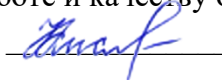


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.08.2023 15:54:17
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Болдырева Татьяна Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Культурология»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 3 от 25.10.2022 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики
и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных
программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г., регистрационный № 47219), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Конвергентная журналистика» с учетом требований профессионального стандарта «11.003 Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589) и профессионального стандарта «11.006 Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня части компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает базовые понятия культурологии; знает о закономерностях развития мировых культур, а также о типологии классификации культур;

Умеет выделять особенности определенной культуры, доминирующих в ней ценностей

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Умеет анализировать сильные и слабые стороны научных концепций, связанных с изучением культуры

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах продуктов

Знает факты культуры, в совокупности составляющие систему культурных феноменов; связи между элементами культуры; динамику культурных систем; способы производства и усвоения культурных феноменов;

Умеет использовать знания о типах культур и лежащих в их основе нормах, ценностях и символах (культурных кодах) при создании журналистских текстов и (или) продуктов

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: не требуется

Инструменты: нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 60 минут

Проверяемые компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

Проверяемые результаты обучения:

Знает базовые понятия культурологии; знает о закономерностях развития мировых культур, а также о типологии классификации культур;

Умеет выделять особенности определенной культуры, доминирующих в ней ценностей

Умеет анализировать сильные и слабые стороны научных концепций, связанных с изучением культуры

Знает факты культуры, в совокупности составляющие систему культурных феноменов; связи между элементами культуры; динамику культурных систем; способы производства и усвоения культурных феноменов.

Умеет использовать знания о типах культур и лежащих в их основе нормах, ценностях и символах (культурных кодах) при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Специфика культурологического знания предполагает:

- а) выявление целостной характеристики культурных типов, их уникальности;
- б) описание искусства той или иной культуры;
- в) определение общей сущности феномена культуры;
- г) характеристику быта и нравов народов.

2. Выберите одно неверное суждение о цивилизации.

- а) Цивилизация – это этап развития культуры человечества, следующий за первобытным обществом;
- б) цивилизация – это синоним крупной исторически значимой культурной системы;
- в) цивилизация - это создание удобных и комфортных условий жизни человека;
- г) цивилизацию можно рассматривать как завершающий этап развития конкретной культуры, этап увядания ее «души».

3. Выберите из перечисленных ниже основные функции культуры:

- а) унификация образа жизни;
- б) коммуникативная;
- в) регулятивно-оценочная;
- г) творческая.

4. В чем принципиальные отличия элитарной и массовой культуры?

- а) Массовая культура – это просто культура масс, которая была всегда;
- б) разница только в том, что их потребителями являются разные субъекты культуры;
- в) элитарная культура, в отличие от массовой, более тесно связана с народной культурой;
- г) массовая культура – явление современности, в генезисе которого огромна роль СМИ, рынка, политической демократии.

5. Какие культурные функции выполняют социальные институты?

- а) Способствуют поддержанию общепринятых социокультурных норм;
- б) самостоятельно обеспечивают духовные потребности и запросы общества;
- в) проводят административные меры по управлению культурой;
- г) устанавливают и фиксируют политические изменения.

6. Какие из перечисленных принципов более характерны для западного типа культуры?

- а) Индивидуализм;
- б) коллективизм;
- в) религиозность;
- г) приоритет моральных ценностей.

7. Локальные культуры выделяют на основе следующего критерия:

- а) абсолютной оригинальности, не связанности с другими культурами;
- б) принадлежности к восточному или западному типу культуры;
- в) возникновения в результате длительного исторического существования;
- г) возникновения вследствие усиленной межкультурной коммуникации с другими культурами.

8. Различия культурного (национального) характера включают:

- а) различия в стереотипах поведения;
- б) самобытные культурные нормы и ценности;
- в) несовпадающие позиции в межкультурном диалоге;
- г) особенности социальных институтов культуры.

9. Проблема непонимания между культурами связана со следующими факторами (назовите один неверный):

- а) с языковым барьером;
- б) со спецификой культурных символов и кодов;
- в) с различиями систем ценностей;
- г) с уровнями экономического развития.

10. Принципиально новым в учении Н.Я. Данилевского о культурно-исторических типах можно считать (укажите один неверный вариант):

- а) новые основания классификации культур;
- б) сравнение культуры с живым организмом;
- в) выделение новых этапов культурного развития;
- г) обоснование родства славянских культур.

11. Идея прогресса в культуре утверждает (выберите два правильных ответа):

- а) различия культур определяются их положением на «ступенях прогресса»;
- б) равную цивилизаторскую роль всех культур;
- в) самобытность каждой культуры;

г) процесс эволюции всех культур соизмерим с европейским путем развития.

