

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.03.2015

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

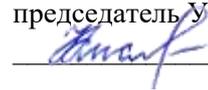
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"**

### **Стилистика (французский)**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения</b>		
Учебный план	ФИЯ-621ФАо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 7	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
Фролова Алина Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Стилистика (французский)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1  
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ  
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** знакомство обучающихся со стилистическими возможностями французского языка; знакомство с основными принципами отбора и использования языковых средств для выражения определенного содержания в различных условиях общения; формирование коммуникативной компетенции – способности к речевому общению, основанному на умении пользоваться языком на основе системы знаний о изучаемом языке.

**Задачи изучения дисциплины:**

сформировать навыки анализа литературного произведения;

передать обучающимся фундаментальные теоретические знания по стилистике французского языка в рамках курса дисциплины

развить умения пользоваться соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом, методами и методиками анализа и применять полученные знания на практике – анализировать тексты с учетом знаний, полученных в рамках дисциплины.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Литература стран французского языка

История языка (французский)

Лексикология (французский)

Практика устной и письменной речи (французский)

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология (английский)

Стилистика (английский)

Контрастивная лингвистика и перевод

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1** Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: историю возникновения стилистики как раздела лингвистической науки, теорию функциональных стилей современного языка, тропов и фигур речи, роль и место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин, современное состояние стилистики и ее прикладное значение.

Умеет: вычленять тропы и фигуры речи в анализируемом материале; определять функционально-стилевую принадлежность текста.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Функциональная стилистика</b>			
1.1	Предмет современной стилистики, ее проблематика; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики. Функциональные стили речи. Стилистические особенности современного французского языка /Лек/	7	2	1
1.2	Предмет современной стилистики, ее проблематика; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики /Пр/	7	2	0
1.3	Предмет современной стилистики, ее проблематика; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики /Ср/	7	7	0
1.4	Функциональные стили речи. Стилистические особенности современного французского языка /Пр/	7	2	1
1.5	Функциональные стили речи. Стилистические особенности современного французского языка /Ср/	7	5	0
1.6	Категория нормы. Вариантность и стилистическое расслоение языка. Синонимия /Лек/	7	2	0
1.7	Категория нормы. Вариантность и стилистическое расслоение языка. Синонимия /Пр/	7	2	1
1.8	Категория нормы. Вариантность и стилистическое расслоение языка. Синонимия /Ср/	7	5	0
1.9	Стилистическая окраска и стилистическое значение /Пр/	7	2	1
1.10	Стилистическая окраска и стилистическое значение /Ср/	7	5	0
	<b>Раздел 2. Литературная стилистика</b>			
2.1	Стилистические приемы тропеического характера /Лек/	7	2	1
2.2	Стилистические приемы тропеического характера /Пр/	7	2	1

2.3	Стилистические приемы тропеического характера /Ср/	7	5	0
2.4	Стилистические приемы нетропеического характера /Лек/	7	2	1
2.5	Стилистические приемы нетропеического характера /Пр/	7	2	1
2.6	Стилистические приемы нетропеического характера /Ср/	7	5	0
2.7	Актуализация лексических и фразеологических единиц /Лек/	7	2	1
2.8	Актуализация лексических и фразеологических единиц /Пр/	7	2	0
2.9	Актуализация лексических и фразеологических единиц /Ср/	7	5	0
2.10	Литературная стилистика. Методы и приемы стилистического анализа литературно-художественного произведения /Пр/	7	4	1
2.11	Литературная стилистика. Методы и приемы стилистического анализа литературно-художественного произведения /Ср/	7	7	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

#### Раздел 1. Функциональная стилистика

##### Лекция № 1 (2 часа)

Предмет современной стилистики, ее проблематика; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики

Функциональные стили речи. Стилистические особенности современного французского языка

Вопросы и задания:

1. Происхождение термина «стилистика», связь стилистики и риторики.
2. Формирование стилистики как самостоятельной научной дисциплины.
3. Предмет стилистики как науки.
4. Соотношение понятий «функциональный стиль речи», «уровни языка» и «стилистические регистры».
5. Проблема классификации функциональных стилей.
6. Общая классификация уровней языка современного французского языка
7. Критерии определения функциональных стилей речи (типология признаков).

