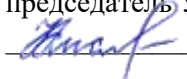


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ"

Практика устной и письменной речи (французский) рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения | | |
| Учебный план | ФИЯ-620ФАо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский) | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 25 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 900 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | экзамены 2, 3, 4, 5, 6 | |
| аудиторные занятия | 362 | | |
| самостоятельная работа | 538 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 2(1.2) | | 3(2.1) | | 4(2.2) | | 5(3.1) | | 6(3.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Практические | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 360 | 360 |
| В том числе инт. | 14 | 14 | 22 | 22 | 22 | 22 | 12 | 12 | 10 | 10 | 80 | 80 |
| Консультация перед экзаменом | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 74 | 74 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 362 | 362 |
| Контактная работа | 74 | 74 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 362 | 362 |
| Сам. работа | 106 | 106 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 108 | 538 | 538 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 900 | 900 |

Программу составил(и):

Шнейдман Елена Леоновна
Малютина Лидия Петровна
Ненашева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практика устной и письменной речи (французский)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: развитие коммуникативной (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной) компетенции обучающихся при концентрическом расширении и углублении языкового материала, усвоенного на предыдущем этапе обучения, подготовка обучающихся к реализации профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины:

- совершенствование произносительных и ритмико-интонационных навыков.
- овладение новым активным и рецептивным словарным запасом в соответствии с семантическими и стилистическими нормами современного французского языка на материале изучаемых тем. Овладение лексикой с лингвострановедческой семантикой.
- овладение наиболее употребительными в разговорной речи грамматическими конструкциями в соответствии с программой курса.
- овладение навыками и умениями подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи в пределах изучаемых тем.
- развитие перцептивных навыков обучающихся при восприятии аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи.
- развитие умения извлекать информацию из различных типов аутентичных печатных текстов (художественный текст, статья из СМИ, реклама, письмо, объявление, электронное сообщение).
- развитие орфографических навыков на языковом материале в рамках изучаемых тем. Развитие репродуктивной и продуктивной письменной речи в форме диктанта, изложения, сочинения-рассуждения, личного письма.
- формирование социокультурной компетенции на материале изучаемых тем и сфер общения: осведомленности о социокультурном портрете представителей страны изучаемого языка, социокультурных нормах речевого поведения в условиях формального и неформального общения.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Иностранный язык

Практическая фонетика (французский)

Практическая грамматика (французский)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теоретическая фонетика (французский)

Теоретическая грамматика (французский)

Лексикология (французский)

История языка (французский)

Стилистика (французский)

Практикум по культуре речевого общения (французский)

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке.

УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает нормы оформления текста в иноязычной культуре письменного общения.

Умеет выстраивать стратегию повседневного и делового письменного общения в соответствии с языковыми нормами и социокультурными особенностями французского языка.

Владеет опытом создания письменных сообщений на французском языке согласно заданной коммуникативной задаче и с использованием языковых средств, предусмотренных программой дисциплины.

УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке.

Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.

УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык

Умеет избирать и использовать адекватные русскоязычные эквиваленты и/или варианты соответствия лексических и грамматических единиц при переводе текста на французском языке.

Владеет опытом перевода учебных текстов, изучаемых в рамках предметной тематики дисциплины, с французского языка на государственный язык.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|--|---|---------|-------|-----------|
| Раздел 1. Посещение Парижа. День рождения | | | | |
| 1.1 | Программа туристической поездки /Пр/ | 2 | 6 | 1 |
| 1.2 | Программа туристической поездки /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 1.3 | Что можно посмотреть в Париже? /Пр/ | 2 | 6 | 1 |
| 1.4 | Что можно посмотреть в Париже? /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 1.5 | Культурная жизнь Парижа /Пр/ | 2 | 8 | 1 |
| 1.6 | Культурная жизнь Парижа /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 1.7 | День рождения друга /Пр/ | 2 | 8 | 2 |
| 1.8 | День рождения друга /Ср/ | 2 | 12 | 0 |
| 1.9 | Организация и празднование дня рождения /Пр/ | 2 | 8 | 2 |
| 1.10 | Организация и празднование дня рождения /Ср/ | 2 | 12 | 0 |
| Раздел 2. Изучение французского языка. Дом моей мечты | | | | |
| 2.1 | Дом, в котором я живу /Пр/ | 2 | 6 | 1 |
| 2.2 | Дом, в котором я живу /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 2.3 | Зачем изучать французский язык? /Пр/ | 2 | 6 | 1 |
| 2.4 | Зачем изучать французский язык? /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 2.5 | Как изучать французский язык? /Пр/ | 2 | 8 | 1 |
| 2.6 | Как изучать французский язык? /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 2.7 | Жюльет Бинош – французская киноактриса /Пр/ | 2 | 8 | 2 |
| 2.8 | Жюльет Бинош – французская киноактриса /Ср/ | 2 | 10 | 0 |
| 2.9 | Рассказы о персонажах учебника /Пр/ | 2 | 8 | 2 |
| 2.10 | Рассказы о персонажах учебника /Ср/ | 2 | 12 | 0 |
| 2.11 | Консультация перед экзаменом /КонсЭ/ | 2 | 2 | 0 |
| Раздел 3. Цифры и буквы | | | | |
| 3.1 | Учимся считать /Пр/ | 3 | 6 | 2 |
| 3.2 | Учимся считать /Ср/ | 3 | 10 | 0 |
| 3.3 | Французский язык /Пр/ | 3 | 6 | 2 |
| 3.4 | Французский язык /Ср/ | 3 | 10 | 0 |
| 3.5 | Учить французский язык с удовольствием /Пр/ | 3 | 8 | 2 |
| 3.6 | Учить французский язык с удовольствием /Ср/ | 3 | 10 | 0 |
| 3.7 | Французский язык в мире /Пр/ | 3 | 8 | 2 |
| 3.8 | Французский язык в мире /Ср/ | 3 | 12 | 0 |
| 3.9 | Франкофония /Пр/ | 3 | 8 | 2 |
| 3.10 | Франкофония /Ср/ | 3 | 12 | 0 |
| Раздел 4. Учеба в школе | | | | |
| 4.1 | В школе /Пр/ | 3 | 6 | 2 |
| 4.2 | В школе /Ср/ | 3 | 10 | 0 |
| 4.3 | Урок русского языка /Пр/ | 3 | 6 | 2 |
| 4.4 | Урок русского языка /Ср/ | 3 | 10 | 0 |
| 4.5 | Система школьного образования во Франции /Пр/ | 3 | 8 | 2 |
| 4.6 | Система школьного образования во Франции /Ср/ | 3 | 10 | 0 |
| 4.7 | Система школьного образования в России /Пр/ | 3 | 8 | 3 |
| 4.8 | Система школьного образования в России /Ср/ | 3 | 12 | 0 |
| 4.9 | Общение по телефону /Пр/ | 3 | 8 | 3 |
| 4.10 | Общение по телефону /Ср/ | 3 | 12 | 0 |
| Раздел 5. Семья | | | | |
| 5.1 | Семья вчера и сегодня /Пр/ | 4 | 6 | 2 |
| 5.2 | Семья вчера и сегодня /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| 5.3 | Идеальная семья /Пр/ | 4 | 6 | 2 |
| 5.4 | Идеальная семья /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| 5.5 | Тенденции брака во Франции /Пр/ | 4 | 8 | 2 |
| 5.6 | Тенденции брака во Франции /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| 5.7 | Семья Франсуазы /Пр/ | 4 | 8 | 2 |
| 5.8 | Семья Франсуазы /Ср/ | 4 | 12 | 0 |
| 5.9 | Генеалогическое древо семьи /Пр/ | 4 | 8 | 2 |
| 5.10 | Генеалогическое древо семьи /Ср/ | 4 | 12 | 0 |
| Раздел 6. Семья | | | | |
| 6.1 | Фамилии и имена французов /Пр/ | 4 | 6 | 2 |
| 6.2 | Фамилии и имена французов /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| 6.3 | Незнакомые дальние родственники /Пр/ | 4 | 6 | 2 |
| 6.4 | Незнакомые дальние родственники /Ср/ | 4 | 10 | 0 |

