Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 06.04.2023 13:13:29
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b15008095d72bb159bf6c04a65ae65b96a966c055

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.
24.09.2021

Аннотации дисциплин (модулей), практик

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство в образовании»

Название дисциплины Современные проблемы науки и образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся философско-мировоззренческую культуру мышления, эпистемологические принципы исследовательской и преподавательской деятельности, методологические основы познания конкретных научных дисциплин, научного познания, прочные знания по философии и истории науки, способствовать развитию интереса к научно-исследовательской деятельности и потребности в непрерывном образовании и совершенствовании профессионального мастерства. **Задачи изучения дисциплины:** - следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучении, воспитании, развитии, просвещении; - формирование умения обнаруживать и моделировать эпистемологические проблемы предметной и профессиональной стороны научно-исследовательского в соответствии с методологическими принципами научного познания; - сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам современной науки; - осуществление целеполагания в проектировании, управлении и реализации научно-исследовательского, образовательного и культурно-просветительского процесса; - разработка технологий реализации образовательного процесса в согласии с эпистемологическими принципами, общенаучными и конкретнонаучными методами, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками научно-исследовательской деятельности. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Философия (уровень бакалавриата)	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов
Умеет анализировать проблемы науки, проблемы в образовании; определяет проблемные ситуации; предлагает пути решения проблемных ситуаций в науки и образовании.
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Умеет находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науки и образовании.; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций.
УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски
Предлагает различные варианты решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; оценивает преимущества и риски при решении проблемных ситуаций в науки и образовании.
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий
Умеет аргументированно формулировать собственные предложения по решению проблемных ситуаций в науки и образовании; предлагает стратегию действий по решению проблемных ситуаций.
УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
Называет практические последствия реализации действий по разрешению проблемных ситуаций в науки и образовании; оценивает результаты реализации действий по разрешению проблемных ситуаций.

Название дисциплины Методология и методы научного исследования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представлений о структуре научного знания, различных формах научного познания, конкретных научных принципах, методах, средствах и приемах организации научного исследования; повышение научно-исследовательской культуры будущего специалиста.

Задачи изучения дисциплины:

- являются формирование у обучающихся представлений о различных отечественных и зарубежных научных исследованиях в области педагогики и психологии;
- определение проблем научного исследования; повышение научно-исследовательской культуры будущего специалиста;
- организовывать межличностные контакты, общение (в том числе, в поликультурной среде) и совместную деятельность детей и взрослых;
- формировать систему позитивных межличностных отношений, психологический климат в образовательном учреждении;
- применять психолого-педагогические и нормативно-правовые знания в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательного процесса;
- проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с детьми на основе результатов диагностики;
- научить выделять актуальные проблемы развития современной системы образования, обучения и развития детей; анализ и обобщение результатов исследовательских, развивающих, педагогических и иных социальных проектов в психолого-педагогической области;
- разрабатывать перспективный план исследовательской деятельности

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современные проблемы науки и образования

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1. Знает способы саморазвития, способы самоорганизации, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

Знает методы организации собственной научной деятельности; знает способы совершенствования собственной научной деятельности на основе самооценки; использует знание уровней методологии при организации собственной научной деятельности

УК-6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования

Выбирает направление научного исследования в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами; формулирует методологические характеристики собственного научного исследования; подбирает под конкретные цели и задачи научного исследования необходимые методы исследования.

УК-6.3. Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности

Умеет применять методы научного познания в собственной исследовательской деятельности; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

Название дисциплины Иностранный язык для профессиональных целей

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка обучающихся к использованию различных форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовка к письменной коммуникации на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности;
- подготовка к устной коммуникации на иностранном языке в ситуациях профессионального общения;
- подготовка к устному выступлению на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: программы бакалавриата, а также на знаниях, умениях, навыках, способах деятельности и установках, достигнутых в данной области на предыдущей ступени образования.

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1. Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	
Знает особенности лексики, грамматики и фразеологии официально-делового стиля общения на иностранном языке; коммуникативные технологии для организации устного и письменного взаимодействия в профессиональной и академической среде.	
УК-4.2. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде.	
УК-4.3. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Владеет: - опытом ведения переписки на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности (запрос информации, приглашение к сотрудничеству, претензия, извинение, благодарность, резюме, сопроводительное письмо); - опытом ведения диалога на иностранном языке в ситуациях профессионального общения (знакомство, этикетный разговор, деловая встреча, совещание); - опытом устных выступлений на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения (выступление с презентацией по направлению подготовки, представление в устной форме результатов научной работы по направлению подготовки).	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1. Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	
Знает социокультурные нормы устной и письменной деловой коммуникации в стране изучаемого иностранного языка.	
УК-5.2. Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Умеет выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации	
УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Владеет опытом предупреждения проблемных ситуаций в коммуникации при выполнении профессиональных задач в иноязычной среде.	

Название дисциплины Информационные технологии в образовательной деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: обеспечить профессиональную готовность обучающихся к решению профессиональных задач с использованием средств ИКТ. **Задачи изучения дисциплины** • обеспечить формирование универсальных компетенций обучающихся по организации эффективного академического и профессионального взаимодействия (включая проектную деятельность) на основе средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий • овладение навыками создания открытого информационно-образовательного пространства и формирования ресурсно-информационных баз для осуществления профессиональной деятельности; • получение опыта использования современных средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий на разных этапах проектной деятельности: в ходе поиска, сбора и анализа информации, при фиксации хода и результатов работы, в ходе подготовки продуктов исследования и их представления к защите; • освоение технологии и приемов проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов с использованием информационных технологий. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном на уровне бакалавриата.	

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта

Знает возможности средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения) для сопровождения деятельности на различных этапах работы над проектом
Владеет навыками оптимизации и повышения результативности проектной деятельности на различных ее этапах за счет использования средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения)

УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта

Умеет:
- применять средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для анализа проблемы, постановки цели и прогнозирования результатов проектной деятельности;
- организовать сетевое взаимодействие исполнителей проекта, их участие в обсуждении проблемы с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия

УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

Умеет
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для оптимизации решения конкретных задач проекта;
- использовать сервисы сети Интернет и мобильные приложения для учета имеющихся ресурсов и их оптимального распределения между этапами проекта и различными исполнителями (например, диаграммы Ганнта, доски задач и т.п.);

УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта

Владеет:
- технологиями и сервисами таймменеджмента для оптимизации решения конкретных задач в ходе проектной деятельности;
- базовыми средствами информационно-коммуникационных технологий для оценивания рисков и результатов проекта

УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта

Умеет:
- применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта;
- организовать публикацию результатов проекта в сети Интернет, их обсуждение с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Знает:
- современные цифровые инструменты структурирования, формализации и визуализации информации; оптимизации планирования деятельности по решению задач;
- назначение и возможности современных информационных технологий и систем, специфику решаемых с их помощью задач

УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Умеет:
- использовать технологии организации приватного (публичного), синхронного (асинхронного) сетевого взаимодействия участников образовательного процесса в ходе совместной деятельности;
- использовать основные технологии организации сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса средствами ИКТ (АСУ, школьный сайт, блоги и т.п.) в соответствии с контекстом ситуации;
- оценивать технологические возможности и осуществлять выбор оптимального способа организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий

УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Владеет:
- приемами фасилитации, позволяющими обеспечить продуктивное взаимодействие в детско-взрослых сообществах (включая профессиональные);

- навыками организации взаимодействия субъектов (педагогов, обучающихся, родителей, социальных партнеров) в информационно-образовательной среде.
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
ОПК-5.1 Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
Знает: - современные средства и методы диагностики, технологии автоматизации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - средства информационно-коммуникационных технологий для организации мониторинга образовательных результатов обучающихся, обработки и визуализации его результатов
ОПК-5.2 Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении
Умеет: - применять средства информационно-коммуникационных технологий для диагностики показателей уровня образовательных достижений; - осуществлять мониторинг образовательных результатов школьников, использовать средства информационно-коммуникационных технологий для анализа и визуализации динамики развития обучающихся
ОПК-5.3 Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения
Владеет: - средствами информационно-коммуникационных технологий для разработки инструментов формирующего и итогового контроля для оценивания образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; организации мониторинга, обработки и визуализации его результатов.

Название дисциплины Речеведение

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся готовности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для осуществления задач профессиональной деятельности, что обеспечит оптимальное выполнение педагогической, научно-исследовательской, проектной и культурно-просветительской деятельности в профессиональной сфере обучающихся. **Задачи изучения дисциплины:** •формирование умения проектировать образовательное пространство, используя технологии, отражающие специфику дисциплины и соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям; •освоение технологии и приемов проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Иностранный язык для профессиональных целей	
Информационные технологии в образовательной деятельности	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1. Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий речеведческого плана.
УК-4.2. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет применять современных коммуникативные технологии речеведческого плана для академического и профессионального взаимодействия.
УК-4.3. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий речеведческого плана для академического и профессионального взаимодействия

Название дисциплины Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: расширение социально-психологической и коммуникативной компетентности участников образовательных отношений и повышение уровня их взаимодействия в разных направлениях педагогической деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** - формирование системы базовых знаний о теоретических основах социально-психологического общения, его структуре, интерактивной стороне, стилях и уровнях психолого-педагогического взаимодействия; - содействие в формировании и развитии социально-коммуникативной, профессионально-личностной компетентности, способности к сотруднической деятельности, работе в команде, мобильности, готовности к инновациям. - выработка навыков организации социально-педагогического взаимодействия участников образовательных отношений с помощью коммуникативных средств. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.О4.
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Умеет: анализировать социальную роль каждого участника в команде	
УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	
Умеет: анализировать особенности поведения и общения разных людей	
УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели	
Знает: виды коммуникации - устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную; Умеет: выбирать виды коммуникации в соответствии с целью руководства командой и достижения поставленной цели	
УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	
Умеет: анализировать личные действия и планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели.	
УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия	
Знает: закономерности, этические нормы эффективного взаимодействия; Умеет: использовать стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели;	
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1. Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания	
ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Умеет: анализировать учебно-воспитательный процесс с позиций достижений современной психологии и педагогики; выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности; учитывать специфику личностно-ориентированной психологической работы с субъектами образовательных отношений.	

ОПК-6.3. Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ
Имеет опыт организации совместной и индивидуальной деятельности с участниками образовательных отношений; Владеет: умениями разработки индивидуальных образовательных маршрутов; умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
ОПК-7.1 Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения
Знает: психолого-педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся
ОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия участников образовательных отношений; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений
Умеет: анализировать планы взаимодействия участников образовательных отношений; может оказать помощь (или умеет составлять) (совместно с другими специалистами) план взаимодействия участников образовательных отношений
ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
Владеет: способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений

Название дисциплины Инклюзивное образование

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в различных моделях инклюзивного образования. **Задачи изучения дисциплины:** - на основе знаний о закономерностях нарушенного развития овладеть опытом проектирования инклюзивного образовательного пространства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - осуществлять комплексное сопровождение лиц с ограниченными возможностями в условиях инклюзивной практики; - использовать знания об особенностях развития обучающихся с различными вариантами психического дизонтогенеза для планирования учебно-воспитательной коррекционно-развивающей работы; - рационально отбирать коррекционно-развивающие образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования	
Методология и методы научного исследования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	

Знает: - особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - приоритетные направления и задачи коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве; - принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; - модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-3.2 Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе анализа структуры дефекта и задач коррекционно-развивающей работы
ОПК-3.3 Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Владеет навыками структурирования дефекта; навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1 Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с особыми образовательными
Знает: - специфику учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями с различными вариантами психического дизонтогенеза; - принципы проектирования и особенности использования в инклюзивном образовании психолого-педагогических коррекционно-развивающих технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.2 Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
Умеет: - использовать знания об особенностях развития обучающихся с различными вариантами психического дизонтогенеза для планирования учебно- воспитательной коррекционно-развивающей работы; - применять коррекционно-развивающие образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.3 Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ
Владеет: - умениями учета структуры дефекта и особых образовательных потребностей обучающихся с различными вариантами психического дизонтогенеза в инклюзивном образовательном процессе; - умениями отбора и использования психолого-педагогических коррекционно-развивающих технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; - умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ

Название дисциплины Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся способности и готовности осуществлять проектирование образовательной деятельности детей и молодежи, одаренных в области искусства. **Задачи изучения дисциплины:** 1) формирование профессиональных представлений об учащемся, одаренном в области искусства; 2) освоение методик выявления и обучения детей и молодежи, одаренных в области искусства; 3) изучение современных педагогических стратегий обучения детей и молодежи, одаренных в области искусства.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, сформированных в ранее изученных дисциплинах: Современные проблемы науки и образования, Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Учебная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (преддипломная практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-3.1. Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Знает: -основные современные теории и концепции одаренности; -признаки, виды детской одаренности, особенности детей и молодежи, одаренных в области искусства; -методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; -нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей и молодежи; -формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства.
ОПК-3.2. Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Умеет: -подбирать методики выявления и оценки одаренности детей и молодежи в области искусства; -подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью; -проектировать педагогическое сопровождение детей и молодежи, одаренных в области искусства.
ОПК-3.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Владеет: - навыками разработки программы педагогического сопровождения детей и молодежи, одаренных в области искусства.

Название дисциплины Теория и методика обучения в области образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, необходимых для реализации теоретических и методических основ обучения в области музыкального образования. **Задачи изучения дисциплины:** Выпускник должен быть готов: - решать профессиональные задачи педагога дополнительного образования, методиста учреждения дополнительного образования (УДО); - проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации; - проектировать организацию совместной и индивидуальной музыкально-образовательной деятельности обучающихся. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	

Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, сформированных в ранее изученных дисциплинах: Теория и практика музыкального исполнительства, Сольное музыкальное исполнительство, Практикум в области музыкально-исполнительской деятельности	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи, Производственная практика (педагогическая практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации	
Знает: - принципы, модели интеграции общего и дополнительного образования; - нормативные требования к организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей; - должностные обязанности, права и ответственность педагога дополнительного образования.	
ОПК-1.2. Умеет осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	
Умеет: - разрабатывать различные виды продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования; - применять современные методики и технологии в музыкально-образовательной деятельности.	
ОПК-1.3. Владеет опытом решения профессионально-значимых задач на основе проведения анализа нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	
Владеет: - навыками применения нормативных требований к организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. - методами оценки качества музыкально-образовательного процесса; - опытом решения профессионально-значимых задач на основе норм профессиональной этики.	
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации	
ОПК-2.1. Знает содержание нормативных документов, необходимых для проектирования основных и дополнительных образовательных программ; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	
Знает: - задачи, содержание, особенности организации музыкально-образовательного процесса в УДО; - требования к содержанию программ дополнительного образования детей. - современные методики и технологии музыкально-образовательной деятельности; - структуру музыкальных способностей обучающихся и методики их изучения; - методы оценки качества музыкально-образовательного процесса; - формы систематизации научно-методических знаний в УДО; - виды продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования. - условия реализации современных методик, технологий и приемов музыкального обучения; - методы анализа результатов использования методик, технологий и приемов музыкального обучения в УДО.	
ОПК-2.2. Умеет проектировать элементы основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать документы научно-методического обеспечения их реализации	
Умеет: - проектировать профессиональную деятельность в соответствии с задачами и содержанием музыкального образования в учреждениях дополнительного образования детей различного типа; - разрабатывать и реализовывать современные методики, технологии и приемы музыкального обучения в собственной профессионально-педагогической деятельности.	
ОПК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации	

Владеет:
- навыками разработки программ дополнительного образования детей в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- навыками разработки содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения в области дополнительного музыкального образования;
- методами анализа результатов использования методик, технологий и приемов музыкального обучения в УДО.

Название дисциплины Теория и практика музыкального исполнительства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся готовности к осуществлению педагогической, музыкально-исполнительской, культурно-просветительской деятельности, к эффективному решению культурно-просветительских задач в ситуации сложного взаимодействия различных социокультурных тенденций.
Задачи изучения дисциплины: изучение и формирование культурных потребностей обучающихся; повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности; проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современные проблемы науки и образования

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Практикум в области музыкально-исполнительской деятельности

Научно-творческая мастерская педагога-музыканта

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

Знает:
- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся;
- организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства.

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет:
- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовно-ценностного отношения к человеку у различных групп населения;
- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций.

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Владеет:
- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;
- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;
- навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения.

Название дисциплины Практикум в области музыкально-исполнительской деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся педагогического образования профессиональных компетенций, необходимых для ведения культурно-просветительской деятельности, направленной на повышение культурно-образовательного уровня обучающихся и различных групп населения. **Задачи изучения дисциплины:** практическое освоение музыкально-педагогических технологий организации и реализации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования детей в соответствии с социокультурными потребностями и музыкальными способностями обучающихся; развитие профессиональных умений, значимых качеств личности будущего педагога-музыканта, способствующих его социокультурной мобильности; формирование навыков разработки и реализации комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных групп населения; накопление опыта педагогического и художественно-творческого взаимодействия с коллегами и участниками музыкальных ансамблей, творческих коллективов; повышение уровня исполнительского мастерства будущего педагога-музыканта. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и методика музыкального исполнительства	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Научно-творческая мастерская педагога-музыканта	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества в музыкально-исполнительском коллективе для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	
Учитывает в процессе организации деятельности музыкально-исполнительского коллектива особенности поведения и общения разных людей	
УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели	
Умеет использовать различные виды музыкально-исполнительской, культурной и межличностной коммуникации для достижения цели, поставленной перед творческим коллективом	
УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	
Демонстрирует понимание результативности личных действий всех участников музыкально-исполнительского коллектива, планирует последовательность их действий, необходимых для достижения поставленной цели, и контролирует их выполнение	
УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия	
Эффективно взаимодействует с участниками музыкально-исполнительского коллектива, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, соблюдает этические нормы взаимодействия	
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	
ОПК-7.1 Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	

Знает: - особенности организации процесса музыкального обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного типа; - воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности;
ОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия участников образовательных отношений; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений
Умеет: - анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения; - выявлять специфику культурных потребностей участников культурно-образовательной среды и на этой основе разрабатывать планы взаимодействия участников культурно-образовательных отношений.
ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
Владеет: - технологиями взаимодействия и сотрудничества в музыкально-образовательном процессе; - способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений.

Название дисциплины Историко-теоретические основы музыкального искусства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: расширение представлений, обучающихся об истории и теории музыкального искусства для организации и осуществления научно-исследовательской деятельности **Задачи изучения дисциплины:** 1. Освоение алгоритма анализа проблемной ситуации в музыкальном искусстве и этапов её разрешения с учетом вариативных контекстов на основе системного подхода. 2. Поиск и анализ научной информации музыкально-исторического характера. 3. Разработка на основе собранной информации стратегии действий по разрешению проблемной ситуации в области музыкального искусства. 4. Освоение навыка грамотной и аргументированной формулировки оценочного суждения в области музыкального искусства. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методология и методы научного исследования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Научно-творческая мастерская педагога-музыканта	
Музыкальное искусство в контексте развития культуры	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов
Знает алгоритм анализа проблемной ситуации в музыкальном искусстве и этапы её разрешения с учетом вариативных контекстов
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Умеет находить и анализировать информацию музыкально-исторического характера, разрабатывать на её основе стратегию действий по разрешению проблемной ситуации в области музыкального искусства
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий

Умеет грамотно и аргументированно формулировать оценочное суждение в области музыкального искусства
ПК-6 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса
ПК-6.1. Знает источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание
Знает историко-теоретические основы музыкального искусства
ПК-6.2. Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы, оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе
Умеет самостоятельно осуществлять научное исследование в области музыкального искусства и музыкальной педагогики.
ПК-6.3. Демонстрирует опыт внедрения результатов научно-исследовательской деятельности в практику образовательного процесса
Демонстрирует опыт постановки исследовательской задачи и применения историко-теоретических знаний в методологическом аппарате магистерской диссертации по направлению Педагогическое образование

Название дисциплины Научно-творческая мастерская педагога-музыканта

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной готовности обучающихся к педагогической, научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, к культурно-просветительской деятельности среди различных категорий населения; развитие потребности в непрерывном образовании и совершенствовании профессионального мастерства. **Задачи изучения дисциплины:** • формирование навыков планирования и организации процесса обучения и воспитания в сфере музыкального образования с использованием технологий, отражающих специфику данной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям; • осуществление профессионального самообразования и личностного роста; • накопление опыта анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований в сфере науки и музыкального образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач; • накопление опыта изучения и формирования культурных потребностей обучающихся, повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: освоенном ранее в курсах Современные проблемы науки и образования, Теория и практика музыкального исполнительства	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (преддипломная практика)	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает: - принципы и методы культуросообразного образования; - цели, задачи, содержание, формы и методы художественного познания; - основы рефлексии музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности.

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Демонстрирует опыт: - владения рефлексивным анализом и саморегуляцией как способом творческого совершенствования музыкально-педагогической, культурно-просветительской и собственной музыкально-творческой деятельности; - использования творческих технологий как в процессе саморазвития, так и в разработке культурно-просветительской деятельности; - отбора содержания, структурирования и систематизации источников научной, музыкально-художественной информации; - художественного моделирования музыкального произведения.
ПК-6 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса
ПК-6.1. Знает источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание
Знает: - уровни методологического знания и их выражение в педагогике, уровни научного педагогического исследования; - логику музыкально-педагогического исследования; - методы теоретического и эмпирического уровней познания в педагогике; - требования к результатам научного исследования; - сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в педагогической деятельности; - методы изучения и обобщения педагогического опыта; - формы представления результатов научного исследования.
ПК-6.2. Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы, оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе
Умеет: - осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в новом информационном поле; - определять задачи исследования музыкально-педагогической проблемы, выявленной на основе анализа опыта педагогов-музыкантов; - представить результаты исследования в различных формах (научной статьи, рецензии и т.п.); - представить результаты изучения педагогического опыта; - использовать механизмы рефлексии в организации научно-исследовательской, учебно-методической, культурно-просветительской деятельности; - осуществлять профессионально-личностную рефлексию в собственной художественно-педагогической деятельности, при разработке образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
ПК-6.3. Демонстрирует опыт внедрения результатов научно-исследовательской деятельности в практику образовательного процесса
Демонстрирует: - опыт определения методологических характеристик музыкально-педагогического исследования; - опыт планирования, осуществления и анализа основных этапов музыкально-педагогического исследования; - опыт использования творческих технологий как в процессе саморазвития, так и в культурно-просветительской деятельности; - опыт использования рефлексивного анализа и саморегуляции как способа творческого совершенствования музыкально-педагогической, культурно-просветительской и собственной музыкально-творческой деятельности.

Название дисциплины Музыкальное искусство в контексте развития культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления об основных направлениях развития, жанровом многообразии и особенностях художественного языка музыкального искусства; о социальных функциях музыкального искусства и его роли в сохранении и трансляции культурного опыта человечества; стратегических направлениях и приоритетах развития культуры; формах и способах реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций. **Задачи изучения дисциплины:** развитие у будущих магистров способностей применения профессиональных знаний и умений в разработке и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования); способности анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования; формирование готовности планировать, организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Историко-теоретические основы музыкального искусства	
Теория и практика музыкального исполнительства	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает: - содержание основных функций культуры и особенности функционирования культуры в обществе; - важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства. - общие тенденции и направления развития музыкального искусства; - стратегические направления и приоритеты развития культуры; - формы и способы реализации культурно-просветительских программ в целях популяризации культурных ценностей и традиций.
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Умеет: - анализировать и интерпретировать идеи и ценности, воплощенные в музыкальных произведениях конкретных культурно-исторических эпох; - разрабатывать сценарный план культурно-просветительской программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Демонстрирует опыт поиска, отбора и анализа информации, необходимой для разработки культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Название дисциплины Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций на основе углубления знаний по теории музыкального искусства и совершенствования музыкально-исполнительских навыков, необходимых для осуществления культурно-просветительской деятельности среди обучающихся и различных социальных групп. **Задачи изучения дисциплины:** - овладение классическим и современным репертуаром, включающим разнообразные стили мирового музыкального искусства, необходимым для ведения культурно-просветительской деятельности; - совершенствование у студентов комплекса музыкально-творческих способностей и повышение уровня их исполнительского мастерства; - развитие навыка публичных выступлений в качестве исполнителя перед аудиториями различных возрастных групп и культурно-образовательного уровня. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: Теория и практика музыкального исполнительства	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Научно-творческая мастерская педагога-музыканта, Сольное музыкальное исполнительство, Дирижерское искусство, Практикум в области музыкально-исполнительской деятельности, Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ
Знает: - современные технологии обучения музыкально-исполнительскому искусству; - актуальные направления развития музыкального искусства и образования.
ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения
Умеет**:** - самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической деятельности; - использовать индивидуальные креативные способности для решения культурно-просветительских и образовательных задач.
ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
Демонстрирует опыт реализации методов музыкальной педагогики для решения задач в сфере музыкального искусства и образования.
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает: - воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида просветительской деятельности; - культурные потребности различных групп населения.
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Умеет: - выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений.

Название дисциплины Сольное музыкальное исполнительство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к сольной музыкально-исполнительской деятельности и использованию возможности сольного исполнительства для решения педагогических и культурно-просветительских задач в различных музыкально-образовательных учреждениях. **Задачи изучения дисциплины:** - совершенствование у студента комплекса музыкально-творческих способностей, необходимых для осуществления педагогической и сольной исполнительской деятельности; - овладение методиками преподавания музыкальных исполнительских дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей; - овладение классическим и современным педагогическим репертуаром, включающим разнообразные стили мирового музыкального искусства, необходимым для работы магистра в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей; - совершенствование навыков разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, культуры и образования в широких слоях общества; - развитие навыка публичных выступлений в качестве исполнителя перед аудиториями различных возрастных групп и культурно-образовательного уровня. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале, Теория и практика музыкального исполнительства	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (культурно-просветительская деятельность), Производственная практика (научно-исследовательская работа),	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ
Знает: - современные методики, технологии и приемы обучения музыкальному искусству и исполнительству; - требования федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ в предметной области «Музыкальное исполнительство».
ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения
Умеет: - использовать современные методики, технологии и приемы обучения музыкальному исполнительству, в том числе и информационные, для обеспечения качества образовательного процесса и осуществлять анализ полученных результатов; - использовать индивидуальные креативные способности для решения образовательных задач.
ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
Демонстрирует опыт разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения музыкальному исполнительству, в том числе и информационных, с целью их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Владеет приемами и методами обучения, в том числе и интерактивными; способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения образовательных задач
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает: - особенности и культурные потребности различных групп населения.
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Умеет: - дифференцировать музыкальный материал и выстраивать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью формирования культурных потребности и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.

Название дисциплины Дирижерское искусство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций на основе углубления знаний по теории дирижерского искусства, совершенствования навыков управления хоровым/инструментальным коллективом и музыкально-исполнительских навыков, необходимых для осуществления культурно-просветительской деятельности среди обучающихся и различных социальных групп. **Задачи изучения дисциплины:** формирование навыков педагогического и художественно-творческого взаимодействия с учащимися - участниками музыкальных ансамблей, творческих коллективов; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; изучение и формирование культурных потребностей обучающихся; формирование навыков разработки и реализации комплексных просветительских программ, ориентированных на повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения; повышение уровня исполнительского мастерства будущего педагога-музыканта, руководителя музыкального коллектива. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и практика музыкального исполнительства	

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ
Знает: - инновационные технологии и современные методики обучения, используемые при организации образовательного процесса в музыкально-исполнительском коллективе. - актуальные направления развития музыкального искусства и образования
ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения
Умеет: - самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-педагогической деятельности - использовать средства музыкально-творческой деятельности для повышения культурно-образовательного уровня обучающихся.
ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
Демонстрирует опыт использования методов музыкальной педагогики для решения профессиональных задач в сфере музыкального искусства и образования; навыки формулирования проблем музыкального искусства и образования на основе изучения отечественного и зарубежного опыта
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает: - социальные и воспитательные возможности коллективного музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности.
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Умеет: - выбирать хоровой/оркестровый репертуар, составлять концертную программу в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений.
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Демонстрирует: - опыт осмысленной, технически грамотной и выразительной передачи музыкального образа с помощью дирижерской техники, пластики, мимики; - сценическую культуру и способы ее формирования у обучающихся – участников музыкально-исполнительского коллектива.

Название дисциплины Основы иноязычной научной письменной речи в области музыкального образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка обучающихся к использованию различных форм письменной речи на иностранном языке в научно-исследовательской деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** -подготовка к работе иноязычными источниками информации в сфере профессиональной деятельности; - подготовка к участию международных научно-исследовательских мероприятиях.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование навыков письменного перевода текстов определенных функциональных стилей и жанров, характерных для коммуникации в сфере профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** - получить представление о составе и способах применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); - научиться применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия; - приобрести опыт применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: Иностранный язык
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (преддипломная практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале программы бакалавриата. Иностранный язык для профессиональных целей
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1. Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)
Знает стилистические, лексические, морфологические и синтаксические нормы научной письменной речи; общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; структурные характеристики текстов научного стиля (статья, тезисы, рецензия, доклад, конспект, аннотация).
УК-4.2. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет: применять принятую в избранной области знаний терминологию на иностранном языке; использовать клишированные выражения на иностранном языке, вводящие различные части вторичных текстов; использовать грамматические конструкции, характерные для научного стиля речи на иностранном языке; работать с терминологическими словарями; получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников в сети Интернет.
УК-4.3. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: опытом подготовки текстов научного стиля на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия (развернутая аннотация научной статьи, конспект научной статьи, тезисы, доклад для выступления на научно-практической конференции по направлению подготовки).

Название дисциплины Теория и практика профессионально-ориентированного перевода в области музыкального образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1. Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)

Знает: специфику перевода в зависимости от жанра и типа текста, целевой установки переводчика; сущность профессиональной этики переводчика; общенаучную и терминологическую лексику; особенности письменного перевода; основные способы перевода (полный и частичный способы); основные виды языковых и речевых соответствий; основные переводческие трансформации; основные принципы перевода свободных, устойчивых и фразеологических сочетаний, многозначных слов, безэквивалентной лексики, неологизмов, терминов, имен собственных и т.д.
УК-4.2. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет: точно осознавать цель перевода, тип и адресность переводимого текста; определять стиль и жанр текста-оригинала, специфику его стилистического жанрового оформления для передачи ее средствами другого языка; осуществлять прогнозирование смыслового содержания текста оригинала, опираясь на профессиональные знания; а также на коммуникативную ситуацию; вычленять языковую единицу перевода на основных условно разграничиваемых уровнях языка; выбирать оптимальные переводческие решения, используя различные приемы (трансформации), обеспечивающие смысловую, стилистическую и прагматическую адекватность перевода тексту оригинала; переводить тексты профессионального содержания на русский язык, работать с терминологическими словарями.
УК-4.3. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: опытом письменного перевода академических и профессионально ориентированных текстов с иностранного языка на русский с последующим анализом содержания.

Название практики Учебная практика (научно-исследовательская работа)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель практики: формирование готовности к решению задач профессиональной деятельности научно-исследовательского типа, а именно: развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, разработки проекта научного исследования• Подготовка магистранта, как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива **Задачи практики:** • обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения; • формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований; • формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии; •обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; • самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний; • проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий. • формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования; • формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей; • формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов; • совершенствование навыков по подготовки научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и психологическое сопровождение внедрения полученных разработок; • формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения; • развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений; • совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** учебная **Тип практики:** научно-исследовательская работа **Способ проведения:** стационарная **Форма проведения:** непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».	

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: после Современные проблемы науки и образования, Информационные технологии в образовательной деятельности, Методология и методы научного исследования, Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений, Инклюзивное образование
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.3. Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности
Владеет: навыками работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, работы с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов. Демонстрирует навыки подготовки аналитического обзора источников, раскрывающих теоретические аспекты магистерского исследования
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ОПК-8.1: Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
Знает: - современные проблемы развития педагогической науки и музыкального образования; - понятие, функции, задачи методологии в области педагогики; - уровни методологического знания и их выражение в педагогике, уровни научного педагогического исследования; - формы представления результатов научного исследования
ОПК-8.2: Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Умеет: - работать с научной литературой и иными источниками, составлять библиографический список по тематике исследования в соответствии с действующими техническими требованиями; - анализировать конкретную музыкально-педагогическую деятельность в образовательных учреждениях и организациях различного типа
ОПК-8.3: Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Владеет: - навыками определения методологических характеристик музыкально-педагогического исследования; - навыками планирования, осуществления и анализа основных этапов музыкально-педагогического исследования

Название практики Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель практики: формирование готовности к решению задач профессиональной деятельности научно-исследовательского типа, а именно: развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, разработки проекта научного исследования• Подготовка магистранта, как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива **Задачи практики:** • обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения; • формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований; • формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии; •обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; • самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний; • проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий. • формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования; • формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей;

• формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов;
• совершенствование навыков по подготовки научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и психологическое сопровождение внедрения полученных разработок;
• формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;
• развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений;
• совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: производственная
Тип практики: научно-исследовательская работа
Способ проведения: стационарная
Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: как: Информационные технологии в образовательной деятельности, Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений, Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ОПК-8.1: Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования

Знает:
- методы научно-педагогического исследования;
- логику музыкально-педагогического исследования.
- методы теоретического и эмпирического уровней познания в педагогике;
- требования к результатам научного исследования

ОПК-8.2: Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований

Умеет:
- осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в новом информационном поле;
- представить результаты исследования в различных формах (научной статьи, рецензии и т.п.);
- представить результаты изучения педагогического опыта;
- отбирать эмпирические методы научно-педагогического исследования в соответствии с задачами экспериментальной работы;
- проводить количественный и качественный анализ результатов экспериментальной работы;
- оформлять результаты исследования в соответствии с требованиями стилистического, технического характера, предъявляемыми к выпускным квалификационным работам (магистерским диссертациям)

ОПК-8.3 Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Владеет:
- навыками проведения исследований в области музыкального образования;
- методами статистической обработки результатов экспериментальной работы;
- методами интерпретации эмпирических данных экспериментальной работы;
- навыками оформления текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного вида.

Владеет:
- навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- навыками использования современных образовательных технологий в музыкально-образовательном процессе.

Название практики Производственная практика (преддипломная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование готовности проектировать и реализовывать научно-исследовательскую деятельность в области художественного образования на основе специальных научных знаний; опыта апробации теоретических положений и методических материалов магистерского исследования **Задачи практики:** - развитие способности формулировать цели, задачи, проектировать и реализовывать программу контрольного этапа научного исследования в области педагогики художественного образования; - развитие умений анализа, обобщения и систематизации результатов эмпирического исследования в области педагогики художественного образования; - развитие навыков проектирования педагогической деятельности для решения педагогической проблемы в области художественного образования на основе специальных научных знаний и результатов исследований **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** (преддипломная практика) **Способ проведения: стационарно** **Форма проведения: дискретно**

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Современные проблемы науки и образования	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ОПК-8.1. Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
Знает: - принципы разработки и реализации моделей и технологий методического сопровождения образовательной деятельности в учреждениях различного типа
ОПК-8.2. Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Умеет: - цели, задачи, содержание, формы и методы художественного познания; - определять задачи исследования музыкально-педагогической проблемы, выявленной на основе анализа опыта педагогов-музыкантов; - анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных задач
ОПК-8.3. Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Владеет: - навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований; - навыками использования современных образовательных технологий в музыкально-образовательном процессе.

