

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бакулина С.Ю.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2026 14:59:36  
Уникальный программный ключ:  
69cecd732515521593bcd52ba91fbccab381eef2

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
(СГСПУ)

СОГЛАСОВАНО

Ответственный секретарь  
приемной комиссии



А.Б. Щелков

«19» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,  
ректор



С.Ю. Бакулина

«20» января 2026 г.



### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) «Музыкальное искусство и  
образование»

Самара 2026 г.

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 2
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

## Содержание программы

### 1. Перечень тем и (или) разделов, знание которых проверяется на вступительном испытании

Программа вступительного испытания составлена на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования бакалавриата и специалитета (далее – ФГОС).

В процессе подготовки к вступительному собеседованию абитуриент должен самостоятельно обобщить и систематизировать полученные ранее знания, умения, навыки по профилю. На собеседовании абитуриент должен обнаружить знания по музыкальной педагогике, культурологии, музыковедению, теории музыкального исполнительства; продемонстрировать исполнительские умения и навыки. Кроме того, абитуриент должен обнаружить готовность осуществлять будущую профессиональную деятельность, решать профессиональные задачи и осваивать компетенции, заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки 44.04.01.

Программа вступительного испытания по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование» включает следующие темы и разделы, знание которых проверяется на вступительном испытании:

#### 1. Культура и проблемы современности

Понятие «культура». Основные функции культуры. Общество и культура.

Взаимосвязь культуры и личности: культура как результат духовно-практической деятельности личности и личность как продукт развития культуры. Способы трансляции культуры и ее освоения личностью. Развитие и саморазвитие личности в ходе освоения культуры.


Кризис культуры. Утрата традиционных культурных ценностей. Проблема культурного выбора.

#### 2. Музыкальное образование

Проблема музыкально-эстетического образования в современном мире. Роль музыкального искусства в развитии эмоционально-чувственной сферы и мышления обучающихся.

Цель, задачи и содержание музыкального образования. Формы и методы музыкального обучения и воспитания. Виды музыкальной деятельности в образовательных организациях.

#### 3. Музыкальное искусство

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 3
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

Исторические и культурологические аспекты развития музыкального искусства.

Понятие стиля в музыкальном искусстве. Стилиевые, жанровые особенности музыкальных произведений различных эпох, национальных школ и направлений.

Специфика исполнительской деятельности музыканта. Реализация принципов единства технического и художественного, эмоционального и рационального в музыкальном исполнительстве.

Подходы к расшифровке нотных текстов, толкованию содержания музыкального произведения. Средства исполнительской выразительности.

#### 4. Исполнительская подготовка

Исполнение двух музыкальных произведений (в соответствии с профилем музыкально-исполнительской подготовки).

### 2. Назначение материалов заданий вступительных испытаний

Материалы вступительных испытаний позволяют установить уровень освоения ФГОС, на основе которых подготовлена программа вступительных испытаний.

Цель вступительного испытания – определить готовность и возможность поступающего обучаться по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование».

3. Распределение заданий КИМ для проведения вступительных испытаний по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности, уровню сложности

КИМ для проведения вступительного испытания по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование» состоит из 3 заданий.


Распределение заданий по содержательным блокам дисциплины.

Таблица 1.

Содержательные блоки дисциплины	Число заданий	Процент максимального балла за задания данного блока
I	1	30%
II	1	30%
III	1	40%
Итого	3	100 %

#### 4. Продолжительность вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме устного собеседования (1 и 2 задание. Продолжительность составляет 10-15 минут) и исполнения двух музыкальных

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 4
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

произведений (в соответствии с профилем музыкально-исполнительской подготовки).

#### 5. Дополнительные материалы и оборудование

Музыкальные инструменты, необходимые для исполнения музыкальных произведений.

#### 6. Система оценивания заданий вступительного испытания

Ответ оценивается по следующим критериям:

Максимальная оценка за устный ответ – 60 баллов (по 30 за каждый блок); за музыкально-исполнительскую подготовку – 40 баллов.

Уровни оценки ответа на теоретические вопросы по каждому блоку:

16-20 баллов – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения, в ответе прослеживается логическая последовательность, отражена сущность раскрываемых понятий, явлений; ответ изложен хорошим литературным языком с использованием специальной терминологии.

11-15 баллов – дан развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано умение выделять существенные и несущественные признаки; ответ логичен, изложен грамотным языком с использованием специальной терминологии; могут быть допущены 2-3 незначительные ошибки, исправленные абитуриентом с помощью преподавателя.

6-10 баллов – дан недостаточно полный и развернутый ответ, не соблюдается логика изложения; допущены ошибки в раскрытии понятий и явлений, в употреблении терминов; абитуриент не способен выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; допущено значительное количество речевых ошибок; умение раскрыть значение обобщенных знаний не продемонстрировано.

0-5 баллов – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками, наблюдается фрагментарность и нелогичность изложения; речь неграмотная, специальная терминология не используется.

Уровни оценки музыкально-исполнительской подготовки:


31-40 баллов – демонстрирует высокий уровень владения музыкальным инструментом/голосом, развития музыкально-интерпретаторских умений.

21-30 баллов – демонстрирует хороший уровень владения музыкальным инструментом/голосом, развития музыкально-интерпретаторских умений.

11-20 баллов – демонстрирует средний уровень владения музыкальным инструментом/голосом, развития музыкально-интерпретаторских умений.

0-10 баллов – демонстрирует низкий уровень владения музыкальным инструментом/голосом.

#### 7. Форма организации вступительных испытаний

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 5
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

Вступительные испытания проводятся в смешанном формате, в том числе с применением дистанционных технологий.

Вступительные испытания в части устного собеседования реализуются как в очном формате, так и в электронной информационно-образовательной среде СГСПУ с использованием системы отслеживания поведения пользователя (технологии прокторинга).

Технология прокторинга реализуется автоматизированными техническими средствами электронной информационно-образовательной среды СГСПУ при участии членов экзаменационной комиссии.

#### 8. Обобщенный план варианта заданий вступительного испытания

Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный.

Обозначение задания	Проверяемые требования (умения)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1. Культура и проблемы современности. Музыкальное искусство	Знание основных функций культуры, способы трансляции культуры и ее освоения личностью	Б	30
2. Музыкальное образование	Знание цели, задач и содержания музыкального образования, форм и методов музыкального обучения и воспитания, видов музыкальной деятельности в организациях основного общего и дополнительного образования	Б	30
3. Исполнительская подготовка	Исполнение двух музыкальных произведений (в соответствии с профилем музыкально-исполнительской подготовки).	П	40

#### 9. Список рекомендованной литературы

1. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.-Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 576 с. Экземпляры всего: 220. (<http://irbis.pgsga.ru>).

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 6
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

2. Рыжов, В.Н. Дидактика: учебное пособие / В.Н. Рыжов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 318 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119006>
3. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибульникова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>
4. Педагогика: учебник / ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - Москва: Педагогическое общество России, 2008. - 580 с. - ISBN 978-5-93134-371-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>
5. Коротаяева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности : учебное пособие / Е.В. Коротаяева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 229 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106>.
6. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>