| | | | | |
|--|---|---|----|---|
| 6.5 | У каждого своя роль /Пр/ | 4 | 8 | 2 |
| 6.6 | У каждого своя роль /Ср/ | 4 | 10 | 0 |
| 6.7 | Незабываемый семейный праздник /Пр/ | 4 | 8 | 3 |
| 6.8 | Незабываемый семейный праздник /Ср/ | 4 | 12 | 0 |
| 6.9 | Мать и отец – самые близкие люди /Пр/ | 4 | 8 | 3 |
| 6.10 | Мать и отец – самые близкие люди /Ср/ | 4 | 12 | 0 |
| Раздел 7. Досуг. Мой рабочий день | | | | |
| 7.1 | Дни сменяются, но не похожи друг от друга /Пр/ | 5 | 6 | 1 |
| 7.2 | Дни сменяются, но не похожи друг от друга /Ср/ | 5 | 10 | 0 |
| 7.3 | День манекенщицы /Пр/ | 5 | 6 | 1 |
| 7.4 | День манекенщицы /Ср/ | 5 | 10 | 0 |
| 7.5 | Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени? /Пр/ | 5 | 8 | 1 |
| 7.6 | Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени? /Ср/ | 5 | 10 | 0 |
| 7.7 | Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в транспорте? /Пр/ | 5 | 8 | 1 |
| 7.8 | Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в транспорте? /Ср/ | 5 | 12 | 0 |
| 7.9 | Какое самое лучшее распределение времени в течение дня? /Пр/ | 5 | 8 | 1 |
| 7.10 | Какое самое лучшее распределение времени в течение дня? /Ср/ | 5 | 12 | 0 |
| Раздел 8. В поисках работы | | | | |
| 8.1 | Мой рабочий день /Пр/ | 5 | 6 | 1 |
| 8.2 | Мой рабочий день /Ср/ | 5 | 10 | 0 |
| 8.3 | Рекламное объявление /Пр/ | 5 | 6 | 1 |
| 8.4 | Рекламное объявление /Ср/ | 5 | 10 | 0 |
| 8.5 | Мой первый рабочий день /Пр/ | 5 | 8 | 1 |
| 8.6 | Мой первый рабочий день /Ср/ | 5 | 10 | 0 |
| 8.7 | Написание резюме /Пр/ | 5 | 8 | 2 |
| 8.8 | Написание резюме /Ср/ | 5 | 10 | 0 |
| 8.9 | Собеседование при приеме на работу /Пр/ | 5 | 8 | 2 |
| 8.10 | Собеседование при приеме на работу /Ср/ | 5 | 12 | 0 |
| Раздел 9. Дом. Квартира | | | | |
| 9.1 | Почему дом занимает важное место в жизни французов? /Пр/ | 6 | 6 | 1 |
| 9.2 | Почему дом занимает важное место в жизни французов? /Ср/ | 6 | 10 | 0 |
| 9.3 | Почему французы так часто переезжают? /Пр/ | 6 | 6 | 1 |
| 9.4 | Почему французы так часто переезжают? /Ср/ | 6 | 10 | 0 |
| 9.5 | Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры /Пр/ | 6 | 8 | 1 |
| 9.6 | Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры /Ср/ | 6 | 10 | 0 |
| 9.7 | Квартира будущего /Пр/ | 6 | 8 | 1 |
| 9.8 | Квартира будущего /Ср/ | 6 | 12 | 0 |
| 9.9 | Самая необычная квартира /Пр/ | 6 | 8 | 1 |
| 9.10 | Самая необычная квартира /Ср/ | 6 | 12 | 0 |
| Раздел 10. Город | | | | |
| 10.1 | Особый климат парижских улиц /Пр/ | 6 | 6 | 1 |
| 10.2 | Особый климат парижских улиц /Ср/ | 6 | 10 | 0 |
| 10.3 | Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели /Пр/ | 6 | 6 | 1 |
| 10.4 | Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели /Ср/ | 6 | 10 | 0 |
| 10.5 | Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)? /Пр/ | 6 | 8 | 1 |
| 10.6 | Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)? /Ср/ | 6 | 10 | 0 |
| 10.7 | Путешествие в самый лучший город мира /Пр/ | 6 | 8 | 1 |
| 10.8 | Путешествие в самый лучший город мира /Ср/ | 6 | 10 | 0 |
| 10.9 | Практичные советы по организации поездки в другой город /Пр/ | 6 | 8 | 1 |
| 10.10 | Практичные советы по организации поездки в другой город /Ср/ | 6 | 12 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 36 практических занятий

Раздел 1. Посещение Парижа. День рождения

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Программа туристической поездки

Вопросы и задания:

1. Программа туристической поездки
2. Спряжение глаголов réoundre, confondre, être, aller, faire, défendre, mettre
3. Приглагольное местоимение «on»
4. Притяжательные прилагательные

Практические занятия № 4-6 (6 часов)

Что можно посмотреть в Париже?

