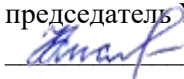


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"

Теоретическая фонетика (французский)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения		
Учебный план	ФИЯ-б19ФАо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. Работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Малютина Лидия Петровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика (французский)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование системного представления о фонетическом строе французского языка и освещение явлений звучащей речи с позиции их релевантности для обеспечения коммуникативной компетенции обучающихся.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие умений применять теоретические знания по фонетике в речевой деятельности;
- освоение произносительных норм французского языка;
- развитие умений анализировать фонетические явления;
- развитие умений сопоставлять фонетические системы русского и французского языков;
- освоение категорий в области сегментной и сверхсегментной фонетики;
- ознакомление с основными тенденциями в современном французском произношении.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Иностранный язык

Практика устной и письменной речи (французский)

История языка (французский)

Практическая фонетика (французский)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Контрастивная лингвистика и перевод

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем французского языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней; закономерности соотношения дифференциальных систем родного и французского языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в французском языке.

Умеет: формулировать типичные для французского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии.

Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в французском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Фонетика. Фонематика			
1.1	Предмет изучения. Методы /Лек/	6	2	0
1.2	Предмет изучения. Методы /Пр/	6	2	1
1.3	Предмет изучения. Методы /Ср/	6	6	0
1.4	Фонема и ее варианты /Лек/	6	2	0
1.5	Фонема и ее варианты /Пр/	6	2	1
1.6	Фонема и ее варианты/Ср/	6	6	0
1.7	Системы французских фонем /Лек/	6	2	0
1.8	Системы французских фонем /Пр/	6	2	1
1.9	Системы французских фонем /Ср/	6	6	0
1.10	Комбинационная фонетика /Лек/	6	2	0
1.11	Комбинационная фонетика /Пр/	6	2	1
1.12	Комбинационная фонетика /Ср/	6	6	0
	Раздел 2. Просодика			
2.1	Просодия /Лек/	6	2	0
2.2	Ударение. Членение фразы на ритмические группы и синтагмы /Пр/	6	2	1
2.3	Просодия /Ср/	6	4	0
2.4	Понятия интонаемы /Пр/	6	2	0
2.5	Понятия интонаемы /Ср/	6	4	0
2.6	Основные интонационные типы предложения /Пр/	6	2	0
2.7	Основные интонационные типы предложения /Ср/	6	4	0
2.8	Фонетические особенности стилей произношения /Пр/	6	2	0
2.9	Фонетические особенности стилей произношения /Ср/	6	4	0
2.10	Основные тенденции современного французского произношения /Пр/	6	2	1

2.11	Основные тенденции современного французского произношения /Ср/	6	4	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
6 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий				
Раздел 1. Фонетика. Фонематика				
Лекция № 1 (2 часа)				
Предмет изучения. Методы				
Вопросы и задания:				
1. Объект изучения.				
2. Методы фонетического анализа.				
3. Три вида фонических единиц:				
а) физиологический аспект;				
б) физический аспект;				
в) функциональный аспект.				
4. Специализации фонетики и ее связь с другими дисциплинами.				
Практическое занятие № 1 (2 часа)				
Предмет изучения. Методы				
Вопросы и задания:				
1. Объект изучения.				
2. Методы фонетического анализа.				
3. Три вида фонических единиц:				
а) физиологический аспект;				
б) физический аспект;				
в) функциональный аспект.				
4. Специализации фонетики и ее связь с другими дисциплинами.				
Лекция № 2 (2 часа)				
Фонема и ее варианты				
Вопросы и задания:				
1. Фонема как объект изучения фонематики, ее лингвистическое значение.				
2. Оппозиция фонем, дистинктивные признаки.				
3. Архифонема.				
4. Варианты фонем.				
Практическое занятие № 2 (2 часа)				
Фонема и ее варианты				
Вопросы и задания:				
1. Фонема как объект изучения фонематики, ее лингвистическое значение.				
2. Оппозиция фонем, дистинктивные признаки.				
3. Архифонема.				
4. Варианты фонем				
Лекция № 3 (2 часа)				
Системы французских фонем				
Вопросы и задания:				
1. Особые черты фонематической системы французского языка.				
2. Два класса звуков: гласные и согласные. Критерии их различия.				
3. Классификация гласных.				
4. Особые и основные черты французского вокализма. Тенденции развития.				
5. Классификация согласных.				
6. Особые и основные черты французского консонантизма. Тенденции развития.				
Практическое занятие № 3 (2 часа)				
Системы французских фонем				
Вопросы и задания:				
1. Особые черты фонематической системы французского языка.				
2. Два класса звуков: гласные и согласные. Критерии их различия.				
3. Классификация гласных.				
4. Особые и основные черты французского вокализма. Тенденции развития.				
5. Классификация согласных.				
6. Особые и основные черты французского консонантизма. Тенденции развития.				
Лекция № 4 (2 часа)				
Комбинационная фонетика				
Вопросы и задания:				
1. Фонический слог.				
2. Количественные изменения:				
а) долгота гласных;				
б) долгота согласных.				
3. Качественные изменения:				
а) ассимиляция;				
б) аккомодация.				
4. Чередование фонем.				
5. Вокалическое связывание, сцепление, связывание				

Практическое занятие № 4 (2 часа)
 Комбинационная фонетика

Вопросы и задания:

1. Фонический слог.
2. Количественные изменения:
 - а) долгота гласных;
 - б) долгота согласных.
3. Качественные изменения:
 - а) ассимиляция;
 - б) аккомодация.
4. Чередование фонем.
5. Вокалическое связывание, сцепление, связывание

Раздел 2 Просодика
 Лекция № 5 (2 часа)
 Просодия

Вопросы и задания:

1. Просодия и ее составляющие.
2. Функции просодии.
3. Ударение во французском языке.
4. Мелодия.
5. Десять базовых интонаций П.Делятра.
6. Интонемы.

Практическое занятие № 5 (2 часа)
 Ударение. Членение фразы на ритмические группы и синтагмы

Вопросы и задания:

1. Просодия и ее составляющие. Функции просодии.
2. Ударение во французском языке.
3. Мелодия.
4. Десять базовых интонаций П.Делятра.
5. Интонемы.
6. Виды ударений
7. Способы членения фраз.
8. Понятие ритмической группы и синтагмы

Практическое занятие № 6 (2 часа)
 Понятия интонемы

Вопросы и задания:

1. Явление интонемы
2. Функции интонемы

Практическое занятие № 7 (2 часа)
 Основные интонационные типы предложения

Вопросы и задания:

1. Интонация повествовательных предложений
2. Интонация вопросительных предложений
3. Интонация повелительных предложений

Практическое занятие № 8 (2 часа)
 Фонетические особенности стилей произношения

Вопросы и задания:

1. Стиль произношения
2. Фонетические особенности разговорной речи
3. Фонетические особенности литературного языка

Практическое занятие № 9 (2 часа)
 Основные тенденции современного французского произношения

Вопросы и задания:

1. Фонетические процессы современного французского языка
2. Особенности произношения заимствованных слов

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Предмет изучения. Методы	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии
2	Фонема и ее варианты	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии
3	Системы французских фонем	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии
4	Комбинационная фонетика	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии
5	Просодия	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии

6	Понятия интонаемы	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии
7	Основные интонационные типы предложения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии
8	Фонетические особенности стилей произношения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии
9	Основные тенденции современного французского произношения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Конспект, выступление на занятии

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Предмет изучения. Методы	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Сообщение
2	Фонема и ее варианты	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Сообщение
3	Системы французских фонем	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Сообщение
4	Комбинационная фонетика	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Сообщение
5	Просодия	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Сообщение
6	Понятия интонаемы	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Сообщение
7	Основные интонационные типы предложения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Сообщение
8	Фонетические особенности стилей произношения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Сообщение
9	Основные тенденции современного французского произношения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с интернет - источниками.	Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Хайдаров, Я. Р.	Французский без акцента : начальный курс французского языка : учебное пособие : [16+] / Я. Р. Хайдаров. – 2-е изд., испр. и доп. — 208 с. : табл URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610797	Санкт-Петербург : КАРО, 2018.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Тюпенкина В. С. , Дормидонтова О. А.	Практическая фонетика французского языка: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577351	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- ЭБС «IPR BOOKS»

- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теоретическая фонетика(французский)»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Фонетика. Фонематика»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	2	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела: «Просодика»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	2	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		14	24
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Фонетика. Фонематика»		
1	Аудиторная работа Ответы на вопросы на практических занятиях 2 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 4 балла – содержательный и глубокий ответ. 6 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам. .	Предмет изучения. Методы Фонема и ее варианты Системы французских фонем Комбинационная фонетика Образовательные результаты: Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем французского языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней; закономерности соотношения дифференциальных систем родного и французского языков. Умеет: формулировать типичные для французского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии. Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Работа с дополнительной литературой по теме, с интернет-источниками. Составление глоссария. 6 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография. 8 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография. 10 балла – изучено определенное количество источников по теме с предоставлением их конспекта	
3	Самостоятельная работа (на выбор) Выступление с сообщением на практическом занятии 6 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута в основном, представлено современное видение проблемы.	

		8 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, сообщение сопровождается демонстрацией наглядного материала. 10 балла - сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, сообщение подготовлено самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, сообщение сопровождается демонстрацией наглядного материала..	
Контрольное мероприятие по разделу (14–24 б.)	Индивидуальная презентация 14 баллов – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 18 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 24 баллов - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	Предмет изучения. Методы Фонема и ее варианты Системы французских фонем Комбинационная фонетика Образовательные результаты: Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем французского языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней; закономерности соотношения дифференциальных систем родного и французского языков. Умеет: формулировать типичные для французского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии. Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова	
Промежуточный контроль (28-50 б.)			
Текущий контроль по разделу «Просодика»			
1	Аудиторная работа	· Ответы на вопросы на практических занятиях 2 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 4 балла – содержательный и глубокий ответ. 6 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам. ·	Просодия Ударение. Членение фразы на ритмические группы и синтагмы Понятия интонаемы Основные интонационные типы предложения Фонетические особенности стилей произношения Основные тенденции современного французского произношения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Работа с дополнительной литературой по теме, с интернет-источниками. Составление глоссария. 6 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография. 8 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография. 10 балла – изучено определенное количество источников по теме с предоставлением их конспекта	Образовательные результаты: Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем французского языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней; закономерности соотношения дифференциальных систем родного и французского языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в французском языке. Умеет: формулировать типичные для французского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии. Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в французском языке.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на практическом занятии 6 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута в основном, представлено современное видение проблемы. 8 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, сообщение сопровождается демонстрацией наглядного материала.	

	10 балла - сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, сообщение подготовлено самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, сообщение сопровождается демонстрацией наглядного материала..	
Контрольное мероприятие по разделу (14–24 б.)	Индивидуальная презентация 14 баллов – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 18 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 24 баллов - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом	<p>Просодия Ударение. Членение фразы на ритмические группы и синтагмы Понятия интонаемы Основные интонационные типы предложения Фонетические особенности стилей произношения Основные тенденции современного французского произношения</p> <p>Образовательные результаты: Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем французского языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней; закономерности соотношения дифференциальных систем родного и французского языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в французском языке. Умеет: формулировать типичные для французского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии. Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в французском языке.</p>
Промежуточный контроль (28-50 б)		
Промежуточная аттестация		