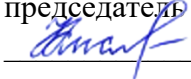


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

Производственная практика (педагогическая практика)

программа практики

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования
Учебный план	ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Квалификация	магистр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	10,8
часы на контроль	4
	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Конференции	4	4	4	4
Консультации	6,8	6,8	6,8	6,8
Индивидуальная работа	173,8	173,8	173,8	173,8
Консультации в профильной организации	27,4	27,4	27,4	27,4
Итого ауд.	10,8	10,8	10,8	10,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	216	216	216	216

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Программа практики «Производственная практика (педагогическая практика)»

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (педагогическая практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности в области художественного образования.

Задачи практики:

- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении психолого-педагогических и методических дисциплин, с профессионально-педагогической деятельностью;
- овладение педагогическими навыками самостоятельного проведения отдельных видов учебных занятий;
- осуществление методической работы по проектированию и организации учебного процесса;
- приобретение навыков психологической диагностики личности обучающегося;
- развитие профессионального мышления, навыков самообразования и самосовершенствования.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

Вид практики: производственная

Тип практики: (педагогическая практика)

Способ проведения: стационарно

Форма проведения: дискретно

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин, Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании, Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи, Информационные технологии в образовательной деятельности.

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности, Управление системами художественного образования, Научно-педагогическая деятельность в художественном образовании, Производственная практика (преддипломная практика).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Умеет осуществлять процесс моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Владеет навыками решения художественно-педагогических задач;

Владеет навыками психолого-педагогической диагностики личности обучающегося в процессе художественно-творческой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	4	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	4	2

	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1.	Индивидуальная работа /И/	4	163
2.1.2	Осуществить наблюдение и анализ учебных занятий /И/	4	40
2.1.3	Разработать планы-конспекты учебных занятий (в соответствии с программой дисциплины) /И/	4	43
2.1.4	Провести учебные занятия с последующим самоанализом /И/	4	40
2.1.5	Подготовить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося на основе результатов наблюдения, беседы/И/	4	40
2.1.6	Консультации в профильной организации/КПО	4	27,4
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Индивидуальная работа /И/	4	10,8
3.1.2	Оформление отчетной документации. Самодиагностика. /И/	4	10,8
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	4	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	4	4,8

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Кафедра музыкального образования СГСПУ

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (педагогическая практика) проводится в 4 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Закирова, А. Ф., Манжелей, И. В.	Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482856	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Л1.2	Николаева, А. И.	Интерпретация музыки в контексте герменевтики: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017
Л1.3	Соловьева, О.В., Борозинцев, Н.М.	Организация научно-исследовательской работы магистрантов: практикум. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=459348	Ставрополь: СКФУ, 2016.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Лёвкина (Вылегжанина), А. О.	Деловые и научные презентации: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/

Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.mouuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/
6.3 Перечень программного обеспечения	
<ul style="list-style-type: none">- Acrobat Reader DC- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite- GIMP- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).- Microsoft Windows 10 Education- XnView- Архиватор 7-Zip	
6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
<ul style="list-style-type: none">- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Программа практики «Производственная практика (педагогическая практика)»
Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (педагогическая практика)

Курс 2 Семестр 4

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции Консультация	- Ознакомиться с целями и задачами практики; - Ознакомиться с индивидуальным заданием; - Пройти инструктаж по ознакомлению с правилами внутреннего распорядка СГСПУ, с требованиями охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности; - Ознакомиться с рабочим графиком (планом) проведения практики.	Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования	Представлены в оценочном листе № 1	2	1	0
Рабочий этап	Изучение педагогического опыта	Осуществить наблюдение лекционного и семинарского занятия по предложенной схеме.	Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования	Представлены в оценочном листе № 2	2	1	0
	Организация образовательного процесса	Разработать план-конспект лекционного и семинарского занятия по предложенному плану.	Умеет осуществлять процесс моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой	Представлены в оценочном листе № 3	2	1	0
	Организация образовательного процесса	Провести учебные занятия с последующим самоанализом	Умеет осуществлять процесс моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой Владеет навыками решения художественно-педагогических задач; Владеет навыками психолого-педагогической диагностики личности обучающегося в процессе художественно-творческой деятельности	Представлены в оценочном листе № 4	2	1	0
	Проведение психолого-педагогической	Подготовить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося на основе результатов наблюдения, беседы	Владеет навыками решения художественно-педагогических задач; Владеет навыками психолого-педагогической диагностики личности	Представлены в оценочном листе № 5	2	1	0

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Программа практики «Производственная практика (педагогическая практика)»

	диагностики обучающегося		обучающегося в процессе художественно-творческой деятельности				
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление отчетной документации	Оформление дневника практика. Самодиагностика.	Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования	Представлены в оценочном листе № 6	2	1	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Участие в итоговой конференции Отчет о выполнении индивидуального задания	Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования	Представлены в оценочном листе № 7	2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Зоголь Светлана Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (педагогическая практика)»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация выпускника

Магистр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (педагогическая практика)» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Педагогика и психология художественного образования», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Умеет осуществлять процесс моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Владеет навыками решения художественно-педагогических задач;

Владеет навыками психолого-педагогической диагностики личности обучающегося в процессе художественно-творческой деятельности.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: ноутбук с выходом в сеть Интернет

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: указаны к каждому заданию

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Проверяемый результат обучения:

Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования.

Тип (форма) задания: участие в установочной конференции

Типовое задание № 1: Ознакомиться с целями и задачами практики; ознакомиться с индивидуальным заданием; пройти инструктаж по ознакомлению с правилами внутреннего распорядка СГСПУ, с требованиями охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности; ознакомиться с рабочим графиком (планом) проведения практики.

Оценочный лист к заданию № 1

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
Обучающийся принял участие в установочной конференции, ознакомился с целями и задачами практики			
Обучающийся ознакомился с индивидуальным заданием			
Обучающийся прошел инструктаж по ознакомлению с правилами внутреннего распорядка СГСПУ, с требованиями охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности			
Обучающийся ознакомился с рабочим графиком (планом) проведения практики			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Проверяемый результат обучения:

Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования.

Тип (форма) задания: изучение педагогического опыта

Типовое задание № 2: наблюдение лекционного и семинарского занятия

Оценочный лист к заданию № 2 А

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
Полнота отражения в протоколе аспектов наблюдаемого и анализируемого педагогического явления			
Уровень теоретической подготовки по вопросам психологии и педагогики художественного образования (применение психолого-педагогической и художественно-педагогической терминологии)			
Аргументированность, самостоятельность оценочных суждений студента			
Сформированность речевой профессиональной культуры			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Оценочный лист к заданию № 2 Б

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
Полнота отражения в протоколе аспектов наблюдаемого и анализируемого педагогического явления			
Уровень теоретической подготовки по вопросам психологии и педагогики художественного образования (применение психолого-педагогической и художественно-педагогической терминологии)			
Аргументированность, самостоятельность оценочных суждений студента			
Сформированность речевой профессиональной культуры			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Проверяемый результат обучения:

Умеет осуществлять процесс моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой

Тип (форма) задания: организация образовательного процесса

Типовое задание № 3: план-конспект лекционного и семинарского занятия

Оценочный лист к заданию № 3 А

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
В плане-конспекте лекции отражены основные составные части:			
<i>тема занятия в соответствии с учебной программой дисциплины;</i>			
<i>- тип проводимого занятия;</i>			
<i>- цель и задачи учебного занятия;</i>			
<i>- план лекции и ключевые положения вопросов;</i>			
<i>- список литературы, рекомендуемой студентам для самостоятельного изучения;</i>			
<i>литература, использованная практикантом при подготовке занятия</i>			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Оценочный лист к заданию № 3 Б

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
В плане-конспекте семинарского занятия отражены его основные составные части:			
<i>тема занятия в соответствии с учебной программой дисциплины;</i>			
<i>- тип проводимого занятия;</i>			
<i>- цель и задачи учебного занятия;</i>			
<i>- план лекции и ключевые положения вопросов;</i>			
<i>- список литературы, рекомендуемой студентам для самостоятельного изучения;</i>			
<i>литература, использованная практикантом при подготовке занятия</i>			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый результат обучения:

Умеет осуществлять процесс моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой

Владеет навыками решения художественно-педагогических задач

Тип (форма) задания: организация образовательного процесса

Типовое задание № 4: проведение лекционного и семинарского/практического занятия с последующим самоанализом

Оценочный лист к заданию № 4 А

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
В начале лекции озвучены:			
<i>- тема и план лекции;</i>			
<i>основная идея/проблема лекции.</i>			
В ходе лекции изложение основного содержания материала осуществлялось с соблюдением логики и последовательности			
В ходе лекции осуществлялось управление вниманием аудитории с учетом закономерностей его функционирования на занятии			
В ходе лекции осуществлялось поддержание обратной связи с аудиторией			
В заключении лекции:			
<i>- подведены итоги лекции;</i>			
<i>- рекомендована литература для самостоятельного изучения.</i>			
Магистрантом проведен самоанализ проведенного			

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
В начале лекции озвучены:			
- тема и план лекции;			
основная идея/проблема лекции.			
В ходе лекции изложение основного содержания материала осуществлялось с соблюдением логики и последовательности			
В ходе лекции осуществлялось управление вниманием аудитории с учетом закономерностей его функционирования на занятии			
занятия			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Оценочный лист к заданию № 4 Б

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
В начале семинарного занятия:			
-обозначены тема и план занятия;			
- проведено предварительное определение уровня готовности студентов к занятию;			
В ходе семинарского занятия осуществлялся диалог между преподавателем и студентами и между студентами, направленный на разрешение проблемы (проблем) семинарского занятия;			
В ходе семинарского занятия осуществлялся конструктивный анализ всех ответов и выступлений студентов;			
В ходе семинарского занятия осуществлялось управление вниманием аудитории с учетом закономерностей его функционирования на занятии			
В заключении семинарского занятия:			
- подведены итоги занятия;			
- рекомендована литература для самостоятельного изучения.			
Магистрантом проведен самоанализ проведенного занятия			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый результат обучения:

Владеет навыками психолого-педагогической диагностики личности обучающегося в процессе художественно-творческой деятельности

Тип (форма) задания: психолого-педагогическая диагностика личности обучающегося

Типовое задание № 5: Составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося на основе результатов наблюдения, беседы.

Оценочный лист к заданию № 5

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
В психолого-педагогической характеристике личности обучающегося описаны общие сведения об обучающемся			
В психолого-педагогической характеристике раскрыты особенности познавательной деятельности и учебной деятельности обучающегося на основе проведенных методов диагностики			
В психолого-педагогической характеристике раскрыты особенности личности и эмоционально-волевой сферы обучающегося на основе проведенных методов диагностики			
В психолого-педагогической характеристике раскрыты особенности взаимоотношений обучающегося в семье и в образовательном учреждении на основе проведенных методов диагностики			
В психолого-педагогической характеристике даны верные рекомендации			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Проверяемый результат обучения:

Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования.

Тип (форма) задания: оформление отчётной документации

Типовое задание № 6: оформление дневника практики. Самодиагностика.

Оценочный лист к заданию № 6

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
Дневник практики представлен в срок, выполнен в соответствии с рабочим графиком практики			
На основании самодиагностики педагогических умений дана общая оценка личностной готовности к педагогической практике			
Дневник практики соответствует требованиям: Формат лист 4 А, 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2; без орфографических и пунктуационных ошибок			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Проверяемый результат обучения:

Знает теоретические и методические основы моделирования учебно-воспитательного процесса в области художественного образования.

Тип (форма) задания: участие в итоговой конференции

Типовое задание № 7: отчет об итогах выполнения индивидуального задания

Оценочный лист к заданию № 7

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме	Соответствует частично (1)	Не соответствует
Выступление на итоговой конференции отражает содержание индивидуального задания			
Выступление на итоговой конференции отражает навыки публичного выступления, ведения научной дискуссии; стилистические и речевые ошибки отсутствуют, продемонстрировано умение увлечь аудиторию			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов аттестации по практике «Производственная практика (педагогическая практика)» проводится на основе оценивания выполненных обучающимися заданий, представленных в дневнике практики. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах. Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56-70 баллов, на продвинутом уровне – 71-85 баллов, на высоком уровне – 86-100 баллов.

Схема анализа вузовской лекции

(И.Ф. Бережная, Н.И. Вьюнова)

1. Целенаправленность: реализация в ходе лекции образовательных, развивающих, а также воспитательных целей; их соответствие целям и задачам учебной программы, дисциплины; учет профессиональной направленности студенческой аудитории; адекватность избранных методических средств достижения поставленных целей.
2. Содержание: отражение в представленном материале современного состояния науки; информационная насыщенность лекции; наличие межпредметных связей; соответствие профессиональной специализации аудитории; логичность и аргументированность изложения.
3. Технология: продемонстрированные лектором-практикантом навыки публичного выступления; задействованные технические средства обучения; использованные современные информационные технологии; квалифицированная работа с доской; эффективность управления вниманием аудитории; пространственная и временная организация лекции; темп и интонированность речи лектора, ее грамматическая правильность, четкость дикции.
4. Взаимодействие с аудиторией: установление психологического контакта с аудиторией; учет интеллектуальных, эмоциональных и коммуникативных особенностей слушателей; использование адекватной обратной связи; уважительное отношение к студентам; создание доброжелательной творческой атмосферы; обозначение личностной позиции преподавателя; психологическое состояние лектора.
5. Выводы: общая оценка успешности проведенной лекции; выявленные педагогические достижения и неудачи; основные затруднения, с которыми практикант встретился при подготовке и проведении лекции; определение с учетом сделанных выводов программы профессионально-педагогического самосовершенствования.

Схема анализа семинарского занятия

(И.Ф. Бережная, Н.И. Вьюнова)

1. Целенаправленность: реализация в ходе семинара образовательных, развивающих, а также воспитательных целей; их соответствие целям и задачам учебной программы, дисциплины; квалифицированная постановка общих, дифференцированных и индивидуальных задач личностного и профессионального развития студентов и преподавателя, их творческого потенциала; учет профессиональной направленности аудитории; адекватность избранных методических средств достижения поставленных целей.
2. Содержание: отражение в обсуждаемом материале современного состояния науки; преемственность теоретических и фактологических знаний; связь теории с практикой; развитие профессионального мышления студентов; наличие межпредметных связей.
3. Технология: ее соответствие целям, задачам, содержанию семинара, особенностям учебной группы и практиканта-преподавателя; профессионализм в организации диалога (включение в дискуссию всей группы, поддержание дискуссии, конструктивный анализ ответов и выступлений студентов, наполненность учебного времени обсуждением проблем и др.); реализация эвристических возможностей семинара; стиль проведения семинара (оживленный, с постановкой проблемных вопросов, возникающей дискуссией или вялый, не побуждающий к размышлениям); гармоничность в соотношении познавательной активности студентов и направляющей роли преподавателя; задействованные технические средства обучения; использованные современные информационные технологии; квалифицированная работа с доской; эффективность управления вниманием аудитории; пространственная и временная организация семинара.
4. Взаимодействие со студентами: легкость и естественность в установлении психологического контакта с аудиторией; учет интеллектуальных, эмоциональных и коммуникативных особенностей слушателей; использование адекватной обратной связи (поддержка, советы, рекомендации или замечания, повышенный или пониженный тон); уважительность и требовательность к студентам или безразличие и критичность; уверенность, открытость, справедливость во взаимодействии со всеми студентами или, напротив, склонность к замечаниям, повышенному тону, к работе с одними студентами в ущерб другим.
5. Выводы: общая оценка успешности проведенного семинара, анализ затруднений в его подготовке и проведении, поиск их причин и путей преодоления. Выработка на этой основе программы профессионально-педагогического самосовершенствования.

План-конспект учебного занятия

(И.Ф. Бережная, Н.И. Вьюнова)

Обязательными составными частями плана-конспекта являются:

- тема занятия в соответствии с учебной программой, учебная дисциплина, тип проводимого занятия, аудитория (факультет, курс, группа), преподаватель-методист.
- цель и задачи учебного занятия;
- план лекции и ключевые положения вопросов, обсуждаемых на занятии;
- список литературы, рекомендуемой студентам для самостоятельного изучения;
- литература, использованная практикантом при подготовке занятия.

Примерный план изучения личности обучающегося

1. Общие сведения: фамилия, имя, отчество, возраст.

Состояние физического развития и здоровья.

2. Характеристика условий семейного воспитания обучающегося.

Культурно-образовательный, социально-экономический статус семьи.

Семейное положение. Психологическая атмосфера в семье и условия проживания.

3. Характеристика психологических особенностей. Ценностные ориентации: общий кругозор и эрудиция.

Особенности развития познавательных интересов. Их глубина и устойчивость. Способность к их реализации.

Влияние уровня развития познавательных интересов на учебную и внеучебную активность обучающегося и на его положение в группе. Мотивационная сфера: ведущие мотивы поведения и учебной деятельности.

Особенности познавательных процессов (память, мышление, речь, внимание и др.). Особенности запоминания.

Точность воспроизведения. Соотношение процессов запоминания и забывания. Преобладающий вид и тип памяти.

Сформированность мыслительных операций. Особенности наглядно-образного и абстрактного мышления студента.

Доминирующий вид мышления. Особенности речи (устной и письменной) обучающегося. Особенности внимания студента (объем, устойчивость, концентрация, распределение и переключение). Преобладающий вид внимания.

Особенности эмоционально-волевой сферы личности. Эмоциональная выразительность. Преобладающее настроение.

Проявление моральных, интеллектуальных и эстетических чувств. Уровень развития волевых качеств личности.

Индивидуально-психологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Особенности темперамента обучающегося. Особенности характера. Проявление его черт в различных ситуациях.

Общие и специальные способности. Связь склонностей обучающегося. Связь склонностей и способностей с интересами обучающегося.

4. Участие обучающегося в различных видах деятельности.

Учебная деятельность (успеваемость по различным предметам, отношение к учебной деятельности, к своим успехам и неудачам, любимые учебные предметы, трудности, испытываемые студентом в учебе, степень сформированности учебных умений). Общественная и организаторская деятельность (поручения студента, соответствие их его интересам, уровень общественной активности). Трудовая деятельность (трудовая занятость, профессиональная ориентация). Участие в других видах деятельности (спорт, эстетические занятия, разнообразная деятельность по интересам).

5. Позиция обучающегося в группе.

Отношения студента к учебному коллективу. Потребность быть членом коллектива, считаться с его мнением. Положение студента в системе межличностных отношений, взаимодействие с группой, авторитет студента среди товарищей.

6. **Выводы и психолого-педагогические рекомендации** (обучающемуся, родителям, преподавателям): на какие сильные стороны личностного и интеллектуального развития следует опираться при его обучении и воспитании; конкретные рекомендации по развитию, обучению и воспитанию обучающегося, пути реализации индивидуального подхода к нему.

Самодиагностика. Карта оценки педагогической практики магистрантами

КАРТА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ (В.И. Андреев)

ПРОЕКТИРОВОЧНЫЕ УМЕНИЯ	
1. Умение составить план учебного занятия	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Умение отобрать наиболее эффективные формы и методы обучения и воспитания	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Умение отобрать/разработать дидактические и технические средства обучения	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Умение подбирать дифференцированные, лично-ориентированные задания и задачи	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УМЕНИЯ	
5. Умение организовать продуктивную деятельность студентов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6. Умение сочетать организацию индивидуальной и коллективной деятельности студентов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7. Умение стимулировать интерес, инициативу и творчество студентов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
8. Умение перестраивать свою деятельность в случае непредвиденных обстоятельств	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9. Умение добиваться необходимого внимания и дисциплины студентов на занятиях	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10. Умение проявить выдержку, уверенность в своих действиях в затруднительных, в конфликтных ситуациях	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ	
11. Умение установить контакт со студентами, управлять собой в ситуации педагогического общения	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
12. Умение вести беседу, полемику, дискуссию	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
13. Умение варьировать интонацию речи	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
14. Умение выступить с докладом, лекцией	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ГНОСТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ	
15. Умение изучать интересы, склонности, способности студентов, их положительные качества и недостатки	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
16. Умение выявить неформального лидера в группе	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
17. Умение дать характеристику студенту	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
18. Умение дать характеристику студенческой группе	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
19. Умение объективно оценить знания, умения и навыки студентов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
20. Умение дать самооценку проведенного занятия	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ	
21. Умение работать с психолого-педагогической литературой по возникшей педагогической проблеме	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
22. Умение применять методы педагогического исследования (наблюдение и др.)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
23. Умение провести микроисследование, микроэксперимент по одной из педагогических проблем	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
24. Умение изучать и обобщать передовой педагогический опыт, представляющий для вас профессиональный интерес	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10