Вопросы и задания:

1. Что можно посмотреть в Париже?
2. Прогулка по Парижу
3. Опущение артикля
4. Спряжение глаголов commencer, prendre, apprendre, comprendre, écrire
5. Неопределенный артикль «un»

Практические занятия № 7-10 (8 часов)
Культурная жизнь Парижа

Вопросы и задания:

1. Культурная жизнь Парижа (театры, музеи, выставки)
2. Предлог и артикль с названиями стран
3. Спряжение глагола traduire
4. Замена артикля предлогом «de»

Практические занятия № 11-14 (8 часов)
День рождения друга

Вопросы и задания:

1. День рождения друга
2. Приглашение в гости
3. Выбор подарка
4. Основные функции определенного и неопределенного артикля
5. Обозначение дат
6. Ближайшее будущее время

Практические занятия № 15-18 (8 часов)
Организация и празднование дня рождения

Вопросы и задания:

1. Организация и празднование дня рождения
2. Интонация предложения с вопросительным словом: некоторые особенности разговорного стиля
3. Предлог и артикль с названием месяцев
4. Особенности спряжения глаголов 1 группы

Раздел 2. Изучение французского языка. Дом моей мечты

Практические занятия № 19-21 (6 часов)
Дом, в котором я живу

Вопросы и задания:

1. Дом, в котором я живу
2. Уборка квартиры, мастерской
3. Безличный оборот «il y a»
4. Спряжение глагола «venir»
5. Дом, о котором я мечтаю

Практические занятия № 22-24 (6 часов)
Зачем изучать французский язык?

Вопросы и задания:

1. Зачем изучать французский язык?
2. Интонация альтернативного вопроса
3. Ближайшее прошедшее время
4. Спряжение глаголов ouvrir, entendre, se lever
5. Замена артикля предлогом «de»

Практические занятия № 25-28 (8 часов)
Как изучать французский язык?

Вопросы и задания:

1. Как изучать французский язык?
2. Система личных приглагольных безударных местоимений
3. Место приглагольных местоимений в повелительном наклонении
4. Вопросы к косвенному дополнению и обстоятельствам
5. Спряжение глагола «reindre»

Практические занятия № 29-32 (8 часов)
Жюльет Бинош – французская киноактриса

Вопросы и задания:

1. Жюльет Бинош – французская киноактриса
2. Вопрос к подлежащему и прямому дополнению
3. Passé composé глаголов 1 группы (вспомогательный глагол «avoir»)
4. Связывание в Passé composé

Практические занятия № 33-36 (8 часов)
Рассказы о персонажах учебника

Вопросы и задания

1. Рассказы о персонажах учебника
2. Passé composé глаголов 3 группы (вспомогательный глагол «avoir»)
3. Passé composé глаголов (вспомогательный глагол «être»)
4. Связывание в Passé composé
5. Повторение

3 семестр, 36 практических занятий

Раздел 3. Цифры и буквы

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Учимся считать

Вопросы и задания:

1. Учимся считать
2. Количественные числительные
3. Порядковые числительные
4. Чтение сокращений

Практические занятия № 4-6 (6 часов)

Французский язык

Вопросы и задания:

1. Французский язык
2. Мондо учится читать
3. Замена артикля
4. Вопрос с наречием combien

Практические занятия № 7-10 (8 часов)

Учить французский язык с удовольствием

Вопросы и задания:

1. Учить французский язык с удовольствием
2. Глаголы 2 группы
3. Местоимения rien, personne, tout, tout le monde
4. Глаголы épeler, feuilleter

Практические занятия № 11-14 (8 часов)

Французский язык в мире

Вопросы и задания:

1. Французский язык в мире
2. Выделительные обороты «c'est ... qui и c'est .. que»
3. Спряжение глагола «essayer»

Практические занятия № 15-18 (8 часов)

Франкофония

Вопросы и задания:

1. Франкофония
2. Относительные местоимения qui и que
3. Слово «comment» - именная часть сказуемого

Раздел 4. Учеба в школе.

Практические занятия № 19-21 (6 часов)

В школе

Вопросы и задания:

1. В школе
2. Учиться в школе – это классно!
3. Степени сравнения прилагательных
4. Вопросительное местоимение lequel

Практические занятия № 22-24 (6 часов)

Урок русского языка

Вопросы и задания:

1. Урок русского языка
2. Урок французского языка
3. Спряжение глаголов на –endre, -ondre

Практические занятия № 25-28 (8 часов)

Система школьного образования во Франции

Вопросы и задания:

1. Система школьного образования во Франции
2. Начальная школа
3. Средняя школа
4. Глаголы 3 группы voir, croire

Практические занятия № 29-32 (8 часов)

Система школьного образования в России

Вопросы и задания:

1. Система школьного образования в России
2. Начальная школа
3. Средняя школа
4. Один из случаев неупотребления артикля

Практические занятия № 33-36 (8 часов)

Общение по телефону

Вопросы и задания:

1. Общение по телефону
2. Как сказать, как сделать
3. Женский род прилагательных на -el и –al

4 семестр, 36 практических занятий

Раздел 5. Семья

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Семья вчера и сегодня

Вопросы и задания

1. Семья вчера и сегодня
2. Спряжение глаголов *sortir, dormir, servir, sentir*
3. Спряжение глаголов *connaître, vivre*

Практические занятия № 4-6 (6 часов)

Идеальная семья

Вопросы и задания

1. Идеальная семья
2. Сложное прошедшее время

Практические занятия № 7-10 (8 часов)

Тенденции брака во Франции

Вопросы и задания

1. Тенденции брака во Франции
2. Место наречий при глаголе в *Passé composé*

Практические занятия № 11-14 (8 часов)

Семья Франсуазы

Вопросы и задания

1. Семья Франсуазы
2. Место личных приглагольных местоимений в *Passé composé*

Практические занятия № 15-18 (8 часов)

Генеалогическое древо семьи

Вопросы и задания

1. Генеалогическое древо семьи
2. Степени сравнения прилагательных
3. Степени сравнения наречий

Раздел 6. Семья

Практические занятия № 19-21 (6 часов)

Фамилии и имена французов

Вопросы и задания

1. Фамилии и имена французов
2. Повелительное наклонение глаголов *avoir, être* и *savoir*

