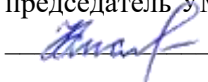


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"

### Введение в теорию межкультурной коммуникации

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Английской филологии и межкультурной коммуникации</b>		
Учебный план	ФИЯ-619АФo(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 3	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Кулинич Марина Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Введение в теорию межкультурной коммуникации**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. № 7

Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Цель изучения дисциплины:

сформировать и систематизировать у обучающихся знания, позволяющие расширить представления о сущности процессов и явлений межкультурной коммуникации в деятельности педагога.

#### Задачи изучения дисциплины:

получение представления о коммуникации, в том числе межкультурной, ее семиотической природе, основных принципах и правилах, типологии культур;

формирование умений распознавать типы культур, специфику культурных стереотипов, моделирование ситуаций межкультурного общения для решения задач межличностного взаимодействия.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале следующих дисциплин:

История России

Русский язык и культура речи

Введение в языкознание

Литература стран английского языка

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

Лексикология

Стилистика

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции**

Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах.

Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований</b>			
1.1	Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований /Пр/	3	6	0
1.2	Коммуникация в семиотическом аспекте /Пр/	3	4	2
1.3	Вербальная и невербальная коммуникация как деятельность /Пр/	3	6	0
1.4	Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований /Ср/	3	8	0
1.5	Коммуникация в семиотическом аспекте /Ср/	3	8	0
1.6	Вербальная и невербальная коммуникация как деятельность /Ср/	3	8	0
	<b>Раздел 2. Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации</b>			
2.1	Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации /Пр/	3	6	2
2.2	Прикладные аспекты теории межкультурной коммуникации /Пр/	3	6	2
2.3	Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации /Ср/	3	10	0
2.4	Прикладные аспекты теории межкультурной коммуникации /Ср/	3	10	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 14 практических занятий

**Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований**

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований

Вопросы и задания:

1. Определение понятия «культура»
2. Межкультурная коммуникация
3. Кросс-культурные исследования

4. Лингвокультурология и лингвистическая прагматика
5. Динамика культуры
6. Социологические теории культуры
7. Культура как картина мира
8. Культура достигнутого и культура поведения
9. Культурные нормы и культурная грамотность

Практические занятия 4-5 (4 часа)  
Коммуникация в семиотическом аспекте

Вопросы и задания:

1. Коммуникация и ее виды
2. Информационное общество
3. Семиотика и ее роль в культуре. Общие семиотические закономерности
4. Семиотическая концепция культуры
5. Лингвокультура как особая семиотическая система
6. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира-Уорфа
7. Понятие языкового сознания
8. Этноспецифика семантики слова
9. Некоторые концепты британской и французской лингвокультур
10. Лакуны и реалии британской и французской лингвокультур

Практические занятия № 6-8 (6 часов)  
Вербальная и невербальная коммуникация как деятельность

Вопросы и задания:

1. Основные разделы невербальной семиотики
2. Кинесика и ее разделы
3. Основные функции жестов в человеческой коммуникации
4. Мимика и ее роль в коммуникации
5. Визуальное поведение в процессе коммуникации
6. Тактильная коммуникация
7. Проксемика в разных культурах

## Раздел 2. Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации

Практические занятия № 9-11 (6 часов)

Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Типология по признаку «вид активности»: моно-, поли- и реактивные культуры
2. Типология по признаку «способ сбора информации»
3. Типология по признаку «восприятие времени»
4. Высококонтекстные vs низкоконтекстные культуры
5. Типология по признаку «восприятие пространства»
6. Индивидуалистские vs коллективистские культуры
7. Маскулинные vs фемининные культуры
8. Другие критерии классификации культур
9. Культурный шок
10. Законы речевого общения
11. Русское коммуникативное поведение глазами иностранцев
12. Специфика английского и французского коммуникативного поведения в сравнении с русским
13. Стереотип и близкие понятия
14. Функции стереотипов
15. Языковые проявления стереотипов
16. Различия в языке мужчин и женщин как отражение стереотипов мужского и женского речевого поведения
17. Этнонимы-прозвища как проявления стереотипов восприятия

Практические занятия № 12-14 (6 часов)  
Прикладные аспекты теории межкультурной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Образование в современном мире
2. Система образования в России и Германии: межкультурный аспект
3. Виды письменных работ в России и Германии
4. Язык научно-учебной работы

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

#### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, выполнение упражнений.	Реферат, тетрадь с упражнениями
2	Коммуникация в семиотическом аспекте	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, выполнение упражнений, анализ символов национальной культуры	Представление результатов анализа в электронном виде (презентация), тетрадь с упражнениями
3	Вербальная и невербальная	Работа с основной и дополнительной	Представление результатов

	коммуникация как деятельность	литературой по теме, выполнение упражнений, анализ фрагментов аудио текста	в форме письменных ответов на вопросы, тетрадь с упражнениями
4	Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, выполнение упражнений	Представление в виде устных презентаций, тетрадь с упражнениями
5	Прикладные аспекты теории межкультурной коммуникации	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, выполнение упражнений	Индивидуальная презентация «Эти странные...» (из опыта межкультурного общения), тетрадь с упражнениями

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с Интернет-источниками	Доклад (реферат) с презентацией
2	Коммуникация в семиотическом аспекте	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с Интернет-источниками	Доклад (реферат) с презентацией
3	Вербальная и невербальная коммуникация как деятельность	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с Интернет-источниками	Доклад (реферат) с презентацией
4	Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с Интернет-источниками	Презентация на тему: Национальные стереотипы и их отражение в этническом юморе
5	Прикладные аспекты теории межкультурной коммуникации	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с Интернет-источниками	Представление в виде презентаций педагогической ситуации с точки зрения межкультурных различий

#### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Сабитова З.К.	Лингвокультурология : учебник URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375743">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375743</a>	Москва : Издательство «Флинта», 2013
Л1.2	Стернин И.А.	Типы речевых культур : учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375702">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375702</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Персикова, Т.Н.	Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84788">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84788</a>	Москва : Логос, 2008
Л2.2	Стернин, И.А.	Язык и мышление : учебно-методическое пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375704">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375704</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC  
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite  
- GIMP  
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)  
- Microsoft Windows 10 Education  
- XnView

- Архиватор 7-Zip
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	17	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование раздела: «Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	17	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований»</b>		
1 Аудиторная работа Мах. 10 баллов	<p>1. Конспектирование лекционного материала (макс – 5 баллов) 3 балла – законспектировано не менее 50% лекционного материала по темам модуля 4 балла – законспектировано 60-70% лекционного материала 5 баллов – законспектировано 80-100 % лекционного материала</p> <p>2. Участие в блиц-опросах на лекционных (и семинарских) занятиях (макс – 5 баллов) 3 балла – удовлетворительное знание изученных тем: обучающийся принимает участие во фронтальной работе или письменном опросе, однако допускает ошибки в названиях, датах, именах, затрудняется в выявлении языковых реалий 4 балла – хорошее знание изученных тем: обучающийся принимает участие в интерактивных обсуждениях, демонстрирует понимание материала, способен объяснить сущность рассматриваемого явления, обладает системой фоновых знаний, связанных с осознанием географии и истории страны изучаемого языка и спецификой развития английского языка, однако допускает незначительные ошибки в датах, именах, названиях или формулировках при устном или письменном опросе 5 баллов – обучающийся принимает активное участие в интерактивных обсуждениях изучаемых тем и успешно справляется с письменным опросом, демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала, обладает системой фоновых знаний, связанных с осознанием истории страны изучаемого языка и ее отражения в ее географии, этнографии</p>	<p>Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований Коммуникация в семиотическом аспекте Вербальная и невербальная коммуникация как деятельность</p> <p>Образовательные результаты: Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

		и языке, способен сравнивать и сопоставлять исторические и лингвистические явления, умеет обнаруживать исторические, географические, этнографические реалии и объяснять этапы и специфику развития английского языка и культуры в сопоставлении с другими культурами	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)  Мах. 25 баллов	<p>1. Освещение теоретических вопросов курса на семинарских занятиях (1-3 балла за каждый ответ, min – 12, max – 15 баллов)</p> <p>1 балл – удовлетворительное знание изученных тем: обучающийся дает ответы на уровне воспроизведения, недостаточно полные и развернутые, допускает ошибки в датах, именах, названиях, испытывает затруднения в выявлении языковых реалий и определении связей между географией и историей страны изучаемого языка и их отражением в языке</p> <p>2 балла – хорошее знание изученных тем: обучающийся демонстрирует понимание материала, способен объяснить сущность рассматриваемого исторического события, обладает системой фоновых знаний, связанных с осознанием истории и географии страны изучаемого языка и спецификой развития английского языка, однако некоторые особенности рассматриваемых исторических событий и связанных с ними языковых явлений не освещены</p> <p>3 балла – обучающийся демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала, обладает системой фоновых знаний, связанных с осознанием истории страны изучаемого языка и ее отражения в ее географии, этнографии и языке, способен сравнивать и сопоставлять исторические события и связанные с ними лингвистические явления, умеет обнаруживать исторические, географические, этнографические реалии и подробно комментировать этапы и специфику развития английского языка</p> <p>2. Составление словаря-гlossария языковых реалий – (max 5 баллов)</p> <p>3 балла – словарь-гlossарий составлен, имеются некоторые ошибки или неточности в формулировках или переводе, некоторые основные реалии отсутствуют</p> <p>4 балла – словарь-гlossарий составлен, включены все основные рассмотренные исторические, географические, этнографические реалии, но имеются некоторые неточности в формулировках или переводе</p> <p>5 баллов – словарь-гlossарий составлен полно и грамотно: включены все основные рассмотренные исторические, географические, этнографические реалии, формулировки полные, перевод адекватный</p>	<p>Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований</p> <p>Коммуникация в семиотическом аспекте</p> <p>Вербальная и невербальная коммуникация как деятельность</p> <p>Образовательные результаты: Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) Мах. 5 баллов	<p>Составление карточек с заданиями для обучающихся группы на закрепление пройденного материала; выполнение карточки, составленной одним из обучающихся группы (всего max – 3 балла)</p> <p>1 балл – примеры отражают суть лингвистических реалий, интересны, не содержат ошибок, представлены в достаточном количестве</p> <p>1 балл – за одну составленную или выполненную карточку</p>	<p>Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований</p> <p>Коммуникация в семиотическом аспекте</p> <p>Вербальная и невербальная коммуникация как деятельность</p> <p>Образовательные результаты: Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>



Контрольное мероприятие по разделу Мах.10 баллов	Промежуточный тест (вопросы на множественный выбор) (маx – 10 баллов) 6-7 баллов – не менее 60%-70% заданий выполнены верно 8 баллов – не менее 80% заданий выполнены верно 9-10 баллов – не менее 90-100% заданий выполнены верно	Темы: Виды коммуникации. Коммуникация и семиотика. Вербальная коммуникация. Национально-культурное своеобразие языковой картины мира. Невербальная коммуникация в разных культурах. Время как категория языка и культуры. Понятие и структура коммуникативного акта. Законы и принципы общения. Национально-культурная специфика речевого поведения.
Промежуточный контроль (количество баллов)		
<b>Текущий контроль по разделу «Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации»</b>		
1	<p>Аудиторная работа Мах. 10 баллов</p> <p>1. Конспектирование лекционного материала (маx – 5 баллов) 3 балла – законспектировано не менее 50% лекционного материала по темам модуля 4 балла – законспектировано 60-70% лекционного материала 5 баллов – законспектировано 80-100 % лекционного материала</p> <p>2. Участие в блиц-опросах на лекционных (и семинарских) занятиях (маx – 5 баллов) 3 балла – удовлетворительное знание изученных тем: обучающийся принимает участие во фронтальной работе или письменном опросе, однако допускает ошибки в названиях, датах, именах, затрудняется в выявлении языковых реалий 4 балла – хорошее знание изученных тем: обучающийся принимает участие в интерактивных обсуждениях, демонстрирует понимание материала, способен объяснить сущность рассматриваемого явления 5 баллов – обучающийся принимает активное участие в интерактивных обсуждениях изучаемых тем и успешно справляется с письменным опросом, демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала</p>	<p>Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации Прикладные аспекты теории межкультурной коммуникации</p> <p>Образовательные результаты: Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) Мах. 25 баллов</p> <p>Составление словаря-гlossария языковых и культурных реалий – (маx 5 баллов) 3 балла – словарь-гlossарий составлен, имеются некоторые ошибки или неточности в формулировках или переводе, некоторые основные реалии отсутствуют 4 балла – словарь-гlossарий составлен, включены все основные рассмотренные политические, общественные и культурные реалии, но имеются некоторые неточности в формулировках или переводе 5 баллов – словарь-гlossарий составлен полно и грамотно: включены все основные рассмотренные реалии, формулировки полные, перевод адекватный</p> <p>2. Использование дополнительных письменных и Интернет источников для освещения изучаемых вопросов (маx – 5 баллов): подготовка и защита реферата по научным первоисточникам – 2 балла за одно выступление с докладом-рефератом (устное выступление и письменный реферат) / или подготовка презентации в Power Point (создание компьютерной версии одного раздела курса /темы модуля) – 5 баллов за одно выступление с докладом-презентацией (устное выступление и компьютерная презентация в Power Point).</p>	<p>Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации Прикладные аспекты теории межкультурной коммуникации</p> <p>Образовательные результаты: Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор) Мах.5 баллов</p> <p>1. Подбор иллюстративных примеров по темам курса, отражающих современное состояние британского сообщества и связанные с ним общественно-политические и культурные реалии; 2. Составление карточек с заданиями для обучающихся группы на закрепление пройденного материала; выполнение карточки, составленной одним из обучающихся группы (всего маx – 3 балла)</p>	<p>Культурно-антропологическое описание межкультурной коммуникации Прикладные аспекты теории межкультурной коммуникации</p> <p>Образовательные результаты:</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)  
Рабочая программа дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

		1 балл – примеры отражают суть лингвистических реалий, интересны, не содержат ошибок, представлены в достаточном количестве 1 балл – за одну составленную или выполненную карточку	Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Контрольное мероприятие по разделу Мах. 10 баллов	Финальный тест (вопросы на множественный выбор) (маx – 10 баллов) 6-7 баллов – не менее 60%-70% заданий выполнены верно 8 баллов – не менее 80% заданий выполнены верно 9-10 баллов – не менее 90-100% заданий выполнены верно		Темы: Классификация культур. Причины межкультурных конфликтов и пути их преодоления. Культура и культурная грамотность. Компоненты национальной культуры и их отражение в языке. Национальные стереотипы и их отражение в этническом юморе. Национальный характер в зеркале юмора. Различия в языке мужчин и женщин как отражение стереотипов мужского и женского речевого поведения. Культурные проблемы образования и воспитания.
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		