Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 16.08.2023 14:34:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Болдырева Татьяна Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Культурология»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол № 3 от 25.10.2022 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г., регистрационный № 47219), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Конвергентная журналистика» с учетом требований профессионального стандарта «11.003 Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589) и профессионального стандарта «11.006 Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня части компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает базовые понятия культурологии; знает о закономерностях развития мировых культур, а также о типологии классификации культур;

Умеет выделять особенности определенной культуры, доминирующих в ней ценностей

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или)медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Умеет анализировать сильные и слабые стороны научных концепций, связанных с изучением культуры

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах продуктов

Знает факты культуры, в совокупности составляющие систему культурных феноменов; связи между элементами культуры; динамику культурных систем; способы производства и усвоения культурных феноменов;

Умеет использовать знания о типах культур и лежащих в их основе нормах, ценностях и символах (культурных кодах) при создании журналистских текстов и (или) продуктов

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: не требуется

Инструменты: нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 60 минут

Проверяемые компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

Проверяемые результаты обучения:

Знает базовые понятия культурологии; знает о закономерностях развития мировых культур, а также о типологии классификации культур;

Умеет выделять особенности определенной культуры, доминирующих в ней ценностей

Умеет анализировать сильные и слабые стороны научных концепций, связанных с изучением культуры

Знает факты культуры, в совокупности составляющие систему культурных феноменов; связи между элементами культуры; динамику культурных систем; способы производства и усвоения культурных феноменов.

Умеет использовать знания о типах культур и лежащих в их основе нормах, ценностях и символах (культурных кодах) при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Специфика культурологического знания предполагает:

а) выявление целостной характеристики культурных типов, их уникальности;

б) описание искусства той или иной культуры;

в) определение общей сущности феномена культуры;

г) характеристику быта и нравов народов.

2. Выберите одно неверное суждение о цивилизации.

а) Цивилизация – это этап развития культуры человечества, следующий за первобытным обществом;

б) цивилизация – это синоним крупной исторически значимой культурной системы;

в) цивилизация - это создание удобных и комфортных условий жизни человека;

г) цивилизацию можно рассматривать как завершающий этап развития конкретной культуры, этап увядания ее «души».

3. Выберите из перечисленных ниже основные функции культуры:

а) унификация образа жизни;

б) коммуникативная;

в) регулятивно-оценочная;

г) творческая.

4. В чем принципиальные отличия элитарной и массовой культуры?

а) Массовая культура – это просто культура масс, которая была всегда;

б) разница только в том, что их потребителями являются разные субъекты культуры;

в) элитарная культура, в отличие от массовой, более тесно связана с народной культурой;

г) массовая культура – явление современности, в генезисе которого огромна роль СМИ, рынка, политической демократии.

5. Какие культурные функции выполняют социальные институты?

а) Способствуют поддержанию общепринятых социокультурных норм;

б) самостоятельно обеспечивают духовные потребности и запросы общества;

в) проводят административные меры по управлению культурой;

г) устанавливают и фиксируют политические изменения.

6. Какие из перечисленных принципов более характерны для западного типа культуры?

а) Индивидуализм;

б) коллективизм;

в) религиозность;

г) приоритет моральных ценностей.

7. Локальные культуры выделяют на основе следующего критерия:

а) абсолютной оригинальности, не связанности с другими культурами;

б) принадлежности к восточному или западному типу культуры;

в) возникновения в результате длительного исторического существования;

г) возникновения вследствие усиленной межкультурной коммуникации с другими культурами.

8. Различия культурного (национального) характера включают:

а) различия в стереотипах поведения;

б) самобытные культурные нормы и ценности;

в) несовпадающие позиции в межкультурном диалоге;

г) особенности социальных институтов культуры.

9. Проблема непонимания между культурами связана со следующими факторами (назовите один неверный):

а) с языковым барьером;

б) со спецификой культурных символов и кодов;

в) с различиями систем ценностей;

г) с уровнями экономического развития.

10. Принципиально новым в учении Н.Я. Данилевского о культурно-исторических типах можно считать (укажите один неверный вариант):

а) новые основания классификации культур;

б) сравнение культуры с живым организмом;

в) выделение новых этапов культурного развития;

г) обоснование родства славянских культур.

11. Идея прогресса в культуре утверждает (выберите два правильных ответа):

а) различия культур определяются их положением на «ступенях прогресса»;

б) равную цивилизаторскую роль всех культур;

в) самобытность каждой культуры;

г) процесс эволюции всех культур соизмерим с европейским путем развития.

12. Глобальная культурная ситуация современного человечества характеризуется следующими параметрами (выберите один неверный ответ):

а) универсализацией культурной жизни по западным образцам;

б) попытками политики культурного империализма;

в) расцветом самобытности и самоценности каждой культуры;

г) кризисом глобальной культурной, экологической и демографической ситуации.

13. Цивилизацию как последний этап развития культуры, стадию ее гибели, рассматривал …

а) И. Кант;

б) И. Гете;

в) А. Тойнби;

г) О. Шпенглер.

14. Термин «культурогенез» означает …

а) период стагнации культурного развития;

б) процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры;

в) период упадка в процессе культурного развития;

г) процесс возникновения, становления и эволюции культуры.

15. Выберите неверное суждение. Культурология не изучает …

а) проблемы систематизации социального опыта коллективной жизни людей;

б) способ фиксации социального опыта в виде «культурных текстов»;

в) проблемы совершенствования материально-технической базы общества;

г) проблемы формирования культурного (национального) характера.

16. Выберите правильное определение полиса:

а) демократически управляемый город-государство;

б) особое устройство восточных монархий;

в) название города в Древней Греции;

г) система деления страны на провинции.

17. Как на развитие греческой культуры повлияло полисное устройство Греции? Выберите один неверный ответ.

а) это обеспечивало возможность участия свободных граждан в политической, экономической, культурной жизни города;

б) основанный на рабском труде полис создавал материальную культуру, послужившую базой для духовной;

в) это способствовало культурному многообразию Греции;

г) только в подобных условиях могла возникнуть языческая религия.

18.Последствиями эпохи эллинизма можно назвать следующие (укажите один неверный ответ):

а) усиление межкультурных коммуникаций между Грецией и культурами Востока;

б) разрушение полисной системы и возникновение много национальных империй военно-монархического типа;

в) изменение системы ценностей гражданина;

г) новый расцвет греческой культуры.

19.Укажите культурные истоки римской культуры (выберите два неверных ответа):

а) заимствования из культуры этрусков;

б) греческое влияние;

в) влияние египетской культуры;

г) все вышеперечисленное.

20. Отметьте сходство, характеризующее греческую и римскую культуры (укажите два неверных ответа):

а) формирование обеих культур на базе гражданской общины;

б) единство исторического прошлого;

в) одинаковые эстетические черты;

г) использование рабского труда при создании материальной культуры.

21. Выберите неверное суждение. Проявлениями духовного аспекта цивилизационного кризиса Римской империи можно считать:

а) разрушение системы ценностей римского гражданина;

б) ослабление римской религии и, как следствие, постоянные духовные поиски;

в) постоянные религиозные заимствования из покоренных культур;

г) переименование греческих божеств в римских.

22. Какие элементы античной культуры были освоены «варварами»– племенами, составившими базис культуры средневековой Европы? Найдите два неправильных ответа.

а) Латинский язык;

б) философия;

в) языческая вера;

г) римская архитектура.

23. Какая религия стала мировоззренческой основой культуры Европейского средневековья?

а) Ислам.

б) Иудаизм.

в) Христианство.

г) Античное язычество.

24. Что такое «двоеверие»?
а) Вера в двух богов;
б) сосуществование в сознании людей одновременно языческих и христианских представлений;
в) обращение из одной веры в другую;
г) формирование из двух новой – «гибридной» религии.
25. В какой из религий страдание является необходимым условием совершенствования человека?
а) В христианстве;
б) в буддизме;
в) в синтоизме;
г) в исламе.
26. Выберите три ключевые фигуры в социальном строе средневекового общества:
а) раб;
б) рыцарь (феодал);
в) крестьянин;
г) священнослужитель.
27. К какому из нижеперечисленных элементов Средневековой культуры можно применить термин «карнавальная»? Выберите два неверных ответа.
а) К аристократической культуре;
б) к народной культуре;
в) к церковной культуре;
г) к культуре бюргеров.
28. Выберите два наиболее точных определения термина «Возрождение»:
а) эпоха подъема и расцвета европейского искусства;
б) кризис и культурная революция в истории Европы;
в) реформирование христианской церкви;
г) возрождение нравственных и эстетических идеалов античности в рамках средневековья.
29. Концепцию христианского пантеизма, созданную гуманистами Возрождения, можно выразить следующей формулой:
а) «Не я, но Бог во мне»;
б) «Природа, то есть Бог»;
в) «Цель оправдывает средства»;
г) «Человек всего лишь земля и грязь».
30. Реформация – это:
а) движение за реформирование христианской католической церкви;
б) эпоха революционных движений в Европе;
в) то же, что и Возрождение;
г) направление философской мысли.
31. «Свобода, Равенство, Братство» – общественно-политические ценности, созданные в эпоху …
а) Возрождения;
б) Реформации;
в) Просвещения;
г) в Средневековье.
32. Среди нижеперечисленных процессов выберите один, который в наименьшей мере явился результатом эпохи Возрождения и Реформации:
а) складывание монархических государств;
б) разделение Европы на протестантскую и католическую;
в) формирование нового идеала человека, ответственного за свою судьбу;
г) полное исчезновение христианского мировоззрения.
33. Основная идея гуманистов Возрождения – это …
а) возвышение и прославление человека;
б) выделение в человеке «греховной» и «возвышенной» – телесной и духовной сущностей;
в) умаление значимости человеческой личности;
г) культивирование страданий, нищеты как наикратчайшего пути к Богу.
34. В какую историческую эпоху произошло реформирование христианства в Европе?
а) В эпоху Реформации XVI в.;
б) во время разделения церквей на православную и католическую в 1054 г.;
в) в средневековье V–XV вв.;
г) в античности.
35. Почему духовный кризис в Палестине считают истоком возникновения христианства? Выберите один неверный ответ.
а) В результате формализации иудаизма обостряются духовные поиски иудеев;
б) расколы внутри иудаизма приводят к идейному противоборству и возникновению «ересей»;
в) в это время (к I в. н. э.) усиливаются мессианские настроения в Палестине из-за завоевания богоизбранного народа римскими язычниками;
г) в силу отсутствия монотеистической религии.

36. В чем принципиальное отличие христианской от ветхозаветной морали (найдите два неверных ответа):
а) в почитании единого Бога;
б) в установке на обязательном исполнении религиозных обрядов;
в) в новой системе отношений Бог – человек, человек – человек;
г) в обращении не только к избранному Богом народу, а к свободной личности любого человека.
37. Отношения человек – человек в христианстве строятся:
а) на системе наказаний;
б) на призыве к соблюдению десяти заповедей;
в) на основе строгого соблюдения всех предписаний христианства;
г) исходя из анализа собственной личности, нравственного запрета на собственные греховные мысли.
38. Мессианские настроения иудеев отличало (найдите один неправильный ответ) ...
а) ожидание Спасителя, избавляющего иудеев от религиозного унижения римлянами;
б) ожидание духовного вождя, который реформирует иудаизм;
в) убежденность в приходе Антихриста;
г) уверенность в правоте собственной религии.
39. Схожие настроения в римской и иудейской культурах можно охарактеризовать как (укажите один неверный ответ) ...
а) мессианизм, осознание кризиса, постоянный духовный поиск;
б) духовный вакуум вследствие формализации римского язычества и иудаизма;
в) усиление индивидуализма и деморализация населения;
г) осуждение несправедливости мира.
40. К сходству иудаизма и христианства можно отнести (найдите два верных ответа):
а) одинаковую трактовку истоков греха;
б) неукоснительное соблюдение 10 заповедей Моисея;
в) обращенность к свободной личности;
г) идею монотеизма.
41. Представление о мире как арене борьбы Добра и Зла объединяет христианство с ...
а) зороастризмом;
б) буддизмом;
в) язычеством;
г) синтоизмом.
42. В чем проявились культурно-исторические результаты христианства?
а) В проникновении христианства в Римскую империю;
б) в изменении мировоззрения человечества;
в) в возвращении язычества;
г) в ликвидации иудаизма.
43. Отметьте особенности восточного христианства (православия):
а) стремление сохранить церковь как духовную организацию, не вовлеченную в светские дела;
б) желание разделить христианство на восточное и западное;
в) подчинение государства церковной власти;
г) приоритет интеллектуальной стороны христианства.
44. Интуитивным, эмоциональным, непосредственным восприятием мира характеризуется … тип культуры.
а) восточный;
б) постиндустриальный;
в) западный.
45. В какой культуре общество организовано по кастовому признаку?
а) В японской;
б) в китайской;
в) в Западной Европе в средние века;
г) в индийской.
46.Какая культура из ныне живущих на планете является самой древней?
а) Русская;
б) европейская;
в) исламская;
г) китайская.
47. Выберите ту черту, которая не является характерной для японской культуры:
а) превалирование эстетических ценностей над всеми остальными;
б) устремленность в будущее, вечность;
в) осторожное отношение к влиянию чуждых культур;
г) глубокая религиозность.
48. Какая религия является национальной религией японцев?
а) Ведизм;
б) иудаизм;
в) брахманизм;
г) синтоизм.

49. Какая религия запрещает любые (портретные, скульптурные) изображения людей?
а) Ислам;
б) буддизм;
в) индуизм;
г) христианство.
50. Вероучение ислама основывается на пяти постулатах. Из перечисленных ниже выберите тот, который не относится к исламу.
а) «Бог – Аллах, Мухаммед – пророк его».
б) Необходимо молиться пять раз в день.
в) После смерти человек перерождается в другое существо.
г) Раз в жизни необходимо совершить паломничество к Каабе.
51. Двоеверие на Руси – это сочетание двух мировоззренческих систем. Каких?
а) Христианства и ислама;
б) язычества и христианства;
в) иудаизма и христианства;
г) язычества и ислама.
52. Какие причины выбора православия можно выделить как решающие факторы? Выберите неверный ответ.
а) Православие в большей степени отражало быт древнеславянского общества;
б) зависимость духовной власти от императорской в системе византийской государственности;
в) традиционные политические, экономические и культурные связи Киева и Константинополя;
г) разрешение отправления религиозного культа на национальном языке.
53. К последствиям введения христианства на Руси можно отнести:
а) интенсивное развитие русской государственности;
б) воспитание человека на основе новой морали, вытекающей из евангелических заповедей;
в) включение в европейский христианский мир;
г) все вышеперечисленные варианты ответов.
54. Какова основная тема древнерусской литературы? Выберите неверный вариант ответа.
а) Сказочные события;
б) подвиги народа и его героев;
в) цель и смысл человеческой жизни;
г) деяния князей и их родословная.
55. Что было главным внешнеполитическим фактором, породившим доктрину «Москва – третий Рим»?
а) Амбиции русских митрополитов;
б) психология российских христианских масс;
в) борьба с ересью;
г) падение Константинополя в XV веке.
г) практически все сферы жизни общества.
56. Понятие «секуляризация» – это ...
а) процесс обновления церкви;
б) философское направление XVIII в.
в) синтез культур;
г) вытеснение религиозной культуры светской.
57. Кто не входил в число художников-«передвижников»?
а) В. Петров;
б) В. Тропинин;
в) Н. Крамской;
г) И. Левитан.
58. Какая характеристика не относится к периоду «серебряного века»?
а) этот период создал новую ментальность человека, освобождающегося от мышления, пропитанного политикой, социальностью;
б) «серебряный век» – это эпоха тотального индивидуализма;
в) «серебряный век» – это время консолидации российской интеллигенции;
г) «серебряный век» – это время богоискательства, господство мистического начала в культуре.
59. В 30-е годы с СССР наступает новый этап в развитии культуры. Что не является характерным для этого периода?
а) Прекращение плюрализма предыдущих времен;
б) объединение писателей и искусства в единые унифицированные союзы;
в) создание условий для свободы творчества;
г) утверждение единственного метода – метода социалистического реализма.
60. Культура русских старообрядцев – это пример … типа субкультуры:
а) маргинального;
б) этнического;
в) конфессионального;
г) общенационального.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

1.	а	8.	в	15.	г
2.	а	9.	б	16.	а
3.	бвг	10.	а	17.	а
4.	г	11.	г	18.	в
5.	а	12.	б	19.	а
6.	а	13.	а	20.	б
7.	в	14.	аг	21.	аб
8.	б	15.	а	22.	а
9.	а	16.	г	23.	аг
10.	аг	17.	а	24.	в
11.	в	18.	б	25.	б
12.	в	19.	г	26.	а
13.	б	20.	а	27.	г
14.	а	21.	а	28.	а
15.	г	22.	б	29.	г
16.	а	23.	аб	30.	а
17.	б	24.	а	31.	а
18.	аб	25.	в	32.	г
19.	б	26.	б	33.	а
20.	б	27.	а	34.	б

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Зачет проводится по тесту, который включает в себя 60 вопросов. Пороговый уровень владения компетенциями – от 30 до 40 правильных ответов. Продвинутый уровень – от 41 до 50 верных ответов. Высокий – от 51 до 60 верных ответов. За каждый уровень студенту начисляется 5 баллов. Итоговый балл на промежуточной аттестации не превышает 15 баллов.