социокультурные нормы устного делового общения на иностранном языке. Умеет ясно, логично и связно излагать свои мысли, используя адекватные языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией. Владеет опытом построения устного высказывания с использованием стилистически приемлемых языковых и речевых средств иностранного языка в рамках предметной тематики дисциплины.

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык
Умеет находить и корректно использовать эквиваленты лексических и грамматических единиц иностранного языка при переводе иноязычных академических текстов на государственный язык Российской Федерации. Владеет опытом перевода академических текстов по предметной тематике дисциплины с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации.

Название дисциплины Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся уважительное отношение к культурному наследию, способность ориентироваться в актуальных социокультурных проблемах; толерантно воспринимать социокультурные различия и мультикультурность. **Задачи изучения дисциплины:** Выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: - осуществлять общекультурное и поликультурное образования воспитанников; - обоснованно и системно использовать в профессиональной деятельности информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий. **Область профессиональной деятельности:** образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Русский язык и культура речи», «Философия».	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Название дисциплины Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся универсальной компетенции, связанной со способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в целом, а также в области культуры и искусства, применять системный подход для решения поставленных задач в условиях цифровизации образования. **Задачи изучения дисциплины:** • сформировать навыки решения типовых задач учебной и будущей профессиональной деятельности с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды вуза, информационных ресурсов сети Интернет; • обеспечить технологическую готовность студентов к профессионально осознанному использованию поисковых систем и способов взаимодействия в Интернет-пространстве. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
История и теория хореографического образования	
История музыки	
История хореографического искусства	
История музыкального театра	
История изобразительного искусства	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.
Знает: этапы решения задачи с помощью средств информационных технологий. Умеет: анализировать задачу, выделяя её базовые составляющие; осуществлять декомпозицию задачи. Владеет: методами анализа типовых задач, решаемых с помощью средств информационных технологий.
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
Знает: источники информации, соответствующие требованиям авторитетности, надежности, достоверности; виды представления информации с помощью средств информационных технологий; способы извлечения информации из электронных источников; состав и назначение электронных информационных ресурсов и информационных технологий электронной информационно-образовательной среды СГСПУ; порядок загрузки, установки и активации программных приложения для работы с электронной информационно-образовательной средой СГСПУ. Умеет: работать со службой сетевого хранилища, создавать и загружать файлы, предоставлять доступ другим пользователям; формировать ссылки доступа к разделам сетевых хранилищ, электронным документам; работать с центром академического программного обеспечения, осуществлять поиск в общем каталоге, заказывать и загружать дистрибутивы программных приложений, необходимых для учебного процесса; работать с вузовской адресной книгой (глобальным списком адресов электронной почты). Владеет: алгоритмами поиска информации в поисковых системах сети Интернет, информационных системах, электронной информационно-образовательной среде СГСПУ.
УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.
Знает: необходимые при решении типовых задач учебной и будущей профессиональной деятельности технологии создания, редактирования, сохранения и обработки информационных объектов различного типа с помощью средств информационных

технологий; возможности системного, прикладного и инструментального программного обеспечения; этические и правовые нормы при работе с информацией.
Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов средствами офисных приложений; использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых, этических особенностей; определять наборы электронных информационных ресурсов и информационных технологий электронной информационно-образовательной среды СГСПУ для решения учебных задач.
Владеет: практическими приемами работы с электронными документами.

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Знает: правила и культуру взаимного рецензирования (кросс-чекинг), деловой электронной переписки.
Умеет: использовать режим рецензирования (на примере Microsoft Word), журнал версий, производить сравнение версий электронных документов и их восстановление; создавать и редактировать элементы электронного портфолио, предоставлять доступ к элементам портфолио; осуществлять комментирование и оценку письменных работ, загруженных в электронное портфолио; вести переписку средствами вузовской (корпоративной) электронной почты, создавать пользовательские списки рассылок (списки контактов), работать с календарем, отправлять и принимать приглашения на мероприятия; публиковать сообщения и комментарии в корпоративной социальной сети.
Владеет: опытом оформления собственных суждений и оценок в форме электронных комментариев и оценок.

УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Знает: критерии оценки последствий возможных вариантов решения задачи с помощью средств информационных технологий.
Умеет: оценивать планируемые трудозатраты при выборе конкретных средств информационных технологий.
Владеет: приемами оценки временных затрат на создание различных информационных объектов.

ОПК-3 Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-3.1 Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы

Знает:
-возможности популярных сервисов поиска; принципы и механизмы работы поисковых систем,
-основные приемы поиска различного типа данных в глобальных компьютерных сетях;
-виды спама и нежелательного контента, методы и средства борьбы с ними;
Умеет:
-строить запрос в соответствии с поставленной задачей и типом используемых данных;
-вести поиск и извлечение (копирование, сохранение) графической и (или) текстовой информации;
Владеет:
-различными методами поиска информации в Интернет (по ключевым словам, с помощью каталогов и т.п.);
-технологиями расширенного поиска информации и приемами коррекции запроса с целью повышения релевантности результатов

ОПК-3.2 Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет

Знает:
-приемы оптимизации поиска в различного видах библиотечных каталогах и в поисковых информационных системах сети Интернет;
-подходы и критерии оценки актуальности, научной и практической значимости, новизны, глубины, достоверности и др. качественных параметров информации;
Умеет:
-идентифицировать фейковую информацию;
-проводить сравнительный анализ и оценивать релевантность ресурсов;
Владеет:
-навыками поиска релевантной информации на основе контент-анализа ресурсов сети Интернет (открытых электронных библиотек, баз данных и т.п.), критического осмысления ресурсов)

ОПК-3.3 Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности

Знает:
-способы транслирования и структурированного представления информации в сети Интернет;
-подходы к созданию открытого информационно-профессионального пространства;
Умеет:
-вести поиск информации для актуализации (пополнения) профессиональной информации новыми сведениями;
-осуществлять поиск и мониторинг тематических сайтов для выявления новой, значимой в профессиональном плане информации;
-работать с агрегаторами новостей, электронными подписками, социальными сетями, форумами;
Владеет:
-навыками создания открытого профессионального пространства на основе облачных технологий и организации сетевого взаимодействия субъектов для решения профессиональных задач в модельных ситуациях.

