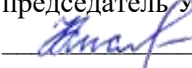


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

**МОДУЛЬ "ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ"**
Практикум по культуре речевого общения
(французский)
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения		
Учебный план	ФИЯ-620АФo(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	21 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	756	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 8, 9, 10	
аудиторные занятия	246	зачеты 7	
самостоятельная работа	510		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		9(5.1)		10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	72	72	86	86	36	36	36	36	230	230
В том числе инт.	14	14	18	18	18	18	14	14	64	64
Групповые консультации	0	0	0	0	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	72	72	86	86	44	44	44	44	246	246
Контактная работа	72	72	86	86	44	44	44	44	246	246
Сам. работа	108	108	130	130	136	136	136	136	510	510
Итого	180	180	216	216	180	180	180	180	756	756

Программу составил(и):

Шнейдман Елена Леоновна
Малютина Лидия Петровна
Ненашева Ольга Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения (французский)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.03.2023 г. №9.

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: «Практикум по культуре речевого общения (французский)» является формирование культуры речевого общения на французском языке.

Задачи изучения дисциплины:

- совершенствование произносительных и ритмико-интонационных навыков;
- овладение новым активным и рецептивным словарным запасом в соответствии с семантическими и стилистическими нормами современного французского языка на материале изучаемых тем, овладение лексикой с лингвострановедческой семантикой;
- овладение наиболее употребительными в разговорной речи грамматическими конструкциями в соответствии с программой;
- овладение навыками и умениями подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи в пределах, изучаемых тем;
- развитие перцептивных навыков обучающихся при восприятии аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;
- развитие умения извлекать информацию из различных типов аутентичных печатных текстов (художественный текст, статья из СМИ, реклама, письмо, объявление, электронное сообщение);
- развитие орфографических навыков на языковом материале в рамках, изучаемых тем, развитие репродуктивной и продуктивной письменной речи в форме диктанта, изложения, сочинения-рассуждения, личного письма.
- формирование социокультурной компетенции на материале изучаемых тем и сфер общения: осведомленности о социокультурном портрете представителей страны изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в условиях формального и неформального общения;
- развитие у обучающихся творческого лингвистического мышления; формирование критического подхода к изучаемому материалу; навыков исследовательской работы; умений пользоваться соответствующим понятийным аппаратом, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения и применять их на практике; формирование умения постановки и решение исследовательских задач в области лингвистической науки и образования, использования в профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Фонетика французского языка

Практический курс французского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теоретическая грамматика (французский)

Стилистика (французский)

Практикум по профессионально-педагогической коммуникации (французский язык)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.

Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения

УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами.

Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру.

УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Дом. Квартира			
1.1	Почему дом занимает важное место в жизни французов? /Пр/	7	8	2
1.2	Почему дом занимает важное место в жизни французов? /Ср/	7	10	0
1.3	Почему французы так часто переезжают? /Пр/	7	8	2
1.4	Почему французы так часто переезжают? /Ср/	7	10	0
1.5	Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры /Пр/	7	8	1
1.6	Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры /Ср/	7	10	0
1.7	Квартира будущего /Пр/	7	6	1
1.8	Квартира будущего /Ср/	7	12	0
1.9	Самая необычная квартира /Пр/	7	6	1
1.10	Самая необычная квартира /Ср/	7	12	0
	Раздел 2. Город			
2.1	Особый климат парижских улиц /Пр/	7	8	2
2.2	Особый климат парижских улиц /Ср/	7	10	0
2.3	Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели /Пр/	7	8	2
2.4	Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели /Ср/	7	10	0
2.5	Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)? /Пр/	7	8	1
2.6	Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)? /Ср/	7	10	0
2.7	Путешествие в самый лучший город мира /Пр/	7	6	1
2.8	Путешествие в самый лучший город мира /Ср/	7	12	0
2.9	Практичные советы по организации поездки в другой город /Пр/	7	6	1
2.10	Практичные советы по организации поездки в другой город /Ср/	7	12	0
	Раздел 3. Гастрономические привычки французов			
3.1	Режим питания. Поход в ресторан /Пр/	8	22	6
3.2	Режим питания. Поход в ресторан /Ср/	8	30	0
	Раздел 4. Роль одежды в обществе			
4.1	Социальная роль одежды. Стиль одежды и манера одеваться /Пр/	8	22	4
4.2	Социальная роль одежды. Стиль одежды и манера одеваться /Ср/	8	30	0
	Раздел 5. Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин			
5.1	Роль денег в жизни человека /Пр/	8	22	4
5.2	Роль денег в жизни человека /Ср/	8	35	0
	Раздел 6. Речевой этикет в сфере обслуживания			
6.1	Открытие счета в банке /Пр/	8	20	4
6.2	Открытие счета в банке /Ср/	8	35	0
	Раздел 7. Путешествия			
7.1	Путешествия в отпуске и на каникулах (на самолете, по морю) /Пр/	9	18	10
7.2	Путешествия в отпуске и на каникулах (на самолете, по морю) /Ср/	9	68	0
	Раздел 8. Знакомства и отношения			
8.1	Интернет-знакомства: «за» и «против» /Пр/	9	18	8
8.2	Интернет-знакомства: «за» и «против» /Ср/	9	68	0
	Групповые консультации /ГК/	9	8	0
	Раздел 9. Отцы и дети			
9.1	Вечные подростки. Взаимоотношения с родителями /Пр/	10	18	8
9.2	Вечные подростки. Взаимоотношения с родителями /Ср/	10	68	0
	Раздел 10. Высшее образование во Франции			
10.1	Учреждения высшего образования во Франции /Пр/	10	18	6
10.2	Учреждения высшего образования во Франции /Ср/	10	68	0
	Групповые консультации /ГК/	10	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 36 практических занятий
Раздел 1. Дом. Квартира
 Практические занятия № 1-4 (8 часов)

Вопросы и задания:

- Почему дом занимает важное место в жизни французов?
- Глаголы 1 группы, имеющие é в предпоследнем слове инфинитива
 Практические занятия № 5-8 (8 часов)
 Почему французы так часто переезжают?

Вопросы и задания:

- Почему французы так часто переезжают?
- Простое будущее время
 Практические занятия № 9-12 (8 часов)

Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры

Вопросы и задания:

1. Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры
2. Употребление времен в сложных предложениях с союзом *si*
Практические занятия № 13-15 (6 часов)
Квартира будущего

Вопросы и задания:

1. Квартира будущего
2. Женский род прилагательных
Практические занятия № 16-18 (6 часов)
Самая необычная квартира

Вопросы и задания:

1. Самая необычная квартира
2. Глагол *suivre* (Згр.)

Раздел 2. Город

Практические занятия № 19-22 (8 часов)
Особый климат парижских улиц

Вопросы и задания:

1. Особый климат парижских улиц
2. Давно прошедшее время
Практические занятия № 23-26 (8 часов)
Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели

Вопросы и задания:

1. Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели
2. Простое прошедшее время
Практические занятия № 27-30 (8 часов)
Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)?

Вопросы и задания:

1. Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)?
2. Наречия с суффиксом – *ment*
Практические занятия № 31-33 (6 часов)
Путешествие в самый лучший город мира

Вопросы и задания:

1. Путешествие в самый лучший город мира
2. Косвенная речь
3. Косвенный вопрос
Практические занятия № 34-36 (6 часов)
Практичные советы по организации поездки в другой город

Вопросы и задания:

1. Практичные советы по организации поездки в другой город
2. Будущее в прошедшем
3. Согласование времен

8 семестр, 43 практических занятий
Раздел 3. Гастрономические привычки французов

Практические занятия № 1-11 (22 часа)
Режим питания. Поход в ресторан.

Вопросы и задания:

1. Режим питания.
2. Поход в ресторан.
3. Спряжение глагола *boire*.
4. Частичный артикль.
5. Пассивная форма.
6. Случаи опущения артикля.

Раздел 4. Роль одежды в обществе

Практические занятия № 12-22 (22 часа)
Социальная роль одежды. Стиль одежды и манера одеваться

Вопросы и задания:

1. Социальная роль одежды.
2. Стиль одежды и манера одеваться.
3. Местоимение *en* – прямое дополнение.
4. Замена прямого дополнения местоимением.
5. Сослагательное наклонение. *Subjonctif*.

Раздел 5. Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин

Практические занятия № 23-33 (22 часа)
Роль денег в жизни человека

Вопросы и задания:

1. Роль денег в жизни человека.
2. Употребление артикля (повторение).
3. Замена неопределенного и частичного артикля предлогом *de*. (повторение)

Раздел 6. Речевой этикет в сфере обслуживания

Практические занятия № 34-43 (20 часов)

Открытие счета в банке

Вопросы и задания:

1. Открытие счета в банке
2. Употребление *subjunctif* после некоторых союзов.
3. Особые случаи образования множественного числа существительных и прилагательных.

9 семестр, 18 практических занятий, 4 групповые консультации
Раздел 7. Путешествия.

Практические занятия № 1-9 (18 часов)

Путешествия в отпуске и на каникулах (на самолете, по морю)

Вопросы и задания:

1. Путешествия в отпуске и на каникулах.
2. Путешествия на самолете.
3. Мой рай на море – составление описательного текста.
4. Местоимения *en, y*.
5. Косвенный вопрос.
6. Глаголы на *-aindre, -eindre, -oindre*. Глагол *accueillir*.

Раздел 8. Знакомства и отношения.

Практические занятия № 10-18 (18 часов)

Интернет-знакомства: «за» и «против»

Вопросы и задания:

1. Интернет-знакомства: «за» и «против».
2. Описание внешности и характера.
3. Любовь и отношения.
4. Личные местоимения-дополнения (повторение). Ударные личные местоимения-дополнения.
5. Инфинитивное предложение.
6. Местоименные глаголы взаимного действия.
7. Глаголы *plaire, se taire*.

Групповые консультации №1-4 (8 часов)

Ответы на вопросы

10 семестр, 18 практических занятий, 4 групповые консультации

Раздел 9. Отцы и дети

Практические занятия № 1-9 (18 часов)

Вечные подростки. Взаимоотношения с родителями.

Вопросы и задания:

1. Вечные подростки.
2. Взаимоотношения с родителями.
3. Почему мальчики сильны в науках? – работа с текстом аргументативного характера.
4. Относительные местоимения *qui, que, dont, où*.
5. Притяжательные местоимения.
6. Отрицательный союз *ni*.
7. Глаголы на *-uire*.

Раздел 10. Высшее образование во Франции

Практические занятия № 10-18 (18 часов)

Учреждения высшего образования во Франции.

Вопросы и задания:

1. Высшее образование.
2. Учреждения высшего образования во Франции.
3. Почему французская молодежь слаба в иностранных языках? – работа с текстом аргументативного характера.
4. Сложные относительные местоимения.
5. Образования настоящего времени сослагательного наклонения.
6. Сослагательное наклонение после глаголов и выражений волеизъявления.
7. Сослагательное наклонение в независимом предложении.

Групповые консультации №1-4 (8 часов)

Ответы на вопросы

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Почему дом занимает важное место в жизни французов?	Моделирование ситуаций общения	Диалогическое, монологическое высказывание
2	Почему французы так часто переезжают?		
3	Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры		
4	Квартира будущего		
5	Самая необычная квартира		
6	Особый климат парижских улиц	Моделирование ситуаций общения	Диалогическое, монологическое высказывание
7	Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели		

8	Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)?		
9	Путешествие в самый лучший город мира		
10	Практичные советы по организации поездки в другой город		
11	Режим питания. Поход в ресторан	Составление диалогов по речевой ситуации	Диалоги по речевой ситуации
12	Социальная роль одежды. Стиль одежды и манера одеваться		
13	Роль денег в жизни человека		
14	Открытие счета в банке		
15	Путешествия в отпуске и на каникулах (на самолете, по морю)	Моделирование ситуаций общения	Диалогическое, монологическое высказывание
16	Интернет-знакомства: «за» и «против»		
17	Вечные подростки. Взаимоотношения с родителями	Моделирование общения в ситуации личного и социального контакта	Диалогическое, монологическое высказывание
18	Учреждения высшего образования во Франции		
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Почему дом занимает важное место в жизни французов?	Подготовка проекта «Дом моей мечты»	Презентация
2	Почему французы так часто переезжают?		
3	Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры		
4	Квартира будущего		
5	Самая необычная квартира		
6	Особый климат парижских улиц		
7	Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по историческому центру Парижа	Экскурсия
8	Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)?		
9	Путешествие в самый лучший город мира		
10	Практичные советы по организации поездки в другой город		
11	Режим питания. Поход в ресторан	Разработка меню для ресторана (подбор текстового материала с использованием Интернет-ресурсов, редактирование и оформление). Написание электронного письма «Еда вне дома». Составление диалога между клиентом и служащим банка. Составление монолога о семейном бюджете	Меню (в печатном виде) Письмо Диалог Монолог
12	Социальная роль одежды. Стиль одежды и манера одеваться		
13	Роль денег в жизни человека		
14	Открытие счета в банке		
15	Путешествия в отпуске и на каникулах (на самолете, по морю)	Составление диалога о своих предпочтениях активного или пассивного отдыха. Составление монологического высказывания на тему «Какой тип туризма вы предпочитаете?» Описание внешности и моральных качеств вашего нового знакомого. Составление диалога по заданной речевой ситуации «За и против знакомств по интернету».	Диалог Монолог Диалог Монолог
16	Интернет-знакомства: «за» и «против»		
17	Вечные подростки. Взаимоотношения с родителями	Подготовка монологического высказывания по речевой ситуации «Мои взаимоотношения со старшим поколением» Подготовка монологического высказывания по речевой ситуации «Источники возможных конфликтов между родителями и детьми» Подготовка слайд-презентации «Самые известные высшие учебные заведения во Франции» (подбор иллюстративного и текстового материала, оформление).	Монолог Монолог Презентация проекта
18	Учреждения высшего образования во Франции		

5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Александровская Е.Б., Лосева Н.В, Читахова Л.Л.	Le Français.ru, A2, учебник французского языка.	– М.: ООО Издательство «Нестор Академик», 2007. – 415 с. Экземпляры всего: 60 (http://irbis.pgsga.ru)
Л1.2	Александровская Е.Б., Лосева Н.В, Читахова Л.Л.	Le Français.ru, A2, тетрадь упражнений к учебнику	- М.: ООО Издательство «Нестор Академик», 2007– 335 с. Экземпляры всего: 39 (http://irbis.pgsga.ru)
Л1.3	Александровская Е.Б., Лосева Н.В, Читахова Л.Л.	Le Francais.ru, B1, учебник французского языка. Кн. 1.	– М.: ООО Издательство «Нестор Академик», 2009. – 199 с. Экземпляры всего: 25 (http://irbis.pgsga.ru)
Л1.4	Александровская Е.Б., Лосева Н.В, Читахова Л.Л.	Le Francais.ru, B1, тетрадь упражнений к учебнику	- М.: ООО Издательство «Нестор Академик», 2010. – 158с. Экземпляры всего: 25 (http://irbis.pgsga.ru)

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Александровская Е.Б., Лосева Н.В, Читахова Л.Л.	Mille et un exercices. Сборник упражнений по грамматике французского языка: Учеб. пособие.	– М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2011. – 328с. Экземпляры всего: 30 (http://irbis.pgsga.ru)
Л2.2	Александровская Е.Б., Лосева Н.В, Читахова Л.Л.	«Mille et un exercices. Ключи к сборнику упражнений по грамматике французского языка»: Учеб. пособие.	– М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2012. – 288с. Экземпляры всего: 5 (http://irbis.pgsga.ru)

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский)»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Дом. Квартира»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела: «Город»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Дом. Квартира»			
1	Аудиторная работа	<p>Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Дом», «Квартира»</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p>	<p>Почему дом занимает важное место в жизни французов?</p> <p>Почему французы так часто переезжают?</p> <p>Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры</p> <p>Квартира будущего</p> <p>Самая необычная квартира</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений.</p> <p>Понимание письменного текста «Как живут французы?».</p> <p>14 баллов – 50-60% правильных ответов.</p> <p>18 баллов 75-80% правильных ответов</p> <p>22 балла – 90-100% правильных ответов</p>	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовка проекта «Дом моей мечты»: подбор текстового материала по теме с использованием различных интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала.</p> <p>3 балла – в презентации наблюдаются нарушения стиля и формата, объем новой лексики недостаточен.</p> <p>5 баллов – презентация соответствует теме, соблюдается формат, но имеются некоторые орфографические и грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>6 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.</p>	<p>прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.</p> <p>Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения</p> <p>Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами.</p> <p>Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру.</p> <p>Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов)		<p>Диалог (на базе пройденных тем)</p> <p>14 баллов – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи.</p> <p>18 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7).</p> <p>22 балла – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок.</p>	<p>Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.</p> <p>Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Город»			
1	Аудиторная работа	<p>Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Город»,</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p>	<p>Особый климат парижских улиц</p> <p>Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели</p> <p>Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)?</p> <p>Путешествие в самый лучший город мира/</p>

		16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	Практичные советы по организации поездки в другой город
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. Написание электронного письма по заданной ситуации 3 балла – текст в целом соответствует ситуации и формату данного вида письменной деятельности, логико-смысловая организация текста недостаточно четкая, допущены лексические и грамматические ошибки (8-10). 5 баллов - текст в целом соответствует ситуации и формату данного вида письменной деятельности, логико-смысловая организация текста достаточно четкая, допущены лексические и грамматические ошибки (5-7). 6 баллов - текст полностью соответствует ситуации и формату данного вида письменной деятельности, логико-смысловая организация текста четкая, лексические и грамматические ошибки отсутствуют или минимальны (2-3).	Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по историческому центру Парижа Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала. 3 балла – презентация соответствует теме, но допущены грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки. 5 баллов- презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки, использованы актуальные источники. 6 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники.	Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами. Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов)		Перевод учебного текста с французского языка на русский язык по изученной тематике 14 баллов – перевод текста на 50 % соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке. В переводе текста 1-2 лексические ошибки, но общая тематика текста понятна. Смысл текста передан. В переводе 1-2 грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Перевод высказывания не везде логичный, последовательный, не сохранена структура оригинального текста, текст не разделен на абзацы 18 баллов – перевод текста 80 % соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке. В переводе текста нет лексических ошибок. В переводе отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Перевод высказывания не везде логичный, последовательный, но сохранена структура оригинального текста, текст разделен на абзацы 22 балла – перевод текста практически полностью соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке В переводе текста нет никаких лексических ошибок. В переводе отсутствуют	Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами. Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)
 Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский)»

	грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Перевод высказывания логичный, последовательный, сохранена структура оригинального текста, текст разделен на абзацы.	французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование разделов: «Гастрономические привычки французов»			
«Роль одежды в обществе»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		25	50
Наименование разделов: «Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин»			
«Речевой этикет в сфере обслуживания»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделам «Гастрономические привычки французов», «Роль одежды в обществе»		
1	Аудиторная работа Монологическое и диалогическое высказывание по темам « Гастрономические привычки французов. Роль одежды в обществе » 8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	Режим питания. Поход в ресторан Социальная роль одежды. Стиль одежды и манера одеваться Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. Составление монологического высказывания на тему «Мои предпочтения в одежде»	Режим питания. Поход в ресторан Социальная роль одежды. Стиль одежды и манера одеваться

		<p>3 балла – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).</p> <p>5 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>6 баллов – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p>	<p>Образовательные результаты: Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Разработка меню для ресторана (подбор текстового материала с использованием Интернет-ресурсов, редактирование и оформление).</p> <p>3 балла – в работе наблюдаются нарушения стиля и формата, объем новой лексики недостаточен (5-10 единиц).</p> <p>5 баллов – работа соответствует теме, соблюдается формат, но имеются некоторые недочеты (орфографические и грамматические ошибки, не препятствующие пониманию), набор активного вокабуляра недостаточно разнообразен (10-15 единиц).</p> <p>6 баллов – работа соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использовано несколько источников, приводится большое количество новой лексики по теме (более 15 единиц).</p> <p>2. Написание электронного письма «Еда вне дома».</p> <p>3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания (8-10 ош.).</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки (4-6 ош.).</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Режим питания. Поход в ресторан Социальная роль одежды. Стиль одежды и манера одеваться</p> <p>Образовательные результаты: Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами. Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру.</p>
	Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов)	<p>Написание сочинения по теме «Неделя высокой моды в Москве»</p> <p>14 баллов – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания (8-10 ош.).</p> <p>18 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки (4-6 ош.).</p> <p>22 балла – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Роль одежды в обществе</p> <p>Образовательные результаты: Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами. Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру</p>

Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделам «Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин», «Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане»			
1	Аудиторная работа	<p>Монологическое и диалогическое высказывание по темам «Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин. Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане»</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p>	<p>Роль денег в жизни человека Открытие счета в банке</p> <p>Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений.</p> <p>Написание сочинения на тему «Не в деньгах счастье»</p> <p>3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания (8-10 ош.).</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки (4-6 ош.).</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Роль денег в жизни человека Открытие счета в банке</p> <p>Образовательные результаты: Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами. Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Составление диалога по заданной речевой ситуации «Открытие счета в банке».</p> <p>3 балла – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи.</p> <p>5 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7).</p> <p>6 баллов – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок.</p> <p>2. Составление монологического высказывания по теме «Семейном бюджет»</p> <p>3 балла – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).</p>	<p>Роль денег в жизни человека Открытие счета в банке</p> <p>Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)
 Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский)»

		<p>5 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>6 баллов – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p>	<p>прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.</p> <p>Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения.</p> <p>Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов)	<p>Выполнение лексико-грамматического теста.</p> <p>14 баллов – 50% правильных ответов.</p> <p>18 баллов – 80% правильных ответа.</p> <p>22 баллов – более 90% правильных ответов.</p>		<p>Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин.</p> <p>Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами.</p> <p>Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Путешествия»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		25	50
Наименование раздела: «Знакомства и отношения»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Путешествия»		
1	Аудиторная работа Монологическое и диалогическое высказывание по темам «Путешествия» 8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	Путешествия в отпуске и на каникулах (на самолете, по морю) Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. Составление монологического высказывания на тему «Какой Вы путешественник» 3 балла – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).	Путешествия в отпуске и на каникулах (на самолете, по морю) Образовательные результаты: Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных

		<p>5 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>6 баллов – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p>	<p>коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1 Составление диалога о своих предпочтениях активного или пассивного отдыха с использованием Интернет-ресурсов, редактирование и оформление).</p> <p>3 балла – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи.</p> <p>5 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7).</p> <p>6 баллов – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок.</p> <p>2. Составление монологического высказывания на тему «Какой тип туризма вы предпочитаете?»</p> <p>3 балла – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).</p> <p>5 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>6 баллов – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p>	<p>Путешествия в отпуске и на каникулах (на самолете, по морю)</p> <p>Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения</p>
	Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов)	<p>Выполнение лексико-грамматического теста</p> <p>14 баллов – 50% правильных ответов.</p> <p>18 баллов – 80% правильных ответов.</p> <p>22 баллов – более 90% правильных ответов.</p>	<p>Путешествия</p> <p>Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами.</p> <p>Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)		
Текущий контроль по разделу « Знакомства и отношения»			
1	Аудиторная работа	<p>Монологическое и диалогическое высказывание по темам «Знакомства и отношения»</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p>	<p>Интернет-знакомства: «за» и «против»</p> <p>Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным</p>

		16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. Написание объявления в рубрику «Знакомства» 3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания (8-10 ош.). 5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки (4-6 ош.). 6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.	Интернет-знакомства: «за» и «против» Образовательные результаты: Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами. Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Составление диалога по заданной речевой ситуации «За и против знакомств по интернету». 3 балла – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи. 5 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7). 6 баллов – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок. 2. Составление монологического высказывания по теме «Описание внешности и моральных качеств вашего нового знакомого» 3 балла – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6). 5 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3). 6 баллов – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.	Интернет-знакомства: «за» и «против» Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)
 Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский)»

		последующим их воспроизведением без опоры на текст.
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов)	Выполнение лексико-грамматического теста. 14 баллов – 50% правильных ответов. 18 баллов – 80% правильных ответа. 22 баллов – более 90% правильных ответов.	Знакомства и отношения. Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами. Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру.
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Отцы и дети»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		25	50
Наименование раздела: «Высшее образование во Франции»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Отцы и дети»		
1	Аудиторная работа Монологическое и диалогическое высказывание по темам «Отцы и дети» 8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	Вечные подростки. Взаимоотношения с родителями Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. Составление сочинения на тему «Возможна ли дружба между людьми разных поколений»	Вечные подростки. Взаимоотношения с родителями Образовательные результаты: Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в

		<p>3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания (8-10 ош.).</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки (4-6 ош.).</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>соответствии с поставленной целью и задачами.</p> <p>Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Подготовка монологического высказывания по речевой ситуации «Мои взаимоотношения со старшим поколением»</p> <p>2. Подготовка монологического высказывания по речевой ситуации «Источники возможных конфликтов между родителями и детьми»</p> <p>3 балла – в работе наблюдаются нарушения стиля и формата, объем новой лексики недостаточен (5-10 единиц).</p> <p>5 баллов – работа соответствует теме, соблюдается формат, но имеются некоторые недочеты (орфографические и грамматические ошибки, не препятствующие пониманию), набор активного вокабуляра недостаточно разнообразен (10-15 единиц).</p> <p>6 баллов – работа соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использовано несколько источников, приводится большое количество новой лексики по теме (более 15 единиц).</p>	<p>Вечные подростки. Взаимоотношения с родителями</p> <p>Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения.</p>
	Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов)	<p>Выполнение лексико-грамматического теста.</p> <p>14 баллов – 50% правильных ответов.</p> <p>18 баллов – 80% правильных ответа.</p> <p>22 баллов – более 90% правильных ответов.</p>	<p>Отцы и дети</p> <p>Образовательные результаты: Умеет создавать официальное и неофициальное письменное сообщение в соответствии с поставленной целью и задачами. Владеет опытом построения письменного высказывания на французском языке с использованием языковых и речевых средств, соответствующих заданному жанру.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)		
Текущий контроль по разделу « Высшее образование во Франции»			
1	Аудиторная работа	Монологическое и диалогическое высказывание по темам « Высшее образование во Франции »	Учреждения высшего образования во Франции

		<p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p>	<p>Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений.</p> <p>Составление диалогического высказывания на тему «Система высшего образования в России и во Франции»</p> <p>3 балла – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи.</p> <p>5 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7).</p> <p>6 баллов – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок.</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиливое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Учреждения высшего образования во Франции</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовка слайд-презентации «Самые известные высшие учебные заведения во Франции» (подбор иллюстративного и текстового материала, оформление).</p> <p>3 балла – в презентации наблюдаются нарушения стиля и формата, объем новой лексики недостаточен.</p> <p>5 баллов – презентация соответствует теме, соблюдается формат, но имеются некоторые орфографические и грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>6 баллов - презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.</p>	<p>Учреждения высшего образования во Франции</p> <p>Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате. Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных</p>

		коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов)	<p>Составление монологического высказывания по речевой ситуации «Как поехать на языковую стажировку во Францию»</p> <p>14 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).</p> <p>18 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>22 балла – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p>	<p>Высшее образование во Франции</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	