Практические занятия № 22-24 (6 часов)

Незнакомые дальние родственники

Вопросы и задания

1. Незнакомые дальние родственники
2. Согласование причастий прошедшего времени глаголов, спрягаемых с *avoir*

Практические занятия № 25-28 (8 часов)

У каждого своя роль

Вопросы и задания

1. У каждого своя роль
2. Местоимения *tout, rien, personne* и выражение *tout le monde* при глаголе в сложном времени

Практические занятия № 29-32 (8 часов)

Незабываемый семейный праздник

Вопросы и задания

1. Незабываемый семейный праздник
2. Сравнительная и превосходная степень прилагательных и наречий

Практические занятия № 33-36 (8 часов)

Мать и отец – самые близкие люди

Вопросы и задания

1. Мать и отец – самые близкие люди
2. Наречие и прилагательное «*même*»
3. Спряжение глагола «*perdre*»

5 семестр, 36 практических занятий

Раздел 7. Досуг. Мой рабочий день

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Дни сменяются, но не похожи друг от друга

Вопросы и задания:

1. Дни сменяются, но не похожи друг от друга
2. *Passé composé* местоименных глаголов

Практические занятия № 4-6 (6 часов)

День манекенщицы

Вопросы и задания:

1. День манекенщицы
2. Герундий

Практические занятия № 7-10 (8 часов)

Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени?

Вопросы и задания:

1. Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени и гибкое расписание?
2. Переходные глаголы в Passé composé

Практические занятия № 11-14 (8 часов)

Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в транспорте?

Вопросы и задания:

1. Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в общественном транспорте?
2. Особая форма мужского рода прилагательных *bel, vieil, nouvel*

Практические занятия № 15-18 (8 часов)

Какое самое лучшее распределение времени в течение дня?

Вопросы и задания:

1. Какое самое лучшее распределение времени в течение дня?
2. Что вы предпочитаете: зарабатывать много денег и иметь мало свободного времени либо зарабатывать меньше, но иметь больше свободного времени?
3. Passé composé местоименных глаголов, имеющих прямое дополнение, выраженное существительным

Раздел 8. В поисках работы.

Практические занятия № 19-21 (6 часов)

Мой рабочий день

Вопросы и задания:

1. Мой рабочий день
2. Я хотела преподавать французский язык
3. Прошедшее несовершенное время

Практические занятия № 22-24 (6 часов)

Рекламное объявление

Вопросы и задания:

1. Рекламное объявление
2. Употребление прошедших времен *Imparfait / Passé composé*

Практические занятия № 25-28 (8 часов)

Мой первый рабочий день

Вопросы и задания:

1. Мой первый рабочий день
 2. Употребление артикля с существительным, обозначающим профессию
- Практические занятия № 29-32 (8 часов)
- Написание резюме

Вопросы и задания:

1. Написание резюме
2. Некоторые особенности употребления прошедших времен в сравнении с временами русского глагола
3. Употребление *participe passé* в качестве определения при существительном

Практические занятия № 33-36 (8 часов)

Собеседование при приеме на работу

Вопросы и задания:

1. Собеседование при приеме на работу
2. Род имен существительных.
3. Местоимения *le, en, y*

6 семестр, 36 практических занятий

Раздел 9. Дом. Квартира

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Почему дом занимает важное место в жизни французов?

Вопросы и задания:

1. Почему дом занимает важное место в жизни французов?
 2. Глаголы 1 группы, имеющие *é* в предпоследнем слоге инфинитива
- Практические занятия № 4-6 (6 часов)
- Почему французы так часто переезжают?

Вопросы и задания:

1. Почему французы так часто переезжают?
2. Простое будущее время

Практические занятия № 7-10 (8 часов)

Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры

Вопросы и задания:

1. Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры
 2. Употребление времен в сложных предложениях с союзом *si*
- Практические занятия № 11-14 (8 часов)
- Квартира будущего

Вопросы и задания:

1. Квартира будущего
2. Женский род прилагательных

Практические занятия № 15-18 (8 часов)

Самая необычная квартира

Вопросы и задания:

1. Самая необычная квартира
2. Глагол suivre (Згр.)

Раздел 10. Город

Практические занятия № 19-21 (6 часов)

Особый климат парижских улиц

Вопросы и задания:

1. Особый климат парижских улиц
2. Давно прошедшее время

Практические занятия № 22-24 (6 часов)

Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели

Вопросы и задания:

1. Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели
2. Простое прошедшее время

Практические занятия № 25-28 (8 часов)

Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)?

Вопросы и задания:

1. Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)?
2. Наречия с суффиксом – ment

Практические занятия № 29-32 (8 часов)

Путешествие в самый лучший город мира

Вопросы и задания:

1. Путешествие в самый лучший город мира
2. Косвенная речь
3. Косвенный вопрос

Практические занятия № 33-36 (8 часов)

Практичные советы по организации поездки в другой город

Вопросы и задания:

1. Практичные советы по организации поездки в другой город
2. Будущее в прошедшем
3. Согласование времен

