


УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ"

Практическая фонетика (английский)

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Английского языка и методики преподавания иностранных языков | | |
| Учебный план | ФИЯ-621АНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий) | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 2 | |
| аудиторные занятия | 42 | | |
| самостоятельная работа | 66 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 2(1.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 42 | 42 | 42 | 42 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Контактная работа | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):
Драчук Инга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Практическая фонетика (английский)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Английского языка и методики преподавания иностранных языков

Протокол от 25.08.2020 г. № 1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Дичинская Л.Е.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме

Задачи изучения дисциплины:

овладение артикуляционной базой английского языка;
 приобретение умений охарактеризовать фонемы английского языка, процессы ассимиляции звуков, акцентно-силлабическую структуру слова в английском языке;
 приобретение навыков отражения фонемной структуры слова в широкой фонетической транскрипции;
 овладение основными интонационными моделями изучаемого языка в единстве их формальных и функциональных характеристик;
 формирование умений обнаружения и исправления фонематических ошибок в речи обучаемых.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

на знаниях, умениях, навыках и опыте, полученных при освоении дисциплины «Иностранный язык»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практика устной и письменной речи (английский)

Теоретическая фонетика (английский)

Практикум по культуре речевого общения

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Знает специфику артикуляционной базы английского языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотносённость с коммуникативными типами высказываний.

Умеет: распознавать формы и функции интонационных моделей в ходе взаимодействия с партнерами на английском языке.

Владеет: навыками идентификации фонем и отражения фонемной структуры слова в транскрипции при восприятии устного сообщения на английском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|---------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Сегментная фонетика | | | |
| 1.1 | Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы /Пр/ | 2 | 10 | 2 |
| 1.2 | Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем /Ср/ | 2 | 6 | 0 |
| 1.3 | Звуки в потоке речи. Ассимиляция /Пр/ | 2 | 8 | 2 |
| 1.4 | Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными /Ср/ | 2 | 18 | 0 |
| 1.5 | Правила слогоделения. Словесное ударение /Пр/ | 2 | 4 | 0 |
| 1.6 | Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов /Ср/ | 2 | 8 | 0 |
| | Раздел 2. Сверхсегментная фонетика | | | |
| 2.1 | Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон /Пр/ | 2 | 8 | 2 |
| 2.2 | Интонация. Метаязык просодического описания /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 2.3 | Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны /Пр/ | 2 | 8 | 2 |
| 2.4 | Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала) /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 2.5 | Интонация сложного предложения /Пр/ | 2 | 4 | 0 |
| 2.6 | Интонация предложений различных коммуникативных типов /Ср/ | 2 | 14 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 21 практическое занятие

Раздел 1. Сегментная фонетика

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы.

Вопросы и задания:

1. Особенности фонетического строя английского языка.

2. Органы речи и их работа.
3. Звуки и буквы.
4. Фонетическая зарядка.

Практические занятия № 6-9 (8 часов)
 Звуки в потоке речи. Ассимиляция.

Вопросы и задания:

1. Фонемы [l, n, m, l, f, v, p, b, t, d, k, g, s, z].
2. Ассимиляция.
3. Классификация гласных и согласных.
4. Фонемы [f, v, s, z, θ, ð].
5. Носовой взрыв.
6. Латеральный взрыв.
7. Классификация гласных и согласных.
8. Фонемы [θ, ð].
9. Потеря взрыва.
10. Различные виды ассимиляции.
11. Интонация.
12. Метаязык просодического описания.
13. Фонемы [e, j, w, eɪ, ɪ].
14. Метаязык просодического описания.

Практические занятия № 10-11 (4 часа)
 Правила слога деления. Словесное ударение

Вопросы и задания:

1. Фонемы [eɪ, ɪ]. Интонация вопросов.
2. Фонематический диктант.
3. Выразительное чтение отрывков текста (из индивидуального чтения).
4. Фонемы [ʃ, dʒ, i:, ʒ, aɪ, aʊ, æ]. Интонация вопросов.
5. Фонемы [æ, eə, ɪ, z:, əʊ, ʊ, uə, ʌ, a:].
6. Интонация повелительных предложений.
7. Фонемы [ʊ, uə, ʌ, a:, ɒ, ɔɪ, ɔ:].
8. Интонирование и имитирование диалога In a Restaurant.

Раздел 2. Сверхсегментная фонетика
 Практические занятия № 12-15 (8 часов)

Вопросы и задания:

1. Интонирование диалога An Interesting Film.
2. Интонационная модель 1.
3. Правила чтения.
4. Типы слогов.
5. Имитация наизусть диалога An Interesting Film.
6. Интонационная модель 2.
7. Правила чтения.
8. Диграфы.
9. Имитация наизусть диалога A Bearded Mountaineer.
10. Интонационная модель 3.

Практические занятия № 16-19 (8 часов)
 Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны.

Вопросы и задания:

1. Отработка текста Seasons and Weather.
2. Внезапный подъем тона Accidental Rise.
3. Интонационная модель 4-5.
4. Интонационные модели 6-7.
5. Интонирование предложений с вводными и вставочными конструкциями.
6. Правила чтения.
7. Интонирование диалога Passports, Please.
8. Интонация вопросов.
9. Интонирование предложений.
10. Повторение фонетических явлений.

Практические занятия № 20-21 (4 часа)
 Интонация сложного предложения

Вопросы и задания:

1. Чтение на оценку текста Peter Piper.
2. Отработка текста Meet Me.
3. Интонация сложных предложений.
4. Выполнение контрольных заданий.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|--|---|--|
| 1 | Классификация русских и английских гласных | Работа с учебной литературой по вопросу о специфике уклада органов речи у | Реферат на тему «Органы речи и их работа». |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | фонем. Классификация русских и английских согласных фонем | носителей английского языка. Изучение классификаций звуков и характеристик фонем, подбор иллюстративного материала. Выполнение фонетических упражнений, имитация речи носителей языка | Таблицы классификаций фонем. Карточки с характеристиками фонем. Карточки со скороговорками на отработку определенных фонем / вариантов фонем. Чтение фонетических упражнений, имитация текстов наизусть (устный ответ). |
| 2 | Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными | Выработка навыков интонационного оформления простых предложений различных коммуникативных типов. | Имитация просодического оформления высказываний (устный ответ). |
| 3 | Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов | Изучение правил чтения. | Выполнение письменных домашних упражнений в рабочей тетради. Таблицы с правилами чтения. Набор примеров слов с различными типами слога (из книг по индивидуальному чтению) |
| 4 | Интонация. Метаязык просодического описания | Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений. | Набор карточек с основными типами ассимиляции. Объяснение фонетических явлений (устный / письменный ответ) |
| 5 | Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала) | Выработка навыков выразительного чтения. | Выразительное чтение отрывков текстов. |
| 6 | Интонация предложений различных коммуникативных типов | Выработка навыков выразительного чтения. | Выразительное чтение отрывков текстов. |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|--|--|---|
| 1 | Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем | Составление заданий для обучающихся группы | Подготовленные задания |
| 2 | Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными | Выполнение письменных заданий, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей обучающихся | Выполненные письменные задания |
| 3 | Интонация. Метаязык просодического описания | Работа над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи | Выразительное чтение отрывка художественного текста |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | | |
|---------------------|--|-------------------|
| Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---------------------|--|-------------------|

| | | | |
|------|-----------------|---|---|
| Л1.1 | Гончарова, Н.Л. | Практическая фонетика английского языка : практикум. – Ч. 1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494787 | Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. |
| Л1.2 | Ершова, О.В. | Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. – 4-е изд., стереотип.– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206 | Москва : Издательство «Флинта», 2016. |
| Л1.3 | Суркова, Е.А. | Практическая фонетика : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773 | Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014. |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|--------------------------------------|--|---|
| Л2.1 | Вертоградова, Л.А., Абросимова, Л.С. | Guide to Better English Accent : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047 | Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. |
| Л2.2 | Дубовский, Ю.А. | Основы английской фонетики : учебное пособие. – 4-е изд., стер. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57942 | Москва : Флинта, 2016. |

6.2 Перечень программного обеспечения

| |
|---|
| - Acrobat Reader DC |
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite |
| - GIMP |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) |
| - Microsoft Windows 10 Education |
| - XnView |
| - Архиватор 7-Zip |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - Базы данных Springer eBooks |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. |
| 7.2 | Наименование специального посещения: помещение для самостоятельной работы. Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| |
|--|
| <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p> |
|--|

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика (английский)»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: «Сегментная фонетика» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 13 | 22 |
| 1 | Аудиторная работа | 9 | 13 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 2 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 13 | 20 |
| Промежуточный контроль | | 26 | 44 |
| Наименование раздела: «Сверхсегментная фонетика» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 10 | 21 |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 10 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 2 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 15 | 35 |
| Промежуточный контроль | | 25 | 56 |
| Промежуточная аттестация | | 56 | 100 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|--|--|
| Текущий контроль по разделу «Сегментная фонетика» | | |
| 1 | <p>Аудиторная работа</p> <p>1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов. (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи</p> <p>2. Интонационное оформление высказывания и определение отношения говорящего (Мах - 5 баллов) 5 баллов – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели, отношение говорящего к предмету речи определено в соответствии с функцией интонационной модели</p> <p>3 балла – интонационное оформление высказываний частично соответствует нормам английского языка, 60% использованных интонационных моделей соответствуют содержанию-намерению высказывания, отношение говорящего определено правильно в 60% случаев.</p> <p>3. Чтение и объяснение правил чтения в предложенных словах/ словосочетаниях (Мах - 3 балла) 3 балла – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 90-100% ответа корректно</p> <p>2 балла - в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний, названия букв произносятся верно, допускаются единичные ошибки в объяснении правил чтения. 75-89% ответа корректно</p> | <p>Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы Звуки в потоке речи. Ассимиляция Правила слогаделения. Словесное ударение</p> <p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; основные интонационные модели английского языка и их функции; знает правила орфографии</p> <p>Умеет идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Работа с учебной литературой по вопросу о специфике уклада органов речи у носителей английского языка. Изучение классификаций звуков и характеристик фонем, подбор иллюстративного материала. Выполнение фонетических упражнений, имитация речи носителей языка Выработка навыков интонационного оформления простых предложений различных коммуникативных типов. Изучение правил чтения. (Мах - 5 баллов) | Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | 1. Составление заданий для обучающихся группы (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Выполнение письменных заданий, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей обучающихся (12-15 строк) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные интонационные модели, не содержат ошибок. | Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи |
| | Контрольное мероприятие по разделу | 1. Фонетическое чтение отрывка (Мах - 10 баллов) 10 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение правил чтения (Мах - 5 баллов) 5 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. | Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; правила орфографии Умеет пользоваться фонетической транскрипцией |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | 3. Интонирование мини-диалогов, определение отношения говорящего (Мах - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 81-90% правильных ответов 2 балла – 70-80% правильных ответов 1 балл – 50-69% правильных ответов | для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации) |
| Промежуточный контроль (26-43 баллов) | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |
| Текущий контроль по разделу «Сверхсегментная фонетика» | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Интонационное оформление разных типов вопросов, обстоятельств, парентез, прямой и косвенной речи (Мах - 5 баллов) 5 баллов – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели | Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны Интонация сложного предложения Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; основные интонационные модели английского языка и их функции Умеет; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи | Интонация. Метаязык просодического описания Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала) Интонация предложений различных коммуникативных типов Умеет воспринимать на слух фонемы и их варианты, произносить варианты фонем Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи |
| 3 | Самостоятельная | 1. Работа над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи (Мах - 4 балла) | Интонация. Метаязык просодического описания |

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------|--|---|
| | работа (на выбор) | <p>4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи</p> <p>2. Работа над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи (Мах – 2 балла)</p> <p>2 балла – примеры охватывают все изученные фонемы, приведены грамотные характеристики фонем.</p> | <p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу | | <p>1. Чтение вслух отрывка текста (15-20 строк) и вопросов к нему (Мах - 15 баллов)</p> <p>15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции</p> <p>2. Объяснение фонетических явлений в предложенных английских словах / словосочетаниях (Мах - 9 баллов)</p> <p>9 баллов - грамотное объяснение фонетических явлений, адекватные рекомендации русскоязычным обучающимся</p> <p>6 баллов - правильное объяснение фонетических явлений, допускаются незначительные погрешности, в большинстве случаев приводятся адекватные рекомендации русскоязычным обучающимся</p> <p>3. Объяснение правил чтения выделенных слов (Мах - 10 баллов)</p> <p>10 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний</p> <p>8 баллов - практически все слова прочитаны в соответствии с правилами (допущена 1 ошибка), правила четко сформулированы, допускаются незначительные погрешности</p> <p>6 баллов – в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний (допущены 2 ошибки), названия букв произносятся верно</p> <p>4 балла – в большинстве случаев слова читаются верно (допускаются 3 ошибки), объяснение правил чтения является неадекватным, названия букв приводятся неверно</p> <p>2 балла – в большинстве случаев слова читаются неверно (4 ошибки), неумение объяснить правила чтения, ошибки в произнесении слов и словосочетаний</p> | <p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; знает правила орфографии</p> <p>Умеет дифференцировать фонемы и варианты фонем; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова</p> <p>Владеет навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц</p> |
| Промежуточный контроль (25-56 баллов) | | 25-56 баллов | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |