

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.03.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ"

Практическая фонетика (немецкий) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения		
Учебный план	ФИЯ-622НАо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Омелькина Оксана Владиславовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика (немецкий)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой А.Л. Фешин

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

Задачи изучения дисциплины: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса; в области проектной деятельности: проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры; в области научно-исследовательской деятельности: постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ различных социальных групп.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика (немецкий)» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теоретическая фонетика (немецкий)

Практикум по культуре речевого общения (немецкий)

Лексикология (немецкий)

Теоретическая грамматика (немецкий)

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Знает специфику артикуляционной базы немецкого языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотношенность с коммуникативными типами высказываний.

Умеет: распознавать формы и функции интонационных моделей в ходе взаимодействия с партнерами на немецком языке.

Владеет: навыками идентификации фонем и отражения фонемной структуры слова в транскрипции при восприятии устного сообщения на немецком языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
1	Раздел 1. Фонетика общая и частная			
1.1	Немецкое литературное произношение /Пр/	2	4	0
1.2	Немецкое литературное произношение /Ср/	2	8	0
1.3	Система гласных немецкого языка /Пр/	2	4	0
1.4	Система гласных немецкого языка /Ср/	2	8	0
1.5	Система согласных немецкого языка /Пр/	2	4	0
1.6	Система согласных немецкого языка /Ср/	2	8	0
1.7	Интонация /Пр/	2	4	0
1.8	Интонация /Ср/	2	8	0
2	Раздел 2. Вводно-фонетический курс			
2.1	Характеристика гласных фонем /Пр/	2	6	2
2.2	Характеристика гласных фонем /Ср/	2	8	0
2.3	Характеристика согласных фонем /Пр/	2	6	2
2.4	Характеристика согласных фонем /Ср/	2	8	0
2.5	Звуки в потоке речи /Пр/	2	6	2
2.6	Звуки в потоке речи /Ср/	2	8	0
2.7	Виды интонации в немецком предложении /Пр/	2	8	2
2.8	Виды интонации в немецком предложении /Ср/	2	10	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 21 практическое занятие

Раздел 1. Фонетика общая и частная

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Немецкое литературное произношение

Вопросы и задания:

1. Немецкое литературное произношение.
2. Фонетика общая и частная.
3. Понятия фонема, вариант фонемы, артикуляционная база языка.
4. Сопоставительная характеристика немецких гласных и согласных фонем в сравнении с русскими.

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Система гласных немецкого языка

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика гласных.
2. Состав и классификация гласных фонем.
3. Основные свойства гласных немецкого языка в сравнении с гласными русского языка.

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Система согласных немецкого языка

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика согласных.
2. Состав и классификация согласных фонем.
3. Основные свойства согласных немецкого языка.

Практические занятия № 7-8 (4 часа)

Интонация

Вопросы и задания:

1. Фразовая интонация.
2. Функции интонации.
3. Фразовое ударение.
4. Виды мелодий.
5. Темп.
6. Паузы.

Раздел 2. Вводно-фонетический курс

Практические занятия № 9-11 (6 часов)

Характеристика гласных фонем.

Вопросы и задания:

1. Характеристика и артикуляция гласных фонем.
2. Дифтонги.
3. Неслоговые гласные.
4. Носовые гласные.
5. Виды слогов.
6. Обозначение долготы и краткости гласных в орфографии.
7. Графическое обозначение.
8. Исключения из правил долготы.

Практические занятия № 12-14 (6 часов)

Характеристика согласных фонем.

Вопросы и задания:

1. Характеристика и артикуляция согласных фонем.
2. Аффрикаты.
3. Графическое обозначение.
4. Звонкость и глухость немецких смычных.
5. Частичная палатализация заднеязычных смычных.
6. Закон конца слов.
7. Понятие ассимиляции.
8. Виды ассимиляции в немецком языке.

Практические занятия № 15-17 (4 часа)

Звуки в потоке речи

Вопросы и задания:

1. Слог.
2. Ударение в слове.
3. Ударение в префиксальных глаголах.
4. Ударение в сложных словах и в сокращениях.
5. Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке.
6. Ассимиляция.
7. Чередование фонем.

Практические занятия № 18-21 (8 часов)

Виды интонации в немецком предложении

1. Ударение.
2. Понятие акцентной группы.
3. Понятие интонации.

4.	Компоненты интонации, типы мелодий предложения.
5.	Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов.
6.	Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.
7.	Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с двухкомпонентным глагольным сказуемым.
8.	Интонация простого распространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов.
9.	Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с обратным порядком слов.
10.	Интонация предложения с однородными членами.
11.	Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом.
12.	Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.
13.	Интонация побудительного предложения.
14.	Интонация утвердительного вопроса и вопроса-переспроса.
15.	Интонация восклицательных предложений.
16.	Интонация предложений с приложением.
17.	Интонация предложений с обособлением.
18.	Интонация предложений с прямой речью.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Немецкое литературное произношение	Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала.	Конспект
2	Система гласных немецкого языка	Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала.	Конспект
3	Система согласных немецкого языка	Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала.	Конспект
4	Интонация	Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала.	Конспект
5	Характеристика гласных фонем	Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения гласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы.	Транскрипционный диктант. Текст „Die Kölner“
6	Характеристика согласных фонем	Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения согласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы.	Транскрипционный диктант. Текст „Deutsche Mode“
7	Звуки в потоке речи	Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы.	Транскрипционный диктант. Стихотворение „Willkommen und Abschied“ (J.W.Goethe)
8	Виды интонации в немецком предложении	Интонирование. Фонетическое чтение интонационных образцов. Чтение различных типов предложений с правильным интонационным оформлением. Заучивание и воспроизведение стихов и текстов.	Контрольная работа. Стихотворение „Lorelei“ (H.Heine)

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Немецкое литературное произношение	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения.	Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение
2	Система гласных немецкого языка	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения.	Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение
3	Система согласных немецкого языка	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения.	Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение
4	Интонация	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения.	Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение
5	Характеристика гласных фонем	Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию.	Фрагменты урока. Карточки с фонетическими явлениями по теме.

			Задания на транскрипцию.
6	Характеристика согласных фонем	Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию.	Фрагменты урока. Карточки с фонетическими явлениями по теме. Задания на транскрипцию.
7	Звуки в потоке речи	Подготовка доклада на тему «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке». Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Составление заданий на транскрипцию.	Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке». Карточки с фонетическими явлениями по теме. Задания на транскрипцию.
8	Виды интонации в немецком предложении	Составление теста по теме. Составление карточек с интонационными моделями для анализа. Фонетическая разметка, чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения, не входящих в программу.	Тест. Карточки с интонационными моделями для анализа. Чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Лысикова, И.В.	От звука к речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие по практ. фонетике немецкого языка для студентов первого курса https://rucont.ru/efd/315864	М. : Издательство Прометей, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Сотникова, Е.С.	Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике немецкого языка [Электронный ресурс] https://rucont.ru/efd/175335	2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «Руконт»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-
-----	---

	образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика (немецкий)»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Фонетика общая и частная»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		20	40
Наименование раздела: «Вводно-фонетический курс»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		36	60
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Фонетика общая и частная»		
1	Аудиторная работа Присутствие на практическом занятии 1-3 б Короткие сообщения по темам лекции 2- 4 б Активность на занятии (реплики, замечания по обсуждаемым вопросам) 2-3 б	Немецкое литературное произношение Система гласных немецкого языка Система согласных немецкого языка Интонация Образовательные результаты: Знает специфику артикуляционной базы немецкого языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотносённость с коммуникативными типами высказываний. Умеет: распознавать формы и функции интонационных моделей в ходе взаимодействия с партнерами на немецком языке. Владеет: навыками идентификации фонем и отражения фонемной структуры слова в транскрипции при восприятии устного сообщения на немецком языке.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала. Конспект 5-10 б	
3	Самостоятельная работа (на выбор) Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения. Реферат 2 -4 б Доклад с презентацией 1-2 б Научное сочинение 2- 4 б	
Контрольное мероприятие по разделу		5 - 10
Промежуточный контроль (количество баллов)		20 - 40

Текущий контроль по разделу «Вводно-фонетический курс»			
1	Аудиторная работа	<p>Отработка гласных звуков в разных позициях. Транскрибирование слов, интонирование предложений. Работа с фонетическими текстами.</p> <p>Отработка согласных звуков в разных позициях. Транскрибирование слов, интонирование предложений. Работа с фонетическими текстами.</p> <p>Тренировка в постановке ударения в простых словах немецкого и иноязычного происхождения, в префиксальных глаголах, в сложных словах и сокращениях. Транскрибирование слов, интонирование предложений, отработка фонетических текстов.</p> <p>Работа над интонацией различных типов немецкого предложения. Интонирование пре Выполнение домашних заданий 2- 5 б</p> <p>Транскрибирование слов и интонирование предложений 6-10 б</p>	<p>Характеристика гласных фонем</p> <p>Характеристика согласных фонем</p> <p>Звуки в потоке речи</p> <p>Виды интонации в немецком предложении</p> <p>Образовательные результаты: Знает специфику артикуляционной базы немецкого языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотношенность с коммуникативными типами высказываний.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения гласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений.</p> <p>Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения согласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы.</p> <p>Интонирование. Фонетическое чтение интонационных образцов. Чтение различных типов предложений с правильным интонационным оформлением. Заучивание и воспроизведение стихов и текстов.</p> <p>Фонетическое воспроизведение текста (стих-ия): 3-5 б.</p> <p>Транскрипционный диктант: 3-5 б</p> <p>Выполнение заданий: 4-5 б</p>	<p>Умеет: распознавать формы и функции интонационных моделей в ходе взаимодействия с партнерами на немецком языке.</p> <p>Владеет: навыками идентификации фонем и отражения фонемной структуры слова в транскрипции при восприятии устного сообщения на немецком языке.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию.</p> <p>Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке»: 2,5-5 б</p> <p>Составление теста по теме. Составление карточек с интонационными моделями для анализа. Фонетическая разметка, чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения, не входящих в программу.</p> <p>Тест: 2-3 б.</p> <p>Карточки с интонационными моделями для анализа: 2-3 б.</p> <p>Чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения: 2-3 б.</p> <p>Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке»: 2-3 б</p> <p>Карточки с фонетическими явлениями по теме: 2-3 б</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		8 – 15 б	
Промежуточный контроль (количество баллов)		36 – 60 б	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	