

348069bfb6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

(СГСПУ)

О.Д. Мочалов

«26» июня 2020 г.



(творческое испытание: классический танец, народно-сценический танец;
собеседование по основам хореографической импровизации)
по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
профиль «Педагогика хореографии»
Формы обучения: очная, заочная
с применением дистанционных образовательных технологий

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство включают творческое испытание (классический танец, народно-сценический танец) и собеседование (основы хореографической импровизации).

Выполнение части урока классического и народного танца проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу (манера и т. п.). Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, эмоциональностью, артистизмом и музыкальностью исполнения.

I. Творческое испытание – практический показ

- части урока у станка и на середине.
- исполнение хореографической композиции в одном из направлений танцевального искусства (классика, народный, современный)

II. Собеседование:

Примерный перечень вопросов:

1. Какие направления хореографического искусства вы знаете
2. Назовите выдающихся хореографов
3. Каким хореографическим спектаклям вы отдаете предпочтение. Почему. Обоснуйте.
4. Перечислите знаменитых танцовщиков современности

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ АБИТУРИЕНТА

Абитуриент должен иметь:

1. физические данные, пригодные для занятия хореографией;
 2. чувство ритма, координацию;
 3. базовые знания в области любого из направлений танцевального искусства:
- классического танца;

- народно-сценического танца;
- современного танца.

Абитуриент должен уметь исполнить хореографическую композицию (отрывок, импровизацию) в любом из направлений танцевального искусства.

Критерии оценки вступительных испытаний по одному из направлений танцевального искусства:

От 81 до 100 баллов – отличные данные, исполнение абитуриента артистично, выразительно. Имеет творческий потенциал.

От 49 до 80 баллов – абитуриент хорошо владеет техникой танца. Умеет воспроизвести заданные движения. Владеет базовыми знаниями хореографии.

От 26 до 48 баллов – абитуриент имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных движений, исполнение – формально.

От 0 до 25 баллов – абитуриент не готов или не способен к обучению по данному направлению, профилю.

Форма одежды: обувь, пригодная для занятий хореографией (соответственно демонстрируемому направлению танцевального искусства). Для девушек: купальник и юбочка, или футболка и спортивные брюки, обтягивающие фигуру. Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.

3. Порядок проведения творческого испытания:

**классический танец, народно-сценический танец;
собеседования по основам хореографической импровизации
с применением дистанционных образовательных технологий**

Раздел «творческое испытание: классический танец, народно-сценический танец»

Абитуриент должен прислать на электронный адрес приемной комиссии СГСПУ priem@sgspu.ru с обязательной копией письма на адрес деканата факультета культуры и искусства art_f@sgspu.ru видеоматериалы с записью практического показа, включающего часть урока у станка и на середине; исполнение хореографической композиции в одном из направлений танцевального искусства (классика, народный, современный) одним или несколькими письмами в зависимости от объема высылаемого материала:

Абитуриент присылает **2 видеозаписи** (отдельно часть урока у станка и на середине и исполнение хореографической композиции), в каждой из которых зафиксирована процедура идентификации личности

Требования к идентификации личности:

1. Начать запись необходимо с демонстрации удостоверения личности крупным планом на камеру
2. Затем необходимо представиться, назвав свои фамилию, имя и отчество, и объявить исполняемую композицию/ этюд, импровизацию
3. Приступить к практическому показу

Требования к названию файла с видеозаписью:

В названии файла необходимо указать фамилию абитуриента (полностью), имя и отчество (инициалы), название практического показа.

Пример названия файлов:

Иванов И.И., часть урока

Иванов И.И., хореографическая композиция

Технические требования к видеозаписи, присылаемой на адрес электронной почты:

1. **Объём** одного загружаемого видеоролика не должен превышать более 20 МБ.

2. **Формат:** рекомендовано mp4 (mpeg 4)
3. **Хронометраж одного файла** – от 2 до 4 мин.
4. Запись исполнения должна проводиться в удовлетворяющем акустическим нормам помещении с использованием в качестве звуковоспроизведения музыки (аккомпанеента) стандартных устройств вывода звука (активные/пассивные колонки).

Также видеозаписи могут быть размещены абитуриентом в одном из облачных хранилищ. В этом случае абитуриент высылает на электронный адрес приемной комиссии СГСПУ priem@sgspu.ru с обязательной копией письма на адрес деканата факультета культуры и искусства art_f@sgspu.ru ссылку на место их расположения (предоставляя доступ к хранилищу). Хронометраж одного файла – от 2 до 4 мин.

Требования к оформлению темы письма:

В теме письма необходимо указать направление подготовки (Хореографическое искусство), вид практического показа (часть урока / хореографическая композиция), фамилию абитуриента (полностью), имя и отчество (инициалы)

Примеры оформления темы письма:

Хореографическое искусство, часть урока, Иванов И.И.

Хореографическое искусство, хореографическая композиция, Иванов И.И.

Крайний срок предоставления видеоматериалов в день экзамена до 13.00 по московскому времени.

Раздел «Собеседование: основы хореографической импровизации»:

Собеседование по основам хореографической импровизации состоится в день экзамена (указанного в расписании вступительных экзаменов в СГСПУ) с использованием средства видеоконференцсвязи