2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|--|---|--|
| 1 | Программа туристической поездки | Моделирование ситуаций общения | Диалогическое, монологическое высказывание |
| 2 | Что можно посмотреть в Париже? | | |
| 3 | Культурная жизнь Парижа | | |
| 4 | День рождения друга | | |
| 5 | Организация и празднование дня рождения | | |
| 6 | Дом, в котором я живу | Составлении диалога по речевой ситуации | Диалог по речевой ситуации. |
| 7 | Зачем изучать французский язык? | | |
| 8 | Как изучать французский язык? | | |
| 9 | Жюльет Бинош – французская киноактриса | | |
| 10 | Рассказы о персонажах учебника | Составлении диалога по речевой ситуации | Диалог по речевой ситуации. |
| 11 | Учимся считать | | |
| 12 | Французский язык | | |
| 13 | Учить французский язык с удовольствием | | |
| 14 | Французский язык в мире | | |
| 15 | Франкофония | | |
| 16 | В школе | Составлении диалога по речевой ситуации | Диалог по речевой ситуации. |
| 17 | Урок русского языка | | |
| 18 | Система школьного образования во Франции | | |
| 19 | Система школьного образования в России | | |
| 20 | Общение по телефону | Составлении диалога по речевой ситуации | Диалог по речевой ситуации. |
| 21 | Семья вчера и сегодня | | |
| 22 | Идеальная семья | | |
| 23 | Тенденции брака во Франции | | |
| 24 | Семья Франсуазы | | |
| 25 | Генеалогическое древо семьи | | |
| 26 | Фамилии и имена французов | Моделирование общения в ситуации личного и социального контакта | Диалогическое, монологическое |
| 27 | Незнакомые дальние родственники | | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 28 | У каждого своя роль | | высказывание |
| 29 | Незабываемый семейный праздник | | |
| 30 | Мать и отец – самые близкие люди | | |
| 31 | Дни сменяются, но не похожи друг от друга | Моделирование общения в ситуации личного и социального контакта | Диалогическое, монологическое высказывание |
| 32 | День манекенщицы | | |
| 33 | Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени? | | |
| 34 | Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в транспорте? | | |
| 35 | Какое самое лучшее распределение времени в течение дня? | | |
| 36 | Мой рабочий день | Моделирование общения в ситуации личного и социального контакта | Диалогическое, монологическое высказывание |
| 37 | Рекламное объявление | | |
| 38 | Мой первый рабочий день | | |
| 39 | Написание резюме | | |
| 40 | Собеседование при приеме на работу | | |
| 41 | Почему дом занимает важное место в жизни французов? | Моделирование ситуаций общения | Диалогическое, монологическое высказывание |
| 42 | Почему французы так часто переезжают? | | |
| 43 | Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры | | |
| 44 | Квартира будущего | | |
| 45 | Самая необычная квартира | | |
| 46 | Особый климат парижских улиц | Моделирование ситуаций общения | Диалогическое, монологическое высказывание |
| 47 | Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели | | |
| 48 | Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)? | | |
| 49 | Путешествие в самый лучший город мира | | |
| 50 | Практичные советы по организации поездки в другой город | | |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|--|---|--------------------------------|
| 1 | Программа туристической поездки | Подготовка презентации по теме «Посещение Парижа» | Презентация «Посещение Парижа» |
| 2 | Что можно посмотреть в Париже? | | |
| 3 | Культурная жизнь Парижа | | |
| 4 | День рождения друга | | |
| 5 | Организация и празднование дня рождения | | |
| 6 | Дом, в котором я живу | Написание письма французскому другу о своей учебе в университете. | Письмо |
| 7 | Зачем изучать французский язык? | | |
| 8 | Как изучать французский язык? | | |
| 9 | Жюльет Бинош – французская киноактриса | | |
| 10 | Рассказы о персонажах учебника | | |
| 11 | Учимся считать | Подготовка монологического высказывания по теме «Французский язык в мире» | Устное высказывание |
| 12 | Французский язык | | |
| 13 | Учить французский язык с удовольствием | | |
| 14 | Французский язык в мире | | |
| 15 | Франкофония | | |
| 16 | В школе | Подготовка диалога по теме «Школа в России и во Франции» | Диалог |
| 17 | Урок русского языка | | |
| 18 | Система школьного образования во Франции | | |
| 19 | Система школьного образования в России | | |
| 20 | Общение по телефону | | |
| 21 | Семья вчера и сегодня | Подготовка коллажа «Мое семейное древо». Подбор иллюстративного и текстового материала. | Презентация проекта |
| 22 | Идеальная семья | | |
| 23 | Тенденции брака во Франции | | |
| 24 | Семья Франсуазы | | |
| 25 | Генеалогическое древо семьи | | |
| 26 | Фамилии и имена французов | Подготовка монологического высказывания по теме «Семья вчера и сегодня во Франции» | Монологическое высказывание |
| 27 | Незнакомые дальние родственники | | |
| 28 | У каждого своя роль | | |

| | | | |
|----|--|--|-------------|
| 29 | Незабываемый семейный праздник | | |
| 30 | Мать и отец – самые близкие люди | | |
| 31 | Дни сменяются, но не похожи друг от друга | Написание сочинения на тему «Мой выходной день» | Сочинение |
| 32 | День манекенщицы | | |
| 33 | Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени? | | |
| 34 | Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в транспорте? | | |
| 35 | Какое самое лучшее распределение времени в течение дня? | | |
| 36 | Мой рабочий день | Подготовка диалога по теме «Собеседование при приеме на работу» | Диалог |
| 37 | Рекламное объявление | | |
| 38 | Мой первый рабочий день | | |
| 39 | Написание резюме | | |
| 40 | Собеседование при приеме на работу | | |
| 41 | Почему дом занимает важное место в жизни французов? | Подготовка проекта «Дом моей мечты» | Презентация |
| 42 | Почему французы так часто переезжают? | | |
| 43 | Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры | | |
| 44 | Квартира будущего | | |
| 45 | Самая необычная квартира | | |
| 46 | Особый климат парижских улиц | Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по историческому центру Парижа | Экскурсия |
| 47 | Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели | | |
| 48 | Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)? | | |
| 49 | Путешествие в самый лучший город мира | | |
| 50 | Практичные советы по организации поездки в другой город | | |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|--|--|--|
| Л1.1 | Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Манакина О.Е. | Le Français.ru, A1, учебник французского языка. | – М.: ООО Издательство «Нестор Академик», 2014 |
| Л1.2 | Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Манакина О.Е. | Le Français.ru, A1, тетрадь упражнений к учебнику | - М.: ООО Издательство «Нестор Академик», 2014 |
| Л1.3 | Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л. | Le Français.ru, A2, учебник французского языка. | – М.: ООО Издательство «Нестор Академик», 2014 |
| Л1.4 | Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л. | Le Français.ru, A2, тетрадь упражнений к учебнику | - М.: ООО Издательство «Нестор Академик», 2007 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|--|
| Л2.1 | Скорик Л.Г. | Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599106 | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017 |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

| |
|---|
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite |
| - GIMP |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month). |
| - Microsoft Windows 10 Education |
| - XnView |
| - Архиватор 7-Zip |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - Базы данных Springer eBooks |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p> | |

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практика устной и письменной речи (французский)»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: «Посещение Парижа. День рождения» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Наименование раздела: «Изучение французского языка. Дом моей мечты» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|---|---|
| Текущий контроль по разделу «Посещение Парижа. День рождения» | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | <p>Составление диалога по заданной речевой ситуации «День рождения», «Посещение Парижа»</p> <p>8 баллов – содержание диалога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).</p> <p>12 баллов – содержание диалога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>16 баллов – содержание диалога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), диалог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p> |
| | | <p>Программа туристической поездки Что можно посмотреть в Париже? Культурная жизнь Парижа День рождения друга Организация и празднование дня рождения</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | <p>Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений.</p> <p>3 балла – ситуация частично соответствует теме, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (4-6 ош.)</p> <p>5 баллов - ситуация соответствует теме, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (2-3 ош.)</p> <p>6 баллов - ситуация полностью соответствует теме, грамматические, лексические и орфографические ошибки отсутствуют.</p> | <p>Программа туристической поездки Что можно посмотреть в Париже? Культурная жизнь Парижа День рождения друга Организация и празднование дня рождения</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы оформления текста в иноязычной культуре письменного общения. Умеет выстраивать стратегию повседневного и делового письменного общения в соответствии с языковыми нормами и социокультурными особенностями французского языка. Владеет опытом создания письменных сообщений на французском языке согласно заданной коммуникативной задаче и с использованием языковых средств, предусмотренных программой дисциплины.</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | <p>Подготовка презентации по теме «Посещение Парижа»</p> <p>3 балла – в презентации наблюдаются нарушения стиля и формата, объем новой лексики недостаточен.</p> <p>5 баллов – презентация соответствует теме, соблюдается формат, но имеются некоторые орфографические и грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.</p> <p>6 баллов - презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.</p> | <p>Программа туристической поездки Что можно посмотреть в Париже? Культурная жизнь Парижа День рождения друга Организация и празднование дня рождения</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | | <p>Диалог (на базе пройденных тем)</p> <p>14 баллов – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи.</p> <p>18 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7).</p> <p>22 балла – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной</p> | <p>Программа туристической поездки Что можно посмотреть в Париже? Культурная жизнь Парижа День рождения друга Организация и празднование дня рождения</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок. | культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Текущий контроль по разделу «Изучение французского языка. Дом моей мечты» | | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | Составление монолога по заданной речевой ситуации «Изучение французского языка», «Дом моей мечты» 8 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6). 12 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3). 16 баллов – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно. | Дом, в котором я живу Зачем изучать французский язык? Как изучать французский язык? Жюльет Бинош – французская киноактриса Рассказы о персонажах учебника Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. 3 балла – ситуация частично соответствует теме, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (4-6 ош.) 5 баллов - ситуация соответствует теме, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (2-3 ош.) 6 баллов - ситуация полностью соответствует теме, грамматические, лексические и орфографические ошибки отсутствуют. | Дом, в котором я живу Зачем изучать французский язык? Как изучать французский язык? Жюльет Бинош – французская киноактриса Рассказы о персонажах учебника Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | Написание письма французскому другу о своей учебе в университете 3 балла – текст в целом соответствует ситуации и формату данного вида письменной | Дом, в котором я живу Зачем изучать французский язык? |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>деятельности, логико-смысловая организация текста недостаточно четкая, допущены лексические и грамматические ошибки (8-10). 5 баллов - текст в целом соответствует ситуации и формату данного вида письменной деятельности, логико-смысловая организация текста достаточно четкая, допущены лексические и грамматические ошибки (5-7). 6 баллов - текст полностью соответствует ситуации и формату данного вида письменной деятельности, логико-смысловая организация текста четкая, лексические и грамматические ошибки отсутствуют или минимальны (2-3).</p> | <p>Как изучать французский язык? Жюльет Бинош – французская киноактриса Рассказы о персонажах учебника</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы оформления текста в иноязычной культуре письменного общения. Умеет выстраивать стратегию повседневного и делового письменного общения в соответствии с языковыми нормами и социокультурными особенностями французского языка. Владеет опытом создания письменных сообщений на французском языке согласно заданной коммуникативной задаче и с использованием языковых средств, предусмотренных программой дисциплины.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | <p>Выполнение лексико-грамматического теста 14 баллов – 50% правильных ответов. 18 баллов – 80% правильных ответа. 22 баллов – более 90% правильных ответов.</p> | <p>Дом, в котором я живу Зачем изучать французский язык? Как изучать французский язык? Жюльет Бинош – французская киноактриса Рассказы о персонажах учебника</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |

Курс 2 Семестр 3

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: «Цифры и буквы» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Наименование раздела: «Учеба в школе» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|---|---|
| Текущий контроль по разделу «Цифры и буквы» | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | Учусь считать Французский язык Учить французский язык с удовольствием Французский язык в мире Франкофония Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | |
| | Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Цифры и буквы» 8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. | |
| | Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. 3 балла – пересказ в основном выстроен логично, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (4-6 ош.) 5 баллов - пересказ в основном выстроен логично, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (2-3 ош.) | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | 6 баллов - пересказ выстроен логично, грамматические, лексические и орфографические ошибки отсутствуют. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | <p>Подготовка монологического высказывания по теме «Французский язык в мире»</p> <p>3 балла – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).</p> <p>5 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>6 баллов – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p> | <p>Учимся считать Французский язык Учить французский язык с удовольствием Французский язык в мире Франкофония</p> <p>Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Знает нормы оформления текста в иноязычной культуре письменного общения. Умеет выстраивать стратегию повседневного и делового письменного общения в соответствии с языковыми нормами и социокультурными особенностями французского языка.</p> |
| | Контрольное мероприятие по разделу (14-22баллов) | <p>Составление монолога по заданной речевой ситуации в рамках изученной тематики</p> <p>14 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).</p> <p>18 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>22 балла – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p> | <p>Учимся считать Французский язык Учить французский язык с удовольствием Французский язык в мире Франкофония</p> <p>Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Знает нормы оформления текста в иноязычной культуре письменного общения. Умеет выстраивать стратегию повседневного и делового письменного общения в соответствии с языковыми нормами и социокультурными особенностями французского языка.</p> |
| | Промежуточный контроль (количество баллов) | | |
| | Текущий контроль по разделу «Учеба в школе» | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | <p>Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Учеба в школе»</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного</p> | <p>В школе Урок русского языка Система школьного образования во Франции Система школьного образования в России Общение по телефону</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | ранее и успешное усвоение нового материала. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. | культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. - Составить тематические ситуации с использованием лексики урока 3 балла – ситуация частично соответствует теме, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (4-6 ош.) 5 баллов - ситуация соответствует теме, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (2-3 ош.) 6 баллов - ситуация полностью соответствует теме, грамматические, лексические и орфографические ошибки отсутствуют. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | Подготовка диалога по теме «Школа в России и во Франции» 3 балла – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи. 5 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7). 6 балла – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок. | |
| Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | | Тест по аудированию 14 баллов – 50-60% правильных ответов. 18 баллов 75-80% правильных ответов 22 балла – 90-100% правильных ответов | В школе Урок русского языка Система школьного образования во Франции Система школьного образования в России Общение по телефону Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Знает нормы оформления текста в иноязычной культуре письменного общения. Умеет выстраивать стратегию повседневного и делового письменного общения в соответствии с языковыми нормами и социокультурными особенностями французского языка. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |

Курс 2 Семестр 4

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: «Семья» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 15 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Наименование раздела: «Семья» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|--|--|---|
| Текущий контроль по разделу «Семья» | | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | <p>Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Семья»</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> | <p>Семья вчера и сегодня</p> <p>Идеальная семья</p> <p>Тенденции брака во Франции</p> <p>Семья Франсуазы</p> <p>Генеалогическое древо семьи</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | <p>Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений.</p> <p>Составить вопросы (20) о семье своего друга.</p> <p>3 балла – вопросы однотипные, без разнообразия грамматических конструкций, допущены 7-8 ошибок.</p> <p>5 баллов – вопросы разных типов, допущены 4-5 ошибок.</p> | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | <p>6 баллов – вопросы разных типов, допущены 1-2 ошибки.</p> <p>Подготовка коллажа «Мое фамильное древо». Подбор иллюстративного и текстового материала.</p> <p>3 балла – форма представленной работы соответствует теме проекта, имеются лексические, грамматические и орфографические ошибки (6-8 ош.).</p> <p>5 баллов – форма представленной работы соответствует теме проекта, имеются лексические, грамматические и орфографические ошибки (4-5 ош.).</p> <p>6 баллов – форма представляет работы соответствующие теме проекта, правильно оформлена с точки зрения лексики, грамматики и оформления.</p> | |
| Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | | <p>Перевод фраз с французского языка на русский язык на базе изученного лексико-грамматического материала (22 фразы)</p> <p>14 баллов – 14 правильно переведенных фраз</p> <p>18 баллов – 18 правильно переведенных фраз</p> <p>22 балла – 22 правильно переведенных фраз</p> | <p>Семья вчера и сегодня</p> <p>Идеальная семья</p> <p>Тенденции брака во Франции</p> <p>Семья Франсуазы</p> <p>Генеалогическое древо семьи</p> <p>Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Умеет избирать и использовать адекватные русскоязычные эквиваленты и/или варианты соответствия лексических и грамматических единиц при переводе текста на французском языке.</p> |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Текущий контроль по разделу «Семья» | | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | <p>Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Семья»</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> | <p>Фамилии и имена французов</p> <p>Незнакомые дальние родственники</p> <p>У каждого своя</p> <p>Незабываемый семейный праздник</p> <p>Мать и отец – самые близкие люди</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | <p>Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. Описание фотографии любимого артиста.</p> <p>3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания (8-10 ош.).</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки (4-6 ош.).</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p> | <p>Фамилии и имена французов Незнакомые дальние родственники У каждого своя Незабываемый семейный праздник Мать и отец – самые близкие люди</p> <p>Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | <p>Подготовка монологического высказывания по теме «Семья вчера и сегодня во Франции»</p> <p>3 балла – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты не все аспекты ситуации; правильно использованы лишь несколько (4-6) новых ЛЕ, отмечаются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие коммуникацию (4-6).</p> <p>5 баллов – содержание монолога соответствует ситуации, затронуты все аспекты, но не все аспекты раскрыты полностью; правильно, но в недостаточном количестве использованы новых ЛЕ (7-9), отмечаются отдельные лексические, грамматические и фонетические ошибки (2-3).</p> <p>6 баллов – содержание монолога полностью соответствует заданной ситуации, все аспекты ситуации раскрыты полностью; использовано большое количество изученных ЛЕ (10 и более), монолог интонационно и грамматически оформлен правильно.</p> | <p>Фамилии и имена французов Незнакомые дальние родственники У каждого своя Незабываемый семейный праздник Мать и отец – самые близкие люди</p> <p>Образовательные результаты: Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | | <p>Диалог (на базе пройденных тем)</p> <p>14 баллов – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи.</p> <p>18 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно</p> | <p>Фамилии и имена французов Незнакомые дальние родственники У каждого своя Незабываемый семейный праздник Мать и отец – самые близкие люди</p> |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)
 Рабочая программа дисциплины «Практика устной и письменной речи (французский)»

| | | |
|--|--|---|
| | <p>коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7). 22 балла – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок.</p> | <p>Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |

Курс 3 Семестр 5

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: «Досуг. Мой рабочий день» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Наименование раздела: «В поисках работы» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|---|--|
| Текущий контроль по разделу «Досуг. Мой рабочий день» | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | <p>Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Досуг», «Мой рабочий день»</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> |
| | | <p>Дни сменяются, но не похожи друг от друга</p> <p>День манекенщицы</p> <p>Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени?</p> <p>Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в транспорте?</p> <p>Какое самое лучшее распределение времени в течение дня?</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке.</p> <p>Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе |
| | | Дни сменяются, но не похожи друг от друга |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | (3-6 баллов) | <p>предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений.</p> <p>Составить тематические ситуации с использованием лексики урока</p> <p>3 балла – ситуация частично соответствует теме, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (4-6 ош.)</p> <p>5 баллов - ситуация соответствует теме, имеются грамматические, лексические и орфографические ошибки (2-3 ош.)</p> <p>6 баллов - ситуация полностью соответствует теме, грамматические, лексические и орфографические ошибки отсутствуют.</p> | <p>День манекенщицы</p> <p>Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени?</p> <p>Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в транспорте?</p> <p>Какое самое лучшее распределение времени в течение дня?</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | <p>Написание сочинения на тему «Мой выходной день»</p> <p>3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания (8-10 ош.).</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки (4-6 ош.).</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p> | <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке.</p> <p>Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке.</p> <p>Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | | <p>Тест по аудированию</p> <p>14 баллов – 50-60% правильных ответов.</p> <p>18 баллов 75-80% правильных ответов</p> <p>22 балла – 90-100% правильных ответов</p> | <p>Дни сменяются, но не похожи друг от друга</p> <p>День манекенщицы</p> <p>Какие профессии позволяют иметь достаточно свободного времени?</p> <p>Как сделать, чтобы не терять слишком много времени в транспорте?</p> <p>Какое самое лучшее распределение времени в течение дня?</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке.</p> |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Текущий контроль по разделу «В поисках работы» | | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | <p>Монологическое и диалогическое высказывание по теме «В поисках работы»,</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным</p> | <p>Мой рабочий день</p> <p>Рекламное объявление</p> <p>Мой первый рабочий день</p> <p>Написание резюме</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. | Собеседование при приеме на работу Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. Подготовка презентации по теме «Профессии будущего» 3 балла – в презентации наблюдаются нарушения стиля и формата, объем новой лексики недостаточен. 5 баллов – презентация соответствует теме, соблюдается формат, но имеются некоторые орфографические и грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. 6 баллов - презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | Подготовка диалога по теме «Собеседование при приеме на работу» 3 балла – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи. 5 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7). 6 баллов – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок. | |
| | Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | Выполнение лексико-грамматического теста 14 баллов – 50% правильных ответов. 18 баллов – 80% правильных ответа. 22 баллов – более 90% правильных ответов. | Мой рабочий день Рекламное объявление Мой первый рабочий день Написание резюме Собеседование при приеме на работу Образовательные результаты: Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |

Курс 3 Семестр 6

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: «Дом. Квартира» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Наименование раздела: «Город» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 28 |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 6 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 3 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 14 | 22 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 50 |
| Промежуточная аттестация | | | |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|--|--|---|
| Текущий контроль по разделу «Дом. Квартира» | | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | <p>Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Дом», «Квартира»</p> <p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> | <p>Почему дом занимает важное место в жизни французов?</p> <p>Почему французы так часто переезжают?</p> <p>Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры</p> <p>Квартира будущего</p> <p>Самая необычная квартира</p> <p>Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и</p> |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | <p>Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений.</p> <p>Понимание письменного текста «Как живут французы?».</p> <p>14 баллов – 50-60% правильных ответов.</p> <p>18 баллов 75-80% правильных ответов</p> <p>22 балла – 90-100% правильных ответов</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | Подготовка проекта «Дом моей мечты»: подбор текстового материала по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала. 3 балла – в презентации наблюдаются нарушения стиля и формата, объем новой лексики недостаточен. 5 баллов – презентация соответствует теме, соблюдается формат, но имеются некоторые орфографические и грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. 6 баллов - презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом. | культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. |
| Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | | Диалог (на базе пройденных тем) 14 баллов – коммуникативная задача считается недостаточно выполненной, тема недостаточно раскрытой, ошибки (больше 8-9) мешают восприятию диалогической речи. 18 баллов – высказывания и реакция на реплики собеседника в основном адекватно коммуникативной задаче, диалог стратегически выстроен правильно, имеются некоторые лексико-грамматические ошибки (5-7). 22 балла – высказывание в полной мере адекватно поставленной коммуникативной задаче, логично формулируется высказывание, проявляется инициатива в диалоге, без лексико-грамматических и фонетических ошибок. | Почему дом занимает важное место в жизни французов? Почему французы так часто переезжают? Достоинства и недостатки маленькой и большой квартиры Квартира будущего Самая необычная квартира Образовательные результаты: Знает: речевые клише, обеспечивающие успешную деловую коммуникацию на французском языке. Знает нормы устного общения в иноязычной культуре, языковые и речевые средства, обеспечивающие коммуникативно и культурно приемлемую устную коммуникацию на французском языке. Умеет использовать языковые и речевые единицы, предусмотренные программой дисциплины, для логичного, связного и культурно приемлемого изложения своих мыслей в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Раздел 10. Город. | | | |
| 1 | Аудиторная работа (8-16 баллов) | Монологическое и диалогическое высказывание по теме «Город», 8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий | Особый климат парижских улиц Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)? Путешествие в самый лучший город мира Практичные советы по организации поездки в другой город Образовательные результаты: |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. | Знает нормы оформления текста в иноязычной культуре письменного общения. Умеет выстраивать стратегию повседневного и делового письменного общения в соответствии с языковыми нормами и социокультурными особенностями французского языка. Владеет опытом создания письменных сообщений на французском языке согласно заданной коммуникативной задаче и с использованием языковых средств, предусмотренных программой дисциплины. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) (3-6 баллов) | Выполнение домашних заданий, составление диалогов и монологов на базе предложенных грамматических и лексических моделей, написание письменных сообщений/ высказываний с использованием грамматических и лексических явлений. Написание электронного письма по заданной ситуации 3 балла – текст в целом соответствует ситуации и формату данного вида письменной деятельности, логико-смысловая организация текста недостаточно четкая, допущены лексические и грамматические ошибки (8-10). 5 баллов - текст в целом соответствует ситуации и формату данного вида письменной деятельности, логико-смысловая организация текста достаточно четкая, допущены лексические и грамматические ошибки (5-7). 6 баллов - текст полностью соответствует ситуации и формату данного вида письменной деятельности, логико-смысловая организация текста четкая, лексические и грамматические ошибки отсутствуют или минимальны (2-3). | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) (3-6 баллов) | Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по историческому центру Парижа Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала. 3 балла – презентация соответствует теме, но допущены грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки. 5 баллов- презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки, использованы актуальные источники. 6 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники. | |
| Контрольное мероприятие по разделу (14-22 баллов) | | Перевод учебного текста с французского языка на русский язык по изученной тематике 14 баллов – перевод текста на 50 % соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке. В переводе текста 1-2 лексические ошибки, но общая тематика текста понятна. Смысл текста передан. В переводе 1-2 грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Перевод высказывания не везде логичный, последовательный, не сохранена структура оригинального текста, текст не разделен на абзацы 18 баллов – перевод текста 80 % соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке. В переводе текста нет лексических ошибок. В переводе отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Перевод высказывания не везде логичный, последовательный, но сохранена структура оригинального текста, текст разделен на абзацы 22 балла – перевод текста практически полностью соответствует содержанию оригинального текста, т.е. текста на иностранном языке В переводе текста нет никаких лексических ошибок. В переводе отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) Перевод высказывания логичный, последовательный, сохранена структура оригинального текста, текст разделен на абзацы. | Особый климат парижских улиц Самая красивая улица, которую вы когда-либо видели Как вы ориентируетесь в незнакомом городе (в метро, на вокзале)? Путешествие в самый лучший город мира Практичные советы по организации поездки в другой город Образовательные результаты: Умеет избирать и использовать адекватные русскоязычные эквиваленты и/или варианты соответствия лексических и грамматических единиц при переводе текста на французском языке. Владеет опытом перевода учебных текстов, изучаемых в рамках предметной тематики дисциплины, с французского языка на |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Практика устной и письменной речи (французский)»

| | | |
|--|---|-----------------------|
| | | государственный язык. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |