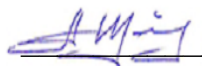


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бакулина Светлана Юрьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 14:00:34
Уникальный программный ключ:
69cecd732515521593bcd52ba91fbccab381eef2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

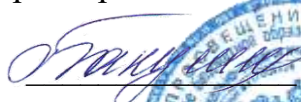
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)

СОГЛАСОВАНО
Ответственный секретарь
приемной комиссии

 А.Б. Щелков

«30» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
ректор

 С.Ю. Бакулина



«30» мая 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Самара 2025 г.

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 2
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

Содержание программы

Программа вступительного испытания составлена на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, основного общего образования и среднего профессионального образования (далее – ФГОС).

1. Перечень тем и (или) разделов, знание которых проверяется на вступительном испытании

РАЗДЕЛЫ

- I. Теория литературы
- II. История русской литературы XVIII века
- III. История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)
- IV. История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)
- V. История русской литературы XIX века (1870-1900 г.)
- VI. История русской литературы XX века (1900-1917 г.)
- VII. История русской литературы XX века (1917-1956 г.)
- VIII. История русской литературы XX века (1956-1991 г.)

ТЕМЫ

«Слово о полку Игореве»

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

М.В. Ломоносов. Ода «На день восшествия на всероссийский престол ее Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года» Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник», ода «Фелица»

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море» В.А. Жуковский. Баллада «Светлана» А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне»,

«К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...»,

«Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», Элегия, («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

А.С. Пушкин. «Повести Белкина»

А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»

А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи»,

«Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта»,

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 3
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

«Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...».

М.Ю. Лермонтов. «Песня про... купца Калашникова»

М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»

М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор»

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»

А.Н. Островский. Драма «Гроза», драма «Бесприданница»

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети», очерк «Хорь и Калиныч» («Записки охотника»)

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»

Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Л.Н. Толстой. «После бала»

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 4
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Темные аллеи» (1-2 рассказа на выбор абитуриента), «Антоновские яблоки»

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Макар Чудра»

М. Горький. Пьеса «На дне»

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»

А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой», поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», поэма «Анна Снегина».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»

А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека»

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

Е.И. Замятин. Роман-антиутопия «Мы»

А.П. Платонов. «Котлован»

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Во всем мне

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 5
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»

А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (Не менее трех произведений разных авторов по выбору).

Поэзия второй половины XX в. Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX в. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Роцин (произведение одного автора по выбору)

Литература последних десятилетий может быть представлена в ответе на третье задание письменной работы произведениями писателей Ч. Айтматова, В. Астафьева В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина, Ю. Трифонова, А. Вампилова, Б. Васильева А. Солженицына и др. по выбору абитуриента.

2. Назначение материалов заданий вступительных испытаний

Материалы вступительных испытаний позволяют установить уровень освоения ФГОС, на основе которых подготовлена программа вступительных испытаний.

Цель вступительного испытания – определить готовность и возможность поступающего освоить программу по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) «Русский язык» и «Литература»; 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»; 54.05.02 Живопись специализация «Художник-живописец» (станковая живопись); 39.03.03 Организация работы с молодежью направленность (профиль) «Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях».

3. Распределение заданий КИМ для проведения вступительных испытаний по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности, уровню сложности

КИМ для проведения вступительного испытания по дисциплине «Литература» состоит из 36 вопросов.

Распределение заданий по содержательным блокам дисциплины.

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 6
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

Таблица 1.

Содержательные блоки дисциплины	Число заданий	Процент максимального балла за задания данного блока
Теория литературы	3	8,35%
История русской литературы XVIII века	11	30,55%
История русской литературы XIX века	11	30,55%
История русской литературы XX века	11	30,55%
Итого	36	100 %

- распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности.

Таблица 2.

Проверяемые умения и виды деятельности	Число заданий	Процент максимального балла за задания данного вида учебной деятельности
Литературный анализ. Владение базовыми понятиями литературоведения.	3	8,35%
Умение ориентироваться в истории русской литературы.	33	91,65 %
		100 %

- вступительное испытание состоит из заданий, которые различаются по содержанию, сложности:

- задания базового уровня сложности;
- задания повышенного уровня сложности.

Таблица 3.

Уровень сложности заданий	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	83,33%
Повышенный	16,67%
Итого	100 %

Таблица 4.

Уровень сложности	Базовый	Повышенный
Число заданий	30	6

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 7
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

Тип заданий и форма ответа	Тест	Тест; задания на установление соответствия
Проверяемый учебный материал дисциплины	Теория литературы. История русской литературы	История русской литературы

4. Продолжительность вступительного испытания

На выполнение заданий вступительного испытания отводится 80 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительное оборудование и материалы во время вступительного испытания не требуются.

6. Система оценивания заданий вступительного испытания

Правильное решение заданий базового уровня оценивается 2 баллами (1-20), а также 3 баллами (21-30).

Задания повышенного уровня оцениваются 4 баллами (31-33), если только 1 из 2 выбранных вариантов ответа верен, дается 1 балл; а также задания повышенного уровня оцениваются 6 баллами (34-36).

Максимальный балл за всю работу - 100.

7. Форма организации вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с применением дистанционных технологий.

Вступительные испытания реализуются в электронной информационно-образовательной среде СГСПУ с использованием системы отслеживания поведения пользователя (технологии прокторинга).

Технология прокторинга реализуется автоматизированными техническими средствами электронной информационно-образовательной среды СГСПУ при участии членов экзаменационной комиссии.

8. Обобщенный план варианта заданий вступительного испытания

В разделе определяется общее количество заданий, их распределение по уровням сложности (базовый, повышенный), перечисляются типы заданий (тестовые, с выбором ответа, с кратким ответом), указан максимальный балл за каждый из типов заданий.

Обозначение заданий в работе: (1-36 задания) – тестовые.

Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный.

Обозначение задания	Проверяемые требования (умения)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
---------------------	---------------------------------	---------------------------	---

	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»	Страница 8
	Система менеджмента качества	СГСПУ-ПРЦ-7.5 «Управление документированной информацией»
	Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015	
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Приложение № 2 утверждена приказом СГСПУ от 17.05.2018 № 01-06-02-26 (с изм. от 21.02.2023)

1	Литературный анализ. Владение базовыми понятиями литературоведения. Умение ориентироваться в истории русской литературы.	Б	70
2	Умение ориентироваться в истории русской литературы.	П	30

9. Список рекомендованной литературы

Подготовка к ЕГЭ по литературе и русскому языку <https://www.literatura100.ru/notes>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>