12. Глобальная культурная ситуация современного человечества характеризуется следующими параметрами (выберите один неверный ответ):

- а) универсализацией культурной жизни по западным образцам;
- б) попытками политики культурного империализма;
- в) расцветом самобытности и самооценности каждой культуры;
- г) кризисом глобальной культурной, экологической и демографической ситуации.

13. Цивилизацию как последний этап развития культуры, стадию ее гибели, рассматривал ...

- а) И. Кант;
- б) И. Гете;
- в) А. Тойнби;
- г) О. Шпенглер.

14. Термин «культурогенез» означает ...

- а) период стагнации культурного развития;
- б) процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры;
- в) период упадка в процессе культурного развития;
- г) процесс возникновения, становления и эволюции культуры.

15. Выберите неверное суждение. Культурология не изучает ...

- а) проблемы систематизации социального опыта коллективной жизни людей;
- б) способ фиксации социального опыта в виде «культурных текстов»;
- в) проблемы совершенствования материально-технической базы общества;
- г) проблемы формирования культурного (национального) характера.

16. Выберите правильное определение полиса:

- а) демократически управляемый город-государство;
- б) особое устройство восточных монархий;
- в) название города в Древней Греции;
- г) система деления страны на провинции.

17. Как на развитие греческой культуры повлияло полисное устройство Греции? Выберите один неверный ответ.

а) это обеспечивало возможность участия свободных граждан в политической, экономической, культурной жизни города;

- б) основанный на рабском труде полис создавал материальную культуру, послужившую базой для духовной;
- в) это способствовало культурному многообразию Греции;
- г) только в подобных условиях могла возникнуть языческая религия.

18. Последствиями эпохи эллинизма можно назвать следующие (укажите один неверный ответ):

- а) усиление межкультурных коммуникаций между Грецией и культурами Востока;
- б) разрушение полисной системы и возникновение много национальных империй военно-монархического типа;
- в) изменение системы ценностей гражданина;
- г) новый расцвет греческой культуры.

19. Укажите культурные истоки римской культуры (выберите два неверных ответа):

- а) заимствования из культуры этрусков;
- б) греческое влияние;
- в) влияние египетской культуры;
- г) все вышеперечисленное.

20. Отметьте сходство, характеризующее греческую и римскую культуры (укажите два неверных ответа):

- а) формирование обеих культур на базе гражданской общины;
- б) единство исторического прошлого;
- в) одинаковые эстетические черты;
- г) использование рабского труда при создании материальной культуры.

21. Выберите неверное суждение. Проявлениями духовного аспекта цивилизационного кризиса Римской империи можно считать:

- а) разрушение системы ценностей римского гражданина;
- б) ослабление римской религии и, как следствие, постоянные духовные поиски;
- в) постоянные религиозные заимствования из покоренных культур;
- г) переименование греческих божеств в римских.

22. Какие элементы античной культуры были освоены «варварами» — племенами, составившими базис культуры средневековой Европы? Найдите два неправильных ответа.

- а) Латинский язык;
- б) философия;
- в) языческая вера;
- г) римская архитектура.

23. Какая религия стала мировоззренческой основой культуры Европейского средневековья?

- а) Ислам.
- б) Иудаизм.
- в) Христианство.
- г) Античное язычество.

24. Что такое «двоеверие»?

- а) Вера в двух богов;
- б) сосуществование в сознании людей одновременно языческих и христианских представлений;
- в) обращение из одной веры в другую;
- г) формирование из двух новой – «гибридной» религии.

25. В какой из религий страдание является необходимым условием совершенствования человека?

- а) В христианстве;
- б) в буддизме;
- в) в синтоизме;
- г) в исламе.

26. Выберите три ключевые фигуры в социальном строе средневекового общества:

- а) раб;
- б) рыцарь (феодал);
- в) крестьянин;
- г) священнослужитель.

27. К какому из нижеперечисленных элементов Средневековой культуры можно применить термин «карнавальная»? Выберите два неверных ответа.

- а) К аристократической культуре;
- б) к народной культуре;
- в) к церковной культуре;
- г) к культуре бюргеров.

28. Выберите два наиболее точных определения термина «Возрождение»:

- а) эпоха подъема и расцвета европейского искусства;
- б) кризис и культурная революция в истории Европы;
- в) реформирование христианской церкви;
- г) возрождение нравственных и эстетических идеалов античности в рамках средневековья.

29. Концепцию христианского пантеизма, созданную гуманистами Возрождения, можно выразить следующей формулой:

- а) «Не я, но Бог во мне»;
- б) «Природа, то есть Бог»;
- в) «Цель оправдывает средства»;
- г) «Человек всего лишь земля и грязь».

30. Реформация – это:

- а) движение за реформирование христианской католической церкви;
- б) эпоха революционных движений в Европе;
- в) то же, что и Возрождение;
- г) направление философской мысли.

31. «Свобода, Равенство, Братство» – общественно-политические ценности, созданные в эпоху ...

- а) Возрождения;
- б) Реформации;
- в) Просвещения;
- г) в Средневековье.

32. Среди нижеперечисленных процессов выберите один, который в наименьшей мере явился результатом эпохи Возрождения и Реформации:

- а) складывание монархических государств;
- б) разделение Европы на протестантскую и католическую;
- в) формирование нового идеала человека, ответственного за свою судьбу;
- г) полное исчезновение христианского мировоззрения.

33. Основная идея гуманистов Возрождения – это ...

- а) возвышение и прославление человека;
- б) выделение в человеке «греховной» и «возвышенной» – телесной и духовной сущностей;
- в) умаление значимости человеческой личности;
- г) культивирование страданий, нищеты как наикратчайшего пути к Богу.

34. В какую историческую эпоху произошло реформирование христианства в Европе?

- а) В эпоху Реформации XVI в.;
- б) во время разделения церковью на православную и католическую в 1054 г.;
- в) в средневековье V–XV вв.;
- г) в античности.

35. Почему духовный кризис в Палестине считают истоком возникновения христианства? Выберите один неверный ответ.

- а) В результате формализации иудаизма обостряются духовные поиски иудеев;
- б) расколы внутри иудаизма приводят к идейному противоборству и возникновению «ересей»;
- в) в это время (к I в. н. э.) усиливаются мессианские настроения в Палестине из-за завоевания богоизбранного народа римскими язычниками;
- г) в силу отсутствия монотеистической религии.

36. В чем принципиальное отличие христианской от ветхозаветной морали (найдите два неверных ответа):
- а) в почитании единого Бога;
 - б) в установке на обязательном исполнении религиозных обрядов;
 - в) в новой системе отношений Бог – человек, человек – человек;
 - г) в обращении не только к избранному Богом народу, а к свободной личности любого человека.
37. Отношения человек – человек в христианстве строятся:
- а) на системе наказаний;
 - б) на призыве к соблюдению десяти заповедей;
 - в) на основе строгого соблюдения всех предписаний христианства;
 - г) исходя из анализа собственной личности, нравственного запрета на собственные греховные мысли.
38. Мессианские настроения иудеев отличало (найдите один неправильный ответ) ...
- а) ожидание Спасителя, избавляющего иудеев от религиозного унижения римлянами;
 - б) ожидание духовного вождя, который реформирует иудаизм;
 - в) убежденность в приходе Антихриста;
 - г) уверенность в правоте собственной религии.
39. Схожие настроения в римской и иудейской культурах можно охарактеризовать как (укажите один неверный ответ) ...
- а) мессианизм, осознание кризиса, постоянный духовный поиск;
 - б) духовный вакуум вследствие формализации римского язычества и иудаизма;
 - в) усиление индивидуализма и деморализация населения;
 - г) осуждение несправедливости мира.
40. К сродству иудаизма и христианства можно отнести (найдите два верных ответа):
- а) одинаковую трактовку истоков греха;
 - б) неукоснительное соблюдение 10 заповедей Моисея;
 - в) обращенность к свободной личности;
 - г) идею монотеизма.
41. Представление о мире как арене борьбы Добра и Зла объединяет христианство с ...
- а) зороастризмом;
 - б) буддизмом;
 - в) язычеством;
 - г) синтоизмом.
42. В чем проявились культурно-исторические результаты христианства?
- а) В проникновении христианства в Римскую империю;
 - б) в изменении мировоззрения человечества;
 - в) в возвращении язычества;
 - г) в ликвидации иудаизма.
43. Отметьте особенности восточного христианства (православия):
- а) стремление сохранить церковь как духовную организацию, не вовлеченную в светские дела;
 - б) желание разделить христианство на восточное и западное;
 - в) подчинение государства церковной власти;
 - г) приоритет интеллектуальной стороны христианства.
44. Интуитивным, эмоциональным, непосредственным восприятием мира характеризуется ... тип культуры.
- а) восточный;
 - б) постиндустриальный;
 - в) западный.
45. В какой культуре общество организовано по кастовому признаку?
- а) В японской;
 - б) в китайской;
 - в) в Западной Европе в средние века;
 - г) в индийской.
46. Какая культура из ныне живущих на планете является самой древней?
- а) Русская;
 - б) европейская;
 - в) исламская;
 - г) китайская.
47. Выберите ту черту, которая не является характерной для японской культуры:
- а) превалирование эстетических ценностей над всеми остальными;
 - б) устремленность в будущее, вечность;
 - в) осторожное отношение к влиянию чуждых культур;
 - г) глубокая религиозность.
48. Какая религия является национальной религией японцев?
- а) Ведизм;
 - б) иудаизм;
 - в) брахманизм;
 - г) синтоизм.

