

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 17.02.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6964f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

Учебная практика (ознакомительная практика)

программа практики

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Закреплена за кафедрой | Музыкального образования | |
| Учебный план | ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования» | |
| Квалификация | магистр | |
| Форма обучения | заочная | |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 8,8 | |
| часы на контроль | 4 | |

Распределение часов практики по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|--|---------|-------|-------|-------|
| | Неделя | | Итого | |
| | 5,2 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Конференции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Консультации | 4,8 | 4,8 | 4,8 | 4,8 |
| Индивидуальная работа | 197,2 | 197,2 | 197,2 | 197,2 |
| Итого ауд. | 8,8 | 8,8 | 8,8 | 8,8 |
| Консультации в профильной организации | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

Программу составил(и):

Смоляр Антонина Ивановна, Черномырдина Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (ознакомительная практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

| |
|--|
| <p>Цель практики: формирование целостного представления об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования</p> <p>Задачи практики: содействовать формированию знаний цели, задач, основных направлений методической работы в детской школе искусств; содействовать овладению и развитию навыков, умений разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы, анализировать программы по предметной области в сфере художественно-эстетического образования; обеспечить приобретение первичных навыков организации художественно-педагогического процесса.</p> <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука</p> <p>Вид практики: учебная</p> <p>Тип практики: (ознакомительная практика)</p> <p>Способ проведения: стационарная, не выездная</p> <p>Форма проведения: дискретная</p> |
|--|

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.В |
| <p>Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».</p> <p>В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: «Введение в педагогику и психологию художественного образования», «Инновационные процессы в художественном образовании», «Искусство как предмет рефлексии»</p> <p>Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:</p> <p>«Методика преподавания художественно-эстетических дисциплин», «Внеурочная деятельность школьников в условиях художественного образования», «Психолого-педагогическая диагностика в художественном образовании», «Психология художественной деятельности», «Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности», производственная практика (педагогическая практика)</p> | |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

| |
|---|
| <p>ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования</p> <p>ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ</p> <p>Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования</p> <p>ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения</p> <p>Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования; Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования</p> <p>Владеет первичными навыками организации художественно-педагогического процесса</p> |
|---|

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
|-------------|--|---------|-------|
| | Раздел 1. Подготовительный этап | | |
| 1.1 | Участие в установочной конференции /Конференции/ | 2 | 2 |
| 1.2 | Участие в установочной конференции /Конс/ | 2 | 2 |
| | Раздел 2. Рабочий этап | | |
| 2.1 | Индивидуальная работа /И/ | 2 | 147,2 |
| 2.1.1 | Знакомство с базой практики /И/ | 2 | 28 |
| 2.1.2 | Изучение плана методической работы ДШИ, ознакомление с работой методиста, изучение модели методической службы, написание характеристики модели методической службы /И/ | 2 | 18 |
| 2.1.3 | Анализ рабочей программы по одному из направлений художественно- эстетического образования /И/ | 2 | 50 |
| 2.1.4 | Наблюдение и психолого-педагогический анализ воспитательного мероприятия /И/ | 2 | 51,2 |
| 2.2 | Консультации в профильной организации/КПО/ | 2 | 6 |
| | Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап | | |
| 3.1 | Составление отчета по практике /И/ | 2 | 10 |

| Раздел 4. Заключительный этап | | | |
|--------------------------------------|---|---|-----|
| 4.1 | Участие в итоговой конференции /Конференции/ | 2 | 2 |
| 4.2 | Участие в итоговой конференции /Конс/ | 2 | 2,8 |
| 4.3 | Подготовка презентации для обучающихся одного из видов художественно-творческой деятельности и представление её на итоговой конференции по практике /И/ | 2 | 40 |

| 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ | |
|--|--|
| 5.1. Место проведения практики | |
| Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» городского округа Самара | |
| 5.2. Период проведения практики | |
| Учебная практика (ознакомительная практика) проводится в 2 семестре в соответствии с графиком учебного процесса. | |
| 5.3. Информационные технологии | |
| При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии. | |
| 5.4. Фонд оценочных средств | |
| Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики. | |

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
| Л1.1 | Закирова, А. Ф., Манжелей, И. В. | Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482856 | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017 |
| Л1.2 | Николаева, А. И. | Интерпретация музыки в контексте герменевтики: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138 | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017 |
| Л1.3 | Соловьева, О.В., Борозинец, Н.М. | Организация научно-исследовательской работы магистрантов: практикум. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=459348 | Ставрополь: СКФУ, 2016. |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
| Л2.1 | Лёвкина (Вылегжанина), А. О. | Деловые и научные презентации: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660 | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 |

| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | |
|---|---|
| Э1 | Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/ |
| Э2 | Образовательный портал https://www.interneturok.ru/ |
| Э3 | Образовательная платформа https://www.coursera.org/ |
| Э4 | Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/ |
| Э5 | Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/ |
| 6.3 Перечень программного обеспечения | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acrobat Reader DC - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite - GIMP - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). - Microsoft Windows 10 Education - XnView - Архиватор 7-Zip | |
| 6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks | |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Программа практики «Учебная практика (ознакомительная практика)»
Балльно-рейтинговая карта Учебная практика (ознакомительная практика)

Курс 1 Семестр 2

| Текущий контроль | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| Раздел (этап) практики | Вид учебной работы | Перечень или пример задания | Образовательные результаты | Критерии | Количество баллов | | |
| | | | | | Критерий выполнен полностью | Критерий выполнен частично | Критерий не выполнен |
| Подготовительный этап | Участие в установочной конференции | Присутствовать на установочной конференции, заполнить документацию | Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования | Представлены в ФОС | 5-4 | 3-1 | 0 |
| Рабочий этап | Изучение плана методической работы ДШИ, ознакомление с работой методиста, изучение модели методической службы, написание характеристики модели методической службы | Составить характеристику модели методической службы ДШИ | Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования; Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования | Представлены в ФОС | 20-15 | 14-5 | 4-0 |
| Рабочий этап | Анализ рабочей программы по одному из направлений художественно-эстетического образования | Написать анализ рабочей программы по одному из направлений художественно-эстетического образования | Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования; Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования | Представлены в ФОС | 15-12 | 11-5 | 4-0 |
| Рабочий этап | Наблюдение и психолого-педагогический анализ воспитательного мероприятия | Написать анализ воспитательного мероприятия | Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования; Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования | Представлены в ФОС | 15-12 | 11-5 | 4-0 |
| Контрольно-рефлексивный этап | Составление отчета, анализ и самоанализ деятельности | Оформить отчет по практике | Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования (ПК-1.2) | Представлены в ФОС | 15-12 | 11-5 | 4-0 |
| Заключительный этап | Участие в итоговой конференции | Присутствовать на установочной конференции, взаимодействовать с участниками конференции | Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования | Представлены в ФОС | 5-4 | 3-1 | 0 |
| Заключительный этап | Подготовка презентации для обучающихся одного из | Подготовить и представить презентацию для обучающихся одного | Владеет первичными навыками организации художественно-педагогического процесса | Представлены в ФОС | 25-18 | 17-5 | 4-0 |

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Программа практики «Учебная практика (ознакомительная практика)»

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | видов художественно-творческой деятельности | из видов художественно-творческой деятельности | | | | | |
| Промежуточная аттестация | Зачет с оценкой | | | | | | |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Смоляр Антонина Ивановна, Черномырдина Татьяна Николаевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Учебная практика (ознакомительная практика)»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация выпускника

Магистр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (ознакомительная практика)» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Педагогика и психология художественного образования», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1 (способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования;

Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Владеет первичными навыками организации художественно-педагогического процесса

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются.

Расходные материалы: бумага.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: 4 часа.

Проверяемая компетенция:

ПК-1: способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Проверяемый результат обучения:

Знает теоретические основы организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования.

Тип задания: задание практического характера

Пример типовых заданий:

Присутствие на установочной (итоговой) конференции, заполнение документации (взаимодействие с участниками конференции).

Оценочный лист к типовому заданию:

5-4 балла – присутствие на конференции; правильное оформление документов по практике, демонстрирующее знание основ художественного образования (активное взаимодействие с участниками конференции с целью обмена опыта, полученного в результате прохождения практики).

3-1 балл - присутствие на конференции; оформление документов по практике с небольшими недочетами (диалог с участниками конференции выявляет некоторые недочеты в знаниях основ организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования).

Проверяемая компетенция:

ПК-1: способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемый результат обучения:

Умеет разрабатывать содержание учебно-воспитательной работы в области художественного образования.

Пример типовых заданий:

Составить характеристику модели методической службы ДШИ.

Оценочный лист к типовому заданию:

20-15 баллов – структура модели методической службы содержит все обязательные компоненты, дана полная характеристика цели, задач, направлений и содержания деятельности, функций, организационных структур, форм методической работы в ДШИ.

14-5 баллов – в структуре модели методической службы присутствуют все обязательные компоненты, однако дана неполная характеристика отдельных компонентов (направлений или содержания деятельности, функций, организационных структур, форм методической работы в ДШИ).

4-0 баллов – задание не выполнено или выполнено частично (в структуре модели методической службы отсутствует ряд обязательных компонентов, дана неполная характеристика описанных компонентов).

Пример типовых заданий:

Написать анализ воспитательного мероприятия.

Оценочный лист к типовому заданию:

15-12 баллов – анализ формы, содержания воспитательного мероприятия проведен по всем критериям, дана полная характеристика мероприятия по описанным параметрам. Дана общая оценка мероприятия. В анализе студент делает собственные выводы о работе обучающихся и педагога.

11-5 баллов – анализ формы, содержания воспитательного мероприятия проведен по всем критериям, дана характеристика мероприятия по основным параметрам.

4-0 баллов – задание не выполнено или выполнено не в полном объеме. Анализ выполнен фрагментарно, но по всем критериям. Допущены значительные ошибки в оценке мероприятия.

Пример типовых заданий:

Оформить отчет по практике.

Оценочный лист к типовому заданию:

15-12 баллов – отчетная документация оформлена в соответствии с основными требованиями и содержит все необходимые компоненты. В отчете отражено, что студент в срок и на высоком профессиональном уровне выполнил весь объем работы, намеченный программой практики. Отчетная документация подтверждает наличие у студента глубоких знаний организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования. Отчет заполнен аккуратно, отсутствуют орфографические, пунктуационные, речевые и стилистические ошибки. Содержание отчета позволяет сделать вывод о достижении запланированных образовательных результатов.

11-5 баллов – отчетная документация оформлена в соответствии с основными требованиями и содержит все необходимые компоненты. Отчетная документация подтверждает наличие у студента представлений об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования. Отчет заполнен аккуратно, допущены незначительные ошибки, выполнен в срок. Содержание отчета позволяет в целом сделать вывод о достижении запланированных образовательных результатов

4-0 баллов – отчетная документация не содержит все необходимые компоненты и не позволяет сделать о наличии у студента представлений об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования. В отчете допущены значительные ошибки, выполнен не в срок.

Проверяемая компетенция:

ПК-1: способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемый результат обучения:

Умеет анализировать рабочие программы по предметной области в сфере художественного образования.

Пример типовых заданий:

Написать анализ рабочей программы по одному из направлений художественно-эстетического образования.

Оценочный лист к типовому заданию:

15-12 баллов – анализ рабочей программы проведен по всем критериям, дана полная характеристика программы по описанным параметрам. Выполненный анализ демонстрирует знание студента специфики обучения и воспитания в области художественного образования; глубокую теоретическую, методическую подготовку студента. В анализе грамотно используется профессиональная терминология.

11-5 баллов – анализ программы проведен по всем основным критериям, дана характеристика программы. Выполненный анализ демонстрирует знание студента специфики обучения и воспитания в области художественного образования, есть незначительные ошибки.

4-0 баллов – задание не выполнено или выполнено частично (анализ проведен по отдельным критериям, что не позволяет оценить качество знаний студента специфики обучения и воспитания в области художественного образования).

Проверяемая компетенция:

ПК-1: способен реализовывать процесс обучения по соответствующей(их) предметной(ых) области(ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемый результат обучения:

Владеет первичными навыками организации художественно-педагогического процесса.

Пример типовых заданий:

Подготовить и представить презентацию для обучающихся одного из видов художественно-творческой деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию:

25-18 баллов – студент обнаруживает всестороннее, систематическое, глубокое знание представляемого вида художественно-творческой деятельности и способность к структурированию и грамотной передаче информации. Умеет свободно и грамотно продемонстрировать выполнение задания; умеет показать свои достижения в практической деятельности в аспекте их значения для приобретаемой профессии и в контексте обучения обучающихся; умеет связать теоретические основы науки с практической реализацией. При представлении презентации используются различные средства наглядности и средства выразительности с соблюдением стилистических, эргономических и иных требований к визуализации информации.

17-5 баллов – студент продемонстрировал знания представляемого вида художественно-творческой деятельности и способность к передаче информации на доступном для обучающихся уровне. При представлении презентации используются различные средства наглядности и средства выразительности с соблюдением основных требований к визуализации информации.

4-0 баллов – студент не выполнил задание или выполненное задание демонстрирует наличие у него фрагментарных знаний. При представлении презентации используются ограниченное количество средств наглядности, основные требования к визуализации информации не соблюдены.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

«Учебная практика (ознакомительная практика)» нацелена на формирование у студентов целостного представления об организации учебно-воспитательного процесса в области художественного образования. При прохождении учебной практики (ознакомительной практики) студенты должны ориентироваться на задачи прохождения практики. Знакомство с базой практики, с методической документацией происходит как в очном формате, так и в дистанционном (сайт образовательной организации). Отчет по практике предоставляется в печатном виде и передается на проверку руководителю практики. Итоговая оценка складывается из оценок за задания, выполнение в процессе прохождения практики