Название практики Учебная практика (ознакомительная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование целостного представления об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования **Задачи практики:** содействовать формированию знаний цели, задач, основных направлений методической работы в детской школе искусств; содействовать овладению и развитию навыков, умений разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы, анализировать программы по предметной области в сфере художественно-эстетического образования; обеспечить приобретение первичных навыков организации художественно-педагогического процесса. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** учебная **Тип практики:** (ознакомительная практика)

Способ проведения: стационарная, не выездная
Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Историко-теоретические основы музыкального искусства

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает:
- задачи дополнительного образования и воспитания детей на современном этапе, специфику формирования современной образовательной среды в УДОД;
- формы и методы контроля качества дополнительного образования;
- принципы разработки и реализации моделей, методик, технологий и приемов методического сопровождения образовательной деятельности в УДОД;
- методы изучения состояния и потенциала методической службы в УДОД.

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Умеет:
- исследовать, проектировать и оценивать организационно-методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в УДОД с использованием технологий менеджмента

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Владеет:
- опытом изучения реализации технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в УДОД, методов оценки реализации задач образования и воспитания в деятельности педагога дополнительного образования в соответствии с задачами инновационной образовательной политики

Название практики Производственная практика (педагогическая практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности в области художественного образования.
Задачи практики:
- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении психолого-педагогических и методических дисциплин, с профессионально-педагогической деятельностью;
- овладение педагогическими навыками самостоятельного проведения отдельных видов учебных занятий;
- осуществление методической работы по проектированию и организации учебного процесса;
- приобретение навыков психологической диагностики личности обучающегося;
- развитие профессионального мышления, навыков самообразования и самосовершенствования.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: производственная
Тип практики: (педагогическая практика)
Способ проведения: стационарно
Форма проведения: дискретно

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Информационные технологии в образовательной деятельности.
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Производственная практика (преддипломная практика).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ
Знает: - современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса в образовательных учреждениях СПО, вузе.
ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения
Умеет: - изучать и анализировать передовой педагогический опыт по профилю деятельности; подбирать и использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству; - применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса в высшей школе, в среднем профессиональном образовательном учреждении - проектировать содержание учебных занятий по музыкальному искусству и исполнительству, составлять план-конспект урока - выбирать и использовать наиболее эффективные виды музыкально-образовательной, музыкально-исполнительской деятельности при разработке конкретного направления культурно-просветительской работы
ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
Демонстрирует опыт: - использования технологий оценивания качества образовательного процесса в вузе, ссузе; - самоанализа педагогической деятельности. - навыками реализации методик и технологий музыкального образования в вузе, ссузе

Название практики Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: ознакомить обучающихся со спецификой функционирования различных типов социокультурных институтов, процедурой разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп.
Задачи практики - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; - изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно- просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно- просветительских программ для различных социальных групп.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Объекты профессиональной деятельности: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.
Вид практики: производственная
Тип практики: культурно-просветительская деятельность
Способы проведения: стационарная, выездная.
Форма проведения: дискретная.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Современные проблемы науки и образования
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знать: эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; осуществлять поиск и анализ информации из различных источников
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Уметь: ставить конкретные цели и задачи для решения культурно-просветительских задач в области образования; реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Владеть: отдельными методами разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения

Название дисциплины Организационно-методическое сопровождение музыкально-образовательного процесса

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к осуществлению организационно-методического сопровождения музыкально-образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования различного типа. **Задачи изучения дисциплины:** освоение нормативно-правовых, теоретических, методических знаний в области музыкально-образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД); изучение организационных, содержательных основ музыкально-образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования различного типа; формирование умений разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии музыкального обучения; овладение навыками педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных маршрутов музыкального обучения детей и подростков в УДОД; развитие профессиональных умений, значимых качеств личности будущего педагога, способствующих его социальной мобильности и профессиональной устойчивости на рынке труда. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Знает: - основы научно-методической работы в УДОД, модели, организационные структуры методической службы УДОД; - институциональные формы систематизации научно-методических знаний в УДОД; - требования к структуре, содержанию, оформлению продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования;

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
Умеет: разрабатывать отдельные виды методической продукции.

Название дисциплины Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся навыков использования современных музыкально-компьютерных технологий в музыкально-образовательной и культурно-просветительской деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** освоение прикладных аспектов информационно-коммуникационной среды в области музыкального образования и культурно-просветительской деятельности; развитие представлений о новейших направлениях в сфере музыкально-компьютерных технологий; формирование готовности к использованию современных информационно-коммуникационных технологий для решения культурно-просветительских задач. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и практика музыкального исполнительства	
Теория и методика обучения в области образования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.
УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
Умеет: - использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности; Владеет: - навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использовании средств ИКТ, что способствует решению инновационных задач в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.