Название дисциплины Деловая коммуникация на иностранном языке

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к деловой (устной и письменной) коммуникации в иноязычной академической среде.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение иноязычного словарного запаса, необходимого для осуществления студентами коммуникации в иноязычной академической среде;
- развитие умений и опыта иноязычного общения в академической среде;
- развитие у студентов умений и опыта осуществления самостоятельной работы по поиску, отбору и использованию материала на иностранном языке для организации текста доклада по теме научной работы и устного выступления.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: дисциплины «Иностранный язык»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
Знает: общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе. Умеет: использовать общенаучную лексику в устной и письменной речи на иностранном языке; использовать клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе. Владеет: опытом выступления с докладом по теме научной работы на иностранном языке

Название дисциплины Педагогика и психология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций бакалавра хореографического искусства на основе изучения педагогики и психологии. **Задачи изучения дисциплины:** формирование представления о педагогике и психологии как науках; формирование представления о понятийном аппарате педагогики и психологии; формирование умений анализировать, сопоставлять, сравнивать основные понятия психолого-педагогических наук; формирование психологической готовности осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; формирование творческого отношения к процессу обучения хореографическому искусству, к овладению навыками и усвоению знаний; содействие способности к самоорганизации и творческому саморазвитию обучающихся; приобщение студентов к профессиональному самосовершенствованию. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Для освоения дисциплины студент должен владеть общеучебными умениями и навыками. Поскольку дисциплина изучается	
Всеобщая история	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания классического танца, Методика преподавания современного танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания историко-бытового танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
Умеет применять эффективные способы решений педагогических ситуаций

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ.
Умеет: использовать методики самодиагностики личности; оценивать уровень самоорганизации учебной деятельности; использовать технологии, повышающие эффективность самообразования
УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
Знает: особенности психических процессов, свойств и состояний личности; средства и методы самоорганизации и самообразования; методы и приемы эффективного распределения временных ресурсов; средства и методы профессионального саморазвития и самосовершенствования; структуру программы самообразования
УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
Умеет: применять психодиагностические методы исследования с целью самопознания и познания особенностей других людей
УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
Знает: критерии оценки уровня самоорганизации учебной деятельности, средства самоорганизации и самообразования
УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
Владеет: навыками составления программы самообразования
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования
Знает: нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования. Знает закономерности психического и личностного развития детей на разных возрастных этапах

Название дисциплины История и теория хореографического образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: способствовать формированию у обучающихся целостного представления о сущности хореографического образования, его структуре, исторических традициях, тенденциях развития многоуровневого современного балетного искусства; способствовать обогащению историко-педагогических знаний, развитию стремлений к учебно- исследовательской деятельности и потребности в самосовершенствовании студентов. **Задачи изучения дисциплины**: ознакомление с сущностью, структурой, функциями хореографического образования в контексте исторических закономерностей его развития; изучение программ на разных этапах становления и развития хореографического искусства; освоение теории и практики хореографического образования в современных социально-экономических условиях развития. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Всеобщая психология	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания современного танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	
Методика преподавания историко-бытового танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин
Знает традиционные подходы к обучению; профессиональную терминологию в области хореографического образования

Владеет понятийным аппаратом в области методологии педагогики хореографии
ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования
Умеет использовать терминологию и понятийный аппарат в педагогической деятельности
ОПК-4.3 Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач
Знает особенности педагогической школы и системы хореографического образования; закономерности, принципы, методы, формы и средства обучения

Название дисциплины Моделирование художественно-педагогического процесса

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование теоретической и практической готовности педагога-хореографа к разработке и реализации моделей в художественно-педагогическом процессе. **Задачи изучения дисциплины:** • овладение будущими педагогами-хореографами технологиями разработки методических моделей в художественно-педагогическом процессе; • формирование способности реализации методических моделей в художественно-педагогическом процессе. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном ранее в курсах:	
Философия, Педагогика и психология	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.
Владеет навыками реализации технологии сотрудничества в художественно-педагогическом процессе
УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности
Умеет выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей
УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).
Знает виды коммуникаций и особенности их реализации в художественно-педагогическом процессе
УК-3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.
Владеет навыками рефлексии, самоконтроля и саморегуляции
УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.
Владеет навыками работы в команде
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования
Знает содержание Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования и сопутствующих нормативных документов в области культуры и искусства Владеет навыками моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Название дисциплины Безопасность жизнедеятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представлений о безопасных и комфортных условиях труда на рабочем месте, последствиях воздействия негативных факторов на организм человека, а также о действиях в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций и использованию методов защиты от них. **Задачи изучения дисциплины:** владение основными понятиями в области безопасности жизнедеятельности; знание основных видов чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, причин и особенностей каждого из видов

ЧС; изучение целей и задач спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий; развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Физическая культура»

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

«Философия»

«Общая физическая подготовка»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте

Знает основные негативные факторы среды обитания; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; основные принципы здорового образа жизни; методы профилактики стресса и утомления; оптимальные параметры микроклимата; особенности влияния электромагнитного излучения на здоровье человека, классификацию источников электромагнитного излучения; особенности воздействия шума на физиологию и психологию человека, санитарные нормы допустимого уровня шума; особенности воздействия на человека ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучений и источники данных видов излучений; принципы радиационной безопасности; основные принципы организации безопасного и комфортного освещения; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; анатомо-физиологические последствия для человека воздействия опасных и вредных факторов окружающей среды; методы защиты от повышенного уровня шума; сущность понятия «техника безопасности» и ее цели; причины производственного травматизма и заболеваний; мероприятия по улучшению условий труда на рабочем месте.
Умеет применять средства защиты от негативных воздействий факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума, вибрации, электрического тока, химических веществ).
Владеет навыками составления оценки условий труда на рабочем месте; навыками составления алгоритма действий при угрозе возникновения негативных факторов внешней среды.

УК-8.2. Имеет представление об использовании технологий виртуальной реальности для подготовки к осуществлению действий в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Знает: сущность понятия «технология виртуальной реальности»; значение и преимущества виртуальной подготовки к осуществлению действий в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-8.3. Готов поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества

Знает определение и классификацию безопасных условий жизнедеятельности; чрезвычайные ситуации природного характера; основы прогнозирования и предупреждения ЧС природного происхождения; права и обязанности граждан РФ в области защиты от ЧС и их последствий; предназначение, задачи, структуру и режимы функционирования Российской системы предупреждения и ликвидации ЧС; сущность понятия «устойчивое развитие общества»; принципы концепции устойчивого развития общества.
Умеет классифицировать безопасные условия жизнедеятельности; классифицировать чрезвычайные ситуации природного характера; распознавать признаки приближающихся ЧС; составлять алгоритм действий при угрозе возникновения и внезапном возникновении ЧС в природной среде.
Владеет навыками составления алгоритма действий при внезапном возникновении, угрозе возникновения стихийных бедствий.

УК-8.4. Готов принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Знает силы и средства ликвидации ЧС; цели и основные задачи спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий; особенности оповещения населения о ЧС, военных конфликтов и его эвакуацию; специальную (полную или частичную) обработку населения и территорий после ЧС.
Умеет составлять алгоритм действий при проведении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ.

Название дисциплины Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся систематических знаний в области анатомии, физиологии, биомеханики и основ медицины в хореографии, необходимых для успешной профессиональной танцевальной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** сформировать на материале дисциплины анатомии, физиологии, биомеханики и основ медицины в хореографии естественнонаучные основы профессиональной танцевальной деятельности; сформировать базовые знания о профессиональных заболеваниях хореографа, и средствах их профилактики, гигиены, реабилитации, а также основы оказания доврачебной помощи в неотложных ситуациях; способствовать освоению методик самоконтроля здоровья, его сохранения и укрепления, тем самым содействовать формированию мировоззренческих основ ЗОЖ у слушателей курса. **Область профессиональной деятельности:** 01Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Физическая культура	
Общая физическая подготовка	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Безопасность жизнедеятельности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.
Знает: нормы соблюдения здорового образа жизни, методику проведения проб на оценку резервных возможностей организма, основы рационального питания с учетом особенностей профессиональной деятельности. Умеет: планировать и корректировать физические нагрузки артистов, оценивать психофизиологические резервы танцовщиков

Название дисциплины Физическая культура

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины**: формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале школьного курса «Физическая культура», «Биология», «Обществознание»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Безопасность жизнедеятельности	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	
Знает средства, методы, социально-биологические основы физической культуры, ее рекреационные функции для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни. Умеет подбирать средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни.	
УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	
Умеет определять уровень физической подготовленности и выбирает здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма и условий профессиональной деятельности.	

Название дисциплины Хореографический тренаж

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся, в совершенстве владеющего теоретическими и практическими основами методики исполнения движений классического танца. **Задачи изучения дисциплины:** отработка основных движений классического танца; проведение тренажа с хореографическим коллективом. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания классического танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания классического танца	
Наследие и репертуар	
Методика преподавания историко-бытового танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.
Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Название дисциплины Общая физическая подготовка

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины**: формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
школьного курса «Физическая культура», «Биология», «Обществознание»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Безопасность жизнедеятельности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.
Знает: влияние оздоровительных средств физического воспитания в укреплении здоровья и организацию спортивно-массовых мероприятий для пропаганды здорового образа жизни. Знает основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств Умеет: применять средства физической культуры для поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Имеет опыт: планирования и выполнения индивидуально подобранных комплексов физических упражнений общей, оздоровительной и профессионально-прикладной физической культуры. Умеет: грамотно распределять физические нагрузки во время исполнения классического экзерсиса; создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения над своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки.

Название дисциплины Методика преподавания классического танца

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовить специалистов, в совершенстве владеющих теоретическими и практическими основами методики преподавания хореографических дисциплин (классического танца). **Задачи изучения дисциплины:** Освоение теоретических основ методики исполнения движений классического танца; Изучение методики преподавания классического танца; Развитие навыков композиционных построений; Изучение методического наследия школы классического танца; Формирование творческого мышления, овладение опытом творческой деятельности, способствующей становлению творческой личности; Формирование бережного отношения к танцевальным традициям. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Физическая культура	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания современного танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	
Методика преподавания историко-бытового танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин
Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации
ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования
Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Название дисциплины Методика преподавания современного танца

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: освоение обучающихся танцевального искусства методики преподавания современного танца, теории и методики изучения современных направлений танца. **Задачи изучения дисциплины:** вооружить будущего специалиста теоретическими и практическими знаниями для понимания методических аспектов развития современного танца; сформировать профессиональные навыки и умения, анализа и выделения стилистических особенностей различных техник современного танца; развить педагогическое мышление и творческий потенциал будущих педагогов изучая методики преподавания современного танца. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Физическая культура	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания современного танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	
Методика преподавания историко-бытового танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин
Знает методику преподавания современного танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала Умеет составить урок современного танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации, используя различные техники
ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования
Умеет применять на практике методику преподавания современного танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Название дисциплины Методика преподавания народно-сценического танца

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: обучение будущего педагога методике преподавания народно-сценическому танцу **Задачи изучения дисциплины:** • Приобретение системы знаний лексического материала народно-сценического танца; • Овладение практическими и теоретическими основами народно-сценического танца; • Приобретение навыков по методике преподавания народно-сценического танца; • Изучение основных элементов народных и сценических танцев, особенности национального стиля, манеры исполнения; • Формирование знаний о содержании народно-сценического танца, как основы системы специальных дисциплин; • Приобретение навыков по методике сочинения упражнений и комбинаций на основе национального материала; • Формирование творческого мышления, овладение опытом творческой деятельности, способствующей становлению творческой личности; • Формирование бережного отношения к танцевальным традициям. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Физическая культура	

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания современного танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	
Методика преподавания историко-бытового танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин
Знает методику преподавания народно-сценического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала Умеет составить урок по народно-сценическому танцу по определенному году обучения; создавать учебные комбинации в характере определенной национальности
ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования
Умеет применять на практике методику преподавания народно-сценического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Название дисциплины Методика преподавания историко-бытового танца

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся по дисциплине историко-бытовой танец и овладение технологией создания хореографических постановок, выразительным средством которых является историко-бытовой танец. **Задачи изучения дисциплины:** - сформировать знания о стилевых особенностях бытовых танцев прошлых эпох; - освоить традиционные формы построения композиций историко-бытового танца; - изучить базовые образцы хореографического наследия историко-бытового танца; - исполнять историко-бытовые, бальные танцы из репертуара балетного, оперного и драматического театров. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания классического танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания классического танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
ОПК-4.1 Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин
Знает методику преподавания историко-бытового танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала Умеет составить урок историко-бытового танца на основе определенного жанрового материала
ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования
Умеет применять на практике методику преподавания историко-бытового танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Название дисциплины История хореографического искусства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления об основных этапах эволюции хореографического искусства и его высшей формы – балета. Познакомить с особенностями искусства танца разных стран, современными тенденциями его развития. Данная дисциплина призвана способствовать овладению в процессе обучения знаниями, умениями, профессиональными компетенциями, обеспечивать эффективность изучения профессиональных дисциплин и является теоретическим фундаментом образования в области хореографического искусства.
Задачи изучения дисциплины: познакомить со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм; сформировать умения и навыки аналитического восприятия произведений хореографического искусства; способствовать развитию у студентов творческого потенциала через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Всеобщая история	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Современные направления танцевального искусства	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.1 Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
Знает выразительные средства искусства; основные вехи в истории искусств; стили и жанры мирового и отечественного хореографического искусства Умеет анализировать художественные произведения хореографического искусства

Название дисциплины История музыкального театра

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: совершенствование представлений, обучающихся об основных вехах в истории музыкального театра и особенностях выразительных средств этого вида искусства для применения в практической деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** 1. Расширение представлений, обучающихся о роли музыкального театра в жизни современного общества. 2. Развитие художественного восприятия и вкуса обучающихся. 3. Развитие способностей анализировать основные вехи в истории музыкального театра, его жанры и стили, систему выразительных средств. 4. Развитие способности применить особенности выразительных средств искусства музыкального театра определенного исторического этапа в практической деятельности. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История России, Все общая история	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Композиция танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.1 Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
Знает терминологию, основные вехи, роды, жанры театрального искусства Владеет навыком анализа драматических и музыкально-драматических произведений от античности до современности

Название дисциплины История изобразительного искусства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать представление об основных направлениях и этапах развития изобразительного искусства, начиная с древнейших времен до середины XX в., подготовка студентов к самостоятельному освоению художественного наследия изобразительного искусства. **Задачи изучения дисциплины:** •вооружить студентов системой знаний по истории мирового и отечественного искусства; •научить студентов воспринимать произведения искусства с учетом их художественно-выразительных средств; •раскрыть смысл художественных образов различных видов изобразительных искусств; •показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве; •передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История России, Все общая история	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.1 Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
Знает основные вехи развития изобразительного искусства, стили и течения изобразительного искусства, их особенности, выдающихся художников, их произведения Владеет опытом анализа художественных произведений

Название дисциплины История музыки

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающегося четкого представления о путях исторического развития музыкального искусства, его различных жанров и форм, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях. **Задачи изучения дисциплины:** изучение основ музыкальной культуры в историческом и эстетическом аспектах; развитие собственного художественного восприятия и вкуса; формирование историко-интонационного восприятия музыки; изучение истории музыки в ряду смежных искусств, а также стилевой эволюции искусства, отраженной в системе жанров, концентрирующей в себе основные черты эпохи; освоение хореографических форм и жанров в контексте истории музыкальной культуры. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История хореографического искусства	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Наследие и репертуар	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.1 Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода

Знает основные исторические периоды развития музыкальной культуры; основные направления, стили и жанры мирового и отечественного искусства; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов Умеет анализировать художественные произведения; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений Владеет методами анализа музыкальных произведений
ОПК-1.2 Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства
Умеет использовать музыкальные произведения в постановочной деятельности

Название дисциплины Литературные источники в хореографии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: изучение литературного, мифологического или фольклорного источника в хореографии, истории и трансформации сюжета и основных образов, положенных в основу спектакля, освещение сведений культурно-исторического характера. Концепция балета анализируется в контексте эстетических представлений исторической эпохи, определяющих тип спектакля (романтический балет, балет «большого стиля», балет-стилизация, драмбалет, бессюжетный и др.) **Задачи изучения дисциплины:** Производить анализ литературного произведения и балетного спектакля, формулировать концепцию, рассматривать типы балетных спектаклей в эстетическом контексте эпохи; изучение мифологических, фольклорных и литературных источников, послуживших отправной точкой для создания балетного спектакля, освоение эстетических категорий, необходимых для изучения различных культурно-исторических эпох. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История хореографического искусства	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Музыкальная драматургия хореографического спектакля	
Анализ танцевальной музыки	
История музыкального театра	
История хореографического искусства	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.1 Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
Умеет выявить авторскую эстетическую концепцию и позднейшие интерпретации, возникавшие на разных этапах сценической истории; осмыслить концепцию спектакля как единого целого, включающую взаимодействие композитора, балетмейстера, художника и исполнителей; владеет навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров; сопоставления балетного спектакля с его литературным источником
ОПК-1.2 Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства
Аргументирует и обосновывает собственное видение особенностей интерпретации литературных произведений в хореографическом искусстве Владеет навыками сопоставления балетного спектакля с его литературным источником

Название дисциплины История костюма и быта

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовить специалистов к будущей профессиональной деятельности: сформировать представление об основных направлениях и этапах в развитии одежды и быта народов мира, начиная с древнейших времен до середины XX в., расширить общую и театральную культуру выпускника, привить уважение к работе художника-сценографа, познакомить с особенностями работы художника по костюмам. **Задачи изучения дисциплины:** дать студентам ясные представления об основных направлениях и этапах в возникновении, развитии и совершенствовании одежды у разных народов; выработать у студентов представления об основных источниках информации и иконографического материала по истории костюма; развить у студентов способность компетентно сотрудничать в создании автором-художником образа в ходе работы над спектаклем; научить грамотно работать с информацией по истории костюма в самостоятельной творческой работе; ознакомить с ценностями национальной культуры и выработать понимание специфических особенностей русского быта, нравственности, морали, и, как следствие костюма. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История хореографического искусства	
Литературные источники в хореографии	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
История хореографического искусства	
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.1 Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
Знает основные периоды истории искусств; стили и жанры мирового и отечественного искусства; профессиональную терминологию по истории костюма. Владеет навыками анализа костюма в хореографическом спектакле
ОПК-1.2 Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства
Умеет применить в учебном театре теоретические знания по истории костюма Владеет методами создания сценического костюма и обстановки к спектаклю

Название дисциплины Музыкальная грамота в хореографическом искусстве

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний по теории музыки, средствах выразительности музыкального языка, жанровых и структурных закономерностях **Задачи изучения дисциплины:** сформировать представление об элементах музыкального языка, важнейших средствах музыкальной выразительности и их взаимосвязях, развитие слуха и музыкальной памяти; приобретение навыков профессионального прочтения музыкального текста, необходимых для осмысления его структуры, особенностей музыкального содержания **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Всеобщая история	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Наследие и репертуар	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.1 Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
Знает сущность и значение музыкальных жанров в музыкальном искусстве; музыкальную терминологию на иностранном языке; основные понятия в области элементарной теории музыки; выразительное значение элементов музыкальной речи Владеет использованием понятийного аппарата и терминологии в области теории музыки; навыками анализа музыкального текста с позиций выразительных и конструктивных качеств музыки

Название дисциплины Музыкальная драматургия хореографического спектакля

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: раскрыть понятие музыкальной драматургии балета, показать ее многоуровневую организацию и жанровую специфику. Познакомить студентов с музыкальными жанрами, формами и типами драматургии, сложившимися в процессе эволюции балета. В центре внимания при этом находится тот «арсенал» средств художественного