49. Какая религия запрещает любые (портретные, скульптурные) изображения людей?

- а) Ислам;
- б) буддизм;
- в) индуизм;
- г) христианство.

50. Вероучение ислама основывается на пяти постулатах. Из перечисленных ниже выберите тот, который не относится к исламу.

- а) «Бог – Аллах, Мухаммед – пророк его».
- б) Необходимо молиться пять раз в день.
- в) После смерти человек перерождается в другое существо.
- г) Раз в жизни необходимо совершить паломничество к Каабе.

51. Двоеверие на Руси – это сочетание двух мировоззренческих систем. Каких?

- а) Христианства и ислама;
- б) язычества и христианства;
- в) иудаизма и христианства;
- г) язычества и ислама.

52. Какие причины выбора православия можно выделить как решающие факторы? Выберите неверный ответ.

- а) Православие в большей степени отражало быт древнеславянского общества;
- б) зависимость духовной власти от императорской в системе византийской государственности;
- в) традиционные политические, экономические и культурные связи Киева и Константинополя;
- г) разрешение отправления религиозного культа на национальном языке.

53. К последствиям введения христианства на Руси можно отнести:

- а) интенсивное развитие русской государственности;
- б) воспитание человека на основе новой морали, вытекающей из евангелических заповедей;
- в) включение в европейский христианский мир;
- г) все вышеперечисленные варианты ответов.

54. Какова основная тема древнерусской литературы? Выберите неверный вариант ответа.

- а) Сказочные события;
- б) подвиги народа и его героев;
- в) цель и смысл человеческой жизни;
- г) деяния князей и их родословная.

55. Что было главным внешнеполитическим фактором, породившим доктрину «Москва – третий Рим»?

- а) Амбиции русских митрополитов;
- б) психология российских христианских масс;
- в) борьба с ересью;
- г) падение Константинополя в XV веке.
- г) практически все сферы жизни общества.

56. Понятие «секуляризация» – это ...

- а) процесс обновления церкви;
- б) философское направление XVIII в.
- в) синтез культур;
- г) вытеснение религиозной культуры светской.

57. Кто не входил в число художников-«передвижников»?

- а) В. Петров;
- б) В. Тропинин;
- в) Н. Крамской;
- г) И. Левитан.

58. Какая характеристика не относится к периоду «серебряного века»?

а) этот период создал новую ментальность человека, освобождающегося от мышления, пропитанного политикой, социальной;

- б) «серебряный век» – это эпоха тотального индивидуализма;
- в) «серебряный век» – это время консолидации российской интеллигенции;
- г) «серебряный век» – это время богоискательства, господство мистического начала в культуре.

59. В 30-е годы с СССР наступает новый этап в развитии культуры. Что не является характерным для этого периода?

- а) Прекращение плюрализма предыдущих времен;
- б) объединение писателей и искусства в единые унифицированные союзы;
- в) создание условий для свободы творчества;
- г) утверждение единственного метода – метода социалистического реализма.

60. Культура русских старообрядцев – это пример ... типа субкультуры:

- а) маргинального;
- б) этнического;
- в) конфессионального;
- г) общенационального.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

1.	а	8.	в	15.	г
2.	а	9.	б	16.	а
3.	бвг	10.	а	17.	а
4.	г	11.	г	18.	в
5.	а	12.	б	19.	а
6.	а	13.	а	20.	б
7.	в	14.	аг	21.	аб
8.	б	15.	а	22.	а
9.	а	16.	г	23.	аг
10.	аг	17.	а	24.	в
11.	в	18.	б	25.	б
12.	в	19.	г	26.	а
13.	б	20.	а	27.	г
14.	а	21.	а	28.	а
15.	г	22.	б	29.	г
16.	а	23.	аб	30.	а
17.	б	24.	а	31.	а
18.	аб	25.	в	32.	г
19.	б	26.	б	33.	а
20.	б	27.	а	34.	б

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Зачет проводится по тесту, который включает в себя 60 вопросов. Пороговый уровень владения компетенциями – от 30 до 40 правильных ответов. Продвинутый уровень – от 41 до 50 верных ответов. Высокий – от 51 до 60 верных ответов. За каждый уровень студенту начисляется 5 баллов. Итоговый балл на промежуточной аттестации не превышает 15 баллов.