воздействия, который принадлежит именно музыкальному искусству. Также целью настоящего курса является изучение различных форм синтеза музыки и хореографии, возникших в результате сближения и взаимовлияния различных жанров.
Задачи изучения дисциплины: Расширить и обогатить сферу знаний студентов о совокупности выразительных элементов музыкального языка. Изучить балетное творчество русских и зарубежных композиторов, уделяя внимание как произведениям, вошедшим в театральный репертуар, так и малоизвестным. Рассмотреть особенности проявления взаимодействия выразительных средств музыки и хореографии, проявляющиеся в области сценической драматургии. Выявить взаимодействие балетной драматургии и принципов симфонизма. Дать полноценное представление о соотношении музыкального материала и сюжета.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История хореографического искусства, История музыкального театра, История музыки	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Анализ танцевальной музыки	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.1 Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
Знает основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода Владеет навыками аналитической работы с художественными произведениями

Название дисциплины Анализ танцевальной музыки

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в качестве педагогов-хореографов: совершенствование теоретических знаний и практических навыков, способствующих полноценному включению в процесс музыкально-хореографического взаимодействия. Приобретение опыта аналитической работы с музыкальными произведениями танцевального характера способствует обогащению музыкальных представлений студентов, углублению их музыкально-теоретических познаний, а также создает профессиональную основу для освоения важнейшего содержательного компонента курса – изучения синтетической природы балетного искусства, специфики взаимодействия выразительных средств музыки и хореографии. Особое внимание при прохождении курса уделяется выявлению особенностей музыкально-танцевального единства в учебных формах танца. **Задачи изучения дисциплины:** Изучение лучших образцов танцевальной и балетной музыки различных жанров и форм, развитие навыков их анализа и педагогической интерпретации.Расширение сферы знаний студентов о средствах музыкальной выразительности – интонации, мелодии, метроритме, темпе, фактуре, артикуляции и т.д.Изучение особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности, специфики взаимодействия средств музыки и танца в учебной сфере, норм музыкально-хореографических соответствий, общепринятые в практике хореографического учебного процесса. Получение знаний о строении балетного клавира, о музыкальном содержании произведений балетной и танцевальной литературы, подготовка к сотрудничеству с концертмейстером, дирижером. Развитие хорошего музыкального вкуса студентов, воспитание корректного и уважительного отношению к роли музыки в хореографическом учебном и репетиционном процессе. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История музыки	
Музыкальная драматургия хореографического спектакля	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Композиция танца	
Стилистика современной хореографической композиции	

Название дисциплины Наследие и репертуар

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: способствовать формированию у обучающихся основ педагогического мастерства, развитию их особенности к анализу изучаемой дисциплины, ее структуре, динамике, особенностях и специфике межкультурного и межрегионального взаимодействия, тенденциях сохранения и развития хореографического наследия; способствовать развитию у студентов готовности к личностному и профессиональному педагогическому самосовершенствованию.
Задачи изучения дисциплины: изучение последовательности движений, принципов исполнения основных произведений классического наследия с последующим углубленным ознакомлением с особенностями и спецификой их исполнения через овладение навыками показа; владение спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания классического танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Русский танец	
Танцы народов Поволжья	
Теория и практика актерского мастерства	
Теория и практика репетиционной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области
Знает хореографические тексты (фрагменты) классического и народно-сценического наследия в рамках программы дисциплины Умеет запомнить и стилистически точно воспроизвести хореографический текст произведения Имеет опыт передачи стилистических особенностей образцов классической и народно-сценической хореографии в рамках практической учебной деятельности
ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства.
Умеет анализировать результаты своей творческой деятельности в исполнении хореографического репертуара

Название дисциплины Теория и практика репетиционной работы

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: создать условия практического освоения работы с исполнителями на основе методических рекомендаций по изучению танцевальных форм, стилевых, жанровых особенностей, ориентации в разнообразном хореографическом репертуаре. **Задачи изучения дисциплины:** владеть методикой исполнения хореографического материала, выразительностью и музыкальностью, знать текущий репертуар хореографического коллектива; проводить различные виды репетиций, планировать и организовывать творческий процесс. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«История хореографического искусства»	
«Наследие и репертуар»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Композиция танца»	
«Стилистика современной хореографической композиции»	
«Теория и практика актерского мастерства»	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области
Умеет воплотить и достоверно (в соответствии с балетмейстерским замыслом) донести хореографический текст Умеет поставить и реализовать исполнительские задачи солистов, коллектива, найти наиболее эффективные пути их решения во время репетиционной работы; провести индивидуальную и сводную репетицию Владеет методикой изучения, способами разбора и корректировки технически сложных приемов исполнения движений
ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства.
Умеет анализировать результативность репетиционной деятельности Умеет методически грамотно и выразительно показать, разучить с исполнителями хореографический текст во время репетиционной работы Владеет опытом репетиционной деятельности в рамках учебной работы студентов с исполнителями Знает разнообразные приемы репетиционной работы с хореографическим коллективом Умеет эффективно применять методику и технологию репетиционной работы с хореографическим коллективом; грамотно применяет французскую терминологию; владеет понятийным аппаратом и методами репетиционной работы с исполнителями по созданию хореографических произведений /эскизов различных форм и стилей

Название дисциплины Теория и практика актерского мастерства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: ознакомление обучающегося с основными направлениями процесса создания художественного хореографического образа, с основами теории актерского мастерства в драме и в искусстве балета, с принципами ее практического применения в процессе профессионального образования. **Задачи изучения дисциплины:** познакомить обучающихся с основами теории актерского мастерства в драме и в искусстве балета, с принципами ее практического применения в процессе профессионального образования артистов балета. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и искусство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и практика репетиционной работы	
Наследие и репертуар	
История музыкального театра	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Стилистика современной хореографической композиции	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области
Умеет достоверно (в соответствии с балетмейстерским замыслом) воспроизвести хореографический образ произведения
ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства.
Умеет анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы Знает средства, приемы пластической и образно-художественной выразительности; технику актерской игры и актерской выразительности; разнообразные приемы работы над ролью с исполнителями различного уровня подготовки Умеет сформировать у исполнителя собственный индивидуальный сценический образ; грамотно и точно донести (воспроизвести) художественный образ и выразить действие, мысль и чувство через пластику Владеет пластической выразительностью

Название дисциплины Композиция танца

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: Освоение будущими специалистами-педагогами танцевального искусства основополагающих элементов, на которых базируется искусство сочинения танца. Расширения творческого диапазона и фантазии будущих педагогов - хореографов для создания в дальнейшем современных хореографических постановок и спектаклей. **Задачи изучения дисциплины:** Усвоение теории драматического построения хореографического действия. Усвоение теоретических знаний и принципов пространственного решения танца как средства образного раскрытия его содержания. Обучение навыкам анализа средств развития и разработки тематического, музыкального материала и применение этих принципов в разработке хореографических тем.

Научить студентов ясно, логично, образно излагать замысел сочинения (этюда, сцены и т.д.), понимание характера музыки и ее форм, аргументировать выбор стилистики движений и пластических средств, четко формулировать цель и идею своего сочинения.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания современного танца	
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания историко-бытового танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	
Музыкальная драматургия хореографического спектакля	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Русский танец	
Танцы народов Поволжья	
Современные направления танцевального искусства	
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства
ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования
Знает: профессиональные методы и приемы работы с исполнителями; Умеет: применять на практике методы репетиционной работы при осуществлении практической деятельности в области хореографического искусства Владеет: опытом педагогической и репетиционной деятельности в рамках учебной работы студентов с исполнителями.
ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения
Умеет анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания учебных /концертных форм хореографических произведений
ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
Знает методы и приемы сочинения концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Умеет сочинить и поставить качественный хореографический текст Владеет: навыками постановки и решения практических задач в рамках учебной постановочной деятельности студента.

Название дисциплины Стилистика современной хореографической композиции

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: освоение будущими специалистами-педагогами танцевального искусства основополагающих элементов, на которых базируется искусство сочинения танца, подготовка специалистов-педагогов, обладающих знаниями и навыками в композиции современного танца. **Задачи изучения дисциплины:** Изучение стилистических особенностей современных балетных спектаклей; Освоение современных композиционных приемов; Формирование профессиональных навыков использования лексического материала современной хореографии; Формирование профессиональных навыков и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии: Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов-хореографов через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В

2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Композиция танца	
Методика преподавания современного танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания современного танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства
ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
Знает: принципы, методы и приемы сочинения танцевальных комбинаций и простых музыкально-хореографических форм в различных современных стилях. Умеет: сочинять и составлять учебные и танцевальные комбинации и композиции малых форм на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; стилистически точно воспроизвести лексику, манеру, художественный образ хореографического произведения

Название дисциплины Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: понимать специфику хореографического аккомпанемента, осознавать роль музыки в различных видах хореографической деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** дать обучающимся ясные представления специфике хореографического аккомпанемента; осознавать роль музыки в хореографической деятельности; иметь ясные представления обо всех движениях классического танца; уметь запоминать достаточно большие музыкальные фрагменты; уметь понимать и предвидеть логику взаимодействия музыки и танца. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания классического танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования
Знает репертуарный музыкальный материал для сопровождения урока классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца Умеет подобрать необходимый репертуар (разнообразные музыкальные произведения, отражающие характер исполняемых движений) к сопровождению уроков классического, народно-сценического, историко-бытового, современного танцев Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал
ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет выявить ритмические ошибки обучающихся в исполнении хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы

Название дисциплины Методика работы с детским хореографическим коллективом

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающегося, владеющего специфическими особенностями преподавания детской хореографии и освоении студентами методик преподавания в дошкольных и школьных образовательных учреждениях дополнительного и предпрофессионального образования. **Задачи изучения дисциплины:** овладение образно-игровой методикой детского танца; развитие у студентов индивидуальных физических данных и способностей к перевоплощению в конкретные танцевальные образы; формирование творческого мышления, приобретение опыта творческой деятельности, способствующей становлению творческой личности; освоение основных закономерностей развития танцевальных форм и их применение в работе с детьми; формирование навыков исполнительской и постановочной работы и осознание воспринимать эмоционально-образный строй хореографического произведения; овладение художественными средствами классического, народно-сценического, современного танца (музыкальностью, выразительностью, характером, манерой, стилем). **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования
Знает особенности игровой методики в проведении занятий в детском хореографическом коллективе Умеет подготовить и провести учебное занятие с детским хореографическим коллективом
ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений танца, корректировать их, опираясь на особенности физиологии ребенка, наличие танцевальных и ритмических способностей
ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства
ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования
Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом
ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения
Умеет объяснить и точно показать хореографический текст; произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе; реализовать исполнительские задачи в детском коллективе, используя разнообразные приемы
ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
Умеет осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии
ПК-6.4 Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы
Умеет доступно и доходчиво донести (воспроизвести) художественный образ и выразить действие, мысль и чувство через пластику Владеет опытом репетиторской, постановочной, организационной деятельности с детьми в рамках учебной деятельности.

Название дисциплины Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся, владеющего специфическими особенностями преподавания детской хореографии и освоении студентами методик преподавания в дошкольных и школьных образовательных учреждениях дополнительного и предпрофессионального образования. **Задачи изучения дисциплины:** овладение образно-игровой методикой детского танца; развитие у студентов индивидуальных физических данных и способностей к перевоплощению в конкретные танцевальные образы; формирование творческого мышления, приобретение опыта творческой деятельности, способствующей становлению творческой личности;

освоение основных закономерностей развития танцевальных форм и их применение в работе с детьми; формирование навыков исполнительской и постановочной работы и осознание воспринимать эмоционально-образный строй хореографического произведения; овладение художественными средствами классического, народно-сценического, современного танца (музыкальностью, выразительностью, характером, манерой, стилем). **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования
Знает особенности игровой методики в проведении занятий в детском хореографическом коллективе Умеет подготовить и провести учебное занятие с детским хореографическим коллективом
ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений танца, корректировать их, опираясь на особенности физиологии ребенка, наличие танцевальных и ритмических способностей
ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства
ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования
Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом
ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения
Умеет объяснить и точно показать хореографический текст; произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе; реализовать исполнительские задачи в детском коллективе, используя разнообразные приемы
ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
Умеет осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии
ПК-6.4 Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы
Умеет доступно и доходчиво донести (воспроизвести) художественный образ и выразить действие, мысль и чувство через пластику Владеет опытом репетиторской, постановочной, организационной деятельности с детьми в рамках учебной деятельности.
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования
Знает особенности игровой методики в проведении занятий в детском хореографическом коллективе Умеет подготовить и провести учебное занятие с детским хореографическим коллективом
ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений танца, корректировать их, опираясь на особенности физиологии ребенка, наличие танцевальных и ритмических способностей
ПК-6 Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства

ПК-6.1 Проводит, используя разнообразные приемы, репетиционную работу в организациях дополнительного образования
Умеет провести репетицию с детским хореографическим коллективом
ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения
Умеет объяснить и точно показать хореографический текст; произвести распределение исполнительских задач в детском коллективе; реализовать исполнительские задачи в детском коллективе, используя разнообразные приемы
ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
Умеет осуществить постановку номера на основе элементов детской хореографии
ПК-6.4 Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы
Умеет доступно и доходчиво донести (воспроизвести) художественный образ и выразить действие, мысль и чувство через пластику Владеет опытом репетиторской, постановочной, организационной деятельности с детьми в рамках учебной деятельности.

Название дисциплины Русский танец

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: ознакомление обучающегося с хореографической культурой русского танца, на примере народного танца, культурного взаимовлияния и взаимодействия. **Задачи изучения дисциплины:** овладение студентами танцевальной техникой, манерой и характером исполнения основных элементов русского танца; освоение умений и навыков в методике преподавания русского народного танца; овладение студентами научно-практических и специальных знаний, необходимых для повышения творческого потенциала будущего педагога русского танца. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания народно-сценического танца	
История хореографического искусства	
История костюма и быта	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания народно-сценического танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений русского танца/ национального регионального хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы

Название дисциплины Танцы народов Поволжья

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к будущей профессиональной деятельности, ознакомление будущего педагога с хореографической культурой Поволжского региона, культурного взаимовлияния и взаимодействия **Задачи изучения дисциплины:** овладение студентами танцевальной техникой, манерой и характером исполнения основных танцевальных элементов; овладение студентами научно-практических и специальных знаний, необходимых для повышения творческого потенциала будущего педагога русского танца. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	

Методика преподавания народно-сценического танца	
История хореографического искусства	
История костюма и быта	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания народно-сценического танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений русского танца/ национального регионального хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы

Название дисциплины Современные направления танцевального искусства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: открытие и освоение необходимых знаний об опорно-двигательном аппарате танцовщика с целью корректировки и развития физических данных; определение различных границ толерантности по отношению к телу танцовщика и рассмотрения современных проблем обучения танцу. **Задачи изучения дисциплины:** овладеть теоретическими знаниями и основными принципами работы с телом; научить студентов свободно использовать телесный инструмент и показать его многогранность. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания современного танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания современного танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении элементов современной хореографии, корректировать их в процессе педагогической работы

Название дисциплины Соматические техники танца

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: открытие и освоение необходимых знаний об опорно-двигательном аппарате танцовщика с целью корректировки и развития физических данных; определение различных границ толерантности по отношению к телу танцовщика и рассмотрения современных проблем обучения танцу. **Задачи изучения дисциплины:** овладеть теоретическими знаниями и основными принципами работы с телом; научить обучающихся свободно использовать телесный инструмент и показать его многогранность **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методика преподавания современного танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Методика преподавания современного танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении элементов современной хореографии, корректировать их в процессе педагогической работы

Название практики Производственная практика (педагогическая практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики:
формирование специальных профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, готовности студентов к будущей профессиональной педагогической деятельности.
Задачи практики:
- овладение основами планирования поурочной работы по хореографическим дисциплинам;
- освоение методики составления упражнений, учебных и танцевальных комбинаций;
- формирование практических навыков работы в танцевальном классе с преподавателем и учащимися;
- формирование умения ставить цель планировать и организовывать собственную деятельность на уроке;
- поэтапно изучать урок по видам хореографических дисциплин;
- анализировать урок педагога с целью самостоятельного проведения урока по частям, в конце практики – весь урок;
- грамотно пользоваться терминологией, методически грамотно раскладывать движения по тактам и выразительно показывать учащимся
- умение анализировать музыкальное сопровождение и хореографическую структуру урока.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: производственная
Тип практики: педагогическая
Способ проведения:
стационарная, выездная
Форма проведения:
непрерывная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков),
Безопасность жизнедеятельности
Методика преподавания классического танца
Методика преподавания современного танца
Методика преподавания народно-сценического танца
Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером
Методика работы с детским хореографическим коллективом
Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Моделирование художественно-педагогического процесса
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Производственная практика (преддипломная практика)
Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства
ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.
Умеет разработать комплект методических материалов учебных дисциплин Умеет подготовить и провести учебное занятие по хореографическим дисциплинам Умеет анализировать выразительные средства музыки и соотносить музыкальный материал с движениями и образностью танца Умеет соотносить исполнение хореографических движений с музыкальным размером, ритмом, темпом; правильно подобрать музыкальный материал
ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.
Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать комплект оценочных средств; провести контрольное мероприятие; анализировать и оценить результаты педагогического процесса и результаты освоения дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Название практики Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование специальных профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, готовности студентов к будущей педагогической деятельности. **Задачи практики:** -ознакомление студентов с разными видами уроков хореографического цикла; -ознакомление студентов с современными образовательными технологиями и принципами формирования учебных курсов по дисциплинам хореографического цикла; -формирование практических умений в определении целей, задач урока; - формирование навыков составления конспектов занятий; -овладение навыками построения урока по специальным дисциплинам; -умение анализировать музыкальное сопровождение и хореографическую структуру урока. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** учебная **Тип практики:** практика по получению первичных профессиональных умений и навыков **Способ проведения:** стационарная **Форма проведения:** непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии, История и теория хореографического образования, Педагогика и психология, Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания современного танца»	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.
Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин
ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств
ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

Название практики Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование специальных профессиональных знаний, умений, навыков, готовности студентов к будущей профессиональной деятельности. **Задачи практики:** владеть методикой исполнения хореографического материала, музыкальной партитурой, сценографией номера; проводить тренаж с хореографическим коллективом, различные виды репетиций, разучивать с артистами партии в хореографических спектаклях, концертных номерах, планировать и корректировать их физические нагрузки; владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях; формировать исполнительскую, эстетическую и нравственную культуру танцовщика. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности **Способ проведения:** стационарная **Форма проведения:** непрерывная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики).

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Производственная практика (педагогическая практика) Методика работы с детским хореографическим коллективом Наследие и репертуар Теория и практика репетиционной работы Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом Теория и практика актерского мастерства Стилистика современной хореографической композиции Композиция танца Анализ танцевальной музыки Современные направления танцевального искусства	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Производственная практика (преддипломная практика) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-6. Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства
ПК-6.2 Определяет и реализует основные исполнительские задачи солиста, коллектива и пути их решения
Умеет объяснить и точно показать хореографический текст; произвести распределение исполнительских задач в коллективе; реализовать исполнительские задачи в коллективе, используя разнообразные приемы
ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
Умеет сочинить и поставить хореографический этюд на поставленную тему
ПК-6.4 Способен разучить с исполнителями хореографический текст, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы
Умеет методически грамотно и выразительно показать, разучить с исполнителями лексику хореографического текста, работать над художественной выразительностью исполнения во время репетиционной работы

Название практики Производственная практика (преддипломная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование специальных профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, готовности студента к защите выпускной квалификационной (бакалаврской) работы – созданию экспликации. **Задачи практики:** формирование знаний, умений и навыков эксплицирования хореографического текста **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** преддипломная **Способ проведения:** стационарная **Форма проведения:** непрерывная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) Производственная практика (педагогическая практика) Методика работы с детским хореографическим коллективом Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства
ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Знает: приёмы создания учебных и танцевальных комбинаций; музыкальную основу классического, народно-сценического, современного танца; приёмы пространственного построения учебных, танцевальных композиций Умеет составить учебные и танцевальные комбинации на заданную тему к урокам классического, народно-сценического и современного танцев Владеет опытом: сочинения хореографического текста.
ПК-6. Способен организовывать и осуществлять постановочную и репетиционную работу в организациях дополнительного образования в области хореографического искусства
ПК-6.3 Способен осуществить постановку концертного номера /учебной хореографической формы (хореографического этюда, комбинации) на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства
Знает методы и приемы сочинения комбинаций на основе всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Умеет сочинить и поставить качественный хореографический текст Умеет составить и эксплицировать учебно-танцевальные комбинации к урокам классического, народно-сценического и современного танцев Владеет навыками постановки и решения практических задач в рамках учебной постановочной деятельности студента

Название дисциплины Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка к организации обучения в системе основного образования с учетом содержательной специфики курса «Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма», логических и содержательно-методических связей в соответствующей предметной области и особенно - задач по духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Курс призван раскрыть содержание основных особенностей проблемы радикализма, экстремизма и терроризма в современном обществе в текущий период, и тесно связанных с ними проблем воспитания в обществе и особенно у молодежи толерантности, помочь обучающимся анализировать и осмысливать события, проблемы и явления

общественно-политической, этно-национальной, социально-экономической, религиозной, культурной действительности, опираясь на знания о том что такое радикализм, экстремизм, терроризм, о том откуда и как развились эти явления в человеческом обществе в исторической ретроспективе, и знать как противодействовать распространению идеологии терроризма, курс наряду с этим призван и формировать у обучающихся способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование способности обучающихся воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- нахождение и использование необходимой для саморазвития обучающихся и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- нахождение и использование обучающимися информации по определению понятий «радикализм», «экстремизм», «терроризм», о типологиях терроризма, социально-экономических корнях терроризма, межрелигиозных конфликтах, религиозном факторе в терроризме, межэтнической напряженности, национализме для саморазвития и взаимодействия с представителями различных социальных групп;
- понимание обучающимися роли межрелигиозных конфликтов, религиозного фактора, межэтнической напряженности, национализма в развитии современной идеологии терроризма; выделение психологических, социальных, правовых аспектов противодействия идеологии терроризма. Использование знания истории, социокультурных традиций различных социальных и религиозных групп при противодействии идеологии терроризма.
- формирование у обучающихся компетенций учитывать при выполнении профессиональных задач социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов с целью противодействия идеологии терроризма, религиозному и этническому экстремизму. Понимание роли этнической и религиозной толерантности в противодействии распространению идеологии терроризма и в усилении социальной интеграции граждан в Российской Федерации.
- формирование у обучающихся умений проявлять этническую и религиозную толерантность для создания безопасных и (или) комфортных условий труда на рабочем месте.
- формирование у обучающихся умений использовать знание психологических, социальных, правовых аспектов противостояния идеологии терроризма для предотвращения чрезвычайных ситуаций террористического и экстремистского характера на рабочем месте.
- воспитание гражданской позиции и мировоззренческих установок, создание условий для развития у обучающихся критического мышления и готовности к социальному сотрудничеству, к проявлению толерантности в необходимых случаях и к отстаиванию и трансляции росссийских культурных исторических и мировоззренческих ценностей.
- изучение и формирование культурных потребностей обучающихся; с учетом воспитания идеологии толерантности, межнационального и межконфессионального сотрудничества, повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности с учетом противодействия распространению идеологии терроризма; проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики с целью противодействия распространению идеологии терроризма.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, полученных и сформированных как в школе в результате изучения истории, культурологии, ОРКСЭ и обществознания так и в ранее изученных дисциплинах «Всеобщая история», «История России»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Философия»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Владеет технологиями поиска необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими научной информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в социально-историческом, этическом и философско-идеологическом контекстах борьбы с идеологией терроризма, о типологиях терроризма, социально-экономических корнях терроризма. Умеет находить и использовать информацию по определению понятий «радикализм», «экстремизм», «терроризм», о типологиях терроризма, социально-экономических корнях терроризма, межрелигиозных конфликтах, религиозном факторе в терроризме, межэтнической напряженности, национализме для противодействия распространению идеологии терроризма и взаимодействовать с представителями различных культурных и социальных групп в этой сфере.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет использовать при выполнении задач по противодействию распространению идеологии терроризма социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и особенности этапов исторического развития различных народов России с целью противодействия идеологии терроризма, религиозному и этническому экстремизму. Владеет знанием Умеет соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, характеризующие историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп в разные исторические эпохи с проблематикой истории развития терроризма с древнейших времен до 20 века. Владеет знаниями о роли этнической и религиозной толерантности в противодействии распространению идеологии терроризма и в усилении социальной интеграции граждан в Российской Федерации с учетом истории терроризма и исторического опыта борьбы с ним в России и СССР.
УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Понимает роль учета факторов межрелигиозных конфликтов, религиозного фактора, межэтнической напряженности, национализма в причинах формирования современной идеологии терроризма. Умеет выделить психологические, социальные, правовые аспекты противодействия идеологии терроризма. Умеет использовать знание истории, социокультурных традиций различных социальных и религиозных групп при противодействии идеологии терроризма, для толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Учитывает при выполнении профессиональных задач социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов с целью противодействия идеологии терроризма, религиозному и этническому экстремизму. Понимает роль этнической и религиозной толерантности в противодействии распространению идеологии терроризма и в усилении социальной интеграции граждан в Российской Федерации.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
Умеет проявлять этническую и религиозную толерантность для создания безопасных и (или) комфортных условий труда на рабочем месте.
УК-8.3. Готов поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества
Умеет использовать знание психологических, социальных, информационных, правовых аспектов противостояния идеологии терроризма для предотвращения чрезвычайных ситуаций террористического и экстремистского характера на рабочем месте.

Название дисциплины Образцы классической и народно-сценической хореографии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: ознакомление с классическим репертуарным наследием балетного искусства; получение практических навыков исполнительства и представления о специфических формах, национальной основе, образности народно-сценического танца. **Задачи изучения дисциплины:** изучение сценического опыта работы ведущих балетмейстеров, особенностей и принципов драматургического построения выдающихся произведений хореографического наследия. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История хореографического искусства	
Наследие и репертуар	
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Теория и практика актерского мастерства	
Методика преподавания классического танца	
Методика преподавания народно-сценического танца	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.3 Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы
Умеет применить знание образцов хореографического наследия в практической педагогической деятельности