##### Практическое занятие № 1 (2 часа)

Предмет современной стилистики, ее проблематика; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики

Вопросы и задания:

1. Происхождение термина «стилистика», связь стилистики и риторики.
2. Формирование стилистики как самостоятельной научной дисциплины.
3. Предмет стилистики как науки.
4. Лингвистическая концепция Ш.Балли.
5. Формирование и развитие литературной стилистики.
6. Общее определение лингвистической и предмета стилистики.
7. Микро- и макростилистика.
8. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики.

##### Практическое занятие № 2 (2 часа)

Функциональные стили речи. Стилистические особенности современного французского языка

Вопросы и задания:

1. Соотношение понятий «функциональный стиль речи», «уровни языка» и «стилистические регистры».
2. Проблема классификации функциональных стилей.
3. Общая классификация уровней языка современного французского языка.
4. Критерии определения функциональных стилей речи (типология признаков).
5. Коммуникативные и лингвистические факторы формирования стилей речи.
6. История арго.
7. Словообразование в современном французском языке: новые означаемые, новые означающие, синтаксис.
8. Тенденции современного французского языка: сокращения, верлан, англицизмы, начальные буквы, суффиксы, ругательства).

##### Лекция № 2 (2 часа)

Категория нормы. Вариантность и стилистическое расслоение языка. Синонимия.

Вопросы и задания:

1. Понятие нормы
2. Вариативность
3. Стилистические разновидности языка, полистилистичность
4. Синонимия

##### Практическое занятие № 3 (2 часа)

Категория нормы. Вариантность и стилистическое расслоение языка. Синонимия.

Вопросы и задания:

1. Стилистика отклонений.
2. Категория нормы и ее роль в стилистике.
3. Норма как общелингвистическая категория.
4. Понимание нормы различными школами.
5. Языковые и стилистические нормы.
6. Лингвистический и аксиологический аспекты нормы.

7. Описательный и предписательный подходы к изучению нормы.
8. Общеязыковая норма.
9. Литературная норма.
10. Внутренняя норма.
11. Нейтральная норма.
12. Коммуникативная норма.
13. Стилистическая дифференциация языковых средств.
14. Стилистическое расслоение языка.
15. Стилистически дифференцированная лексика.
16. Архаизмы, неологизмы, «герметические» слова.
17. Вариантность и синонимия.
18. Проблема выбора слова.
19. Кореферентные обозначения и контекстуальные синонимы.
20. Стилистические и идеографические синонимы.
21. Понятие стилистической, эстетической и нейтрально-информативных функций.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Вопросы и задания:

1. Уточнение терминов «стилистическая окраска» и «стилистическое значение».
2. Внутренняя организация и функциональные особенности лексического значения.
3. Виды стилистических значений.
4. Компоненты стилистического значения.
5. Базовые дифференциальные признаки стилистического значения и стиля.
6. Классификация типов речи по дифференциальным признакам.

**Раздел 2. Литературная стилистика**

Лекция № 3 (2 часа)

Стилистические приемы тропеического характера

Вопросы и задания:

1. Уточнение понятий «стилистический прием», «троп», «фигура».
2. Метонимия.
3. Метафора: структурные и функциональные типы метафоры.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Стилистические приемы тропеического характера

Вопросы и задания:

4. Метафора in praesentia, метафора in absentia.
5. Метонимическая метафора.
6. Каламбур.
7. Олицетворение.
8. Иносказание.
9. Умолчание.
10. Лейтмотив.
11. Аллегория.

Лекция № 4 (2 часа)

Стилистические приемы нетропеического характера

Вопросы и задания:

1. Риторический прием, стилистическая фигура.
2. Лексические и семантические повторения.
3. Синтаксический параллелизм.
4. Лексико-синтаксические повторения

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Стилистические приемы нетропеического характера

Вопросы и задания:

1. Сравнение, эпитет, ирония, гипербола, антитеза, оксюморон.
2. Восходящая и нисходящая градация.
3. Аллюзия, параллелизм, анафора, эпифора.
4. Инверсия, эллипсис, ирония, гипербола, литота, сравнение, перифраз, эпитет, парадокс, антитеза, афоризм, эвфемизм.

Лекция № 5 (2 часа)

Актуализация лексических и фразеологических единиц.

Вопросы и задания:

1. Факторы, влияющие на процесс актуализации: семантическая специфика актуализирующейся лексической единицы, коммуникативные условия речевого акта, природа и функции контекста.
2. Типы лексической актуализации.
3. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Актуализация лексических и фразеологических единиц.

Вопросы и задания:

1. Конкретизация понятийно бедных связанных значений.
2. Стилистическая актуализация.
3. ИмPLICITные приращения.

Практические занятия № 8-9 (4 часа)

Литературная стилистика. Методы и приемы стилистического анализа литературно-художественного произведения.

Вопросы и задания:

1. Предмет литературной стилистики.
2. Определение литературного стиля.
3. Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста.
4. Генетическое исследование неструктурного типа (психология стилей Морье).
5. Структурно-генетический метод (статический подход, теория стилистических полей Гиро, метод Шпитцера, психоаналитическая концепция Башляра).
6. Имманентный подход (структуральная семиотика, нарратология).
7. Анализ литературного произведения с точки зрения его восприятия (рецептивный подход, интертекстуальная семиотика).
8. Комплексный анализ литературного произведения.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Предмет современной стилистики, ее проблематика; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики	Выполнение тестовых заданий. Работа с видеоматериалами и публицистическими текстами.	Выполненные задания Конспект видеоматериалов/текстов
2	Функциональные стили речи. Стилистические особенности современного французского языка		
3	Категория нормы. Вариантность и стилистическое расслоение языка. Синонимия		
4	Стилистическая окраска и стилистическое значение		
5	Стилистические приемы тропического характера	Выполнение тестовых заданий, подготовка к практическим занятиям.	Конспекты, тесты
6	Стилистические приемы нетропического характера		
7	Актуализация лексических и фразеологических единиц		
8	Литературная стилистика. Методы и приемы стилистического анализа литературно-художественного произведения		

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Предмет современной стилистики, ее проблематика; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики	Подготовка реферата	Реферат
2	Функциональные стили речи. Стилистические особенности современного французского языка		
3	Категория нормы. Вариантность и стилистическое расслоение языка. Синонимия		
4	Стилистическая окраска и стилистическое значение		
5	Стилистические приемы тропического характера	Сбор материала для презентации	Презентация
6	Стилистические приемы нетропического характера		
7	Актуализация лексических и фразеологических единиц		
8	Литературная стилистика. Методы и приемы стилистического анализа литературно-художественного произведения		

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология

рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Болотнова, Н.С.	Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус : учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57883">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57883</a>	Москва : Издательство «Флинта», 2016
Л1.2	Брандес, М.П.	Стилистика текста: Теоретический курс : учебник URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45095">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45095</a>	Москва : Прогресс-Традиция, 2014.

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Глазкова, Т.В.	Стили речи : учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430113">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430113</a>	Москва : Согласие, 2015
Л2.2	Мельник, Н.В.	Стилистика дискурса : учебно-методическое пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573815">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573815</a>	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Стилистика (французский)»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Функциональная стилистика»</b>			
Текущий контроль по разделу:		1	15
1	Аудиторная работа	1	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		1	35
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование раздела: «Литературная стилистика»</b>			
Текущий контроль по разделу:		1	28
1	Аудиторная работа	1	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Функциональная стилистика»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях (6–10 б.) 6 баллов – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ. 10 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам. 2. Выполнение аудиторной контрольной работы (2–6 б.) 2 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны краткие ответы на вопросы. 4 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны подробные ответы на вопросы. 6 баллов – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны развернутые ответы на вопросы, основные положения, теории, с использованием различных источников литературы.	Предмет современной стилистики, ее проблематика; социолингвистические и прагматические аспекты стилистики, связь с другими ветвями лингвистики Функциональные стили речи. Стилистические особенности современного французского языка Категория нормы. Вариантность и стилистическое расслоение языка. Синонимия Стилистическая окраска и стилистическое значение  Образовательные результаты: Знает: историю возникновения стилистики как раздела лингвистической науки, теорию функциональных стилей современного языка, тропов и фигур речи, роль и место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин, современное состояние стилистики и ее прикладное значение. Умеет: вычленять тропы и фигуры речи в анализируемом материале; определять
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выступление с сообщением на практическом занятии (3–6 б.) 3 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 6 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, сообщение подготовлено самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, сообщение сопровождается демонстрацией наглядного материала.	
3	Самостоятельная	Работа с дополнительной литературой. Составление библиографии.	

	работа (на выбор)	3 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография. 4 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография. 6 баллов – изучено определенное количество источников по теме с предоставлением их конспекта.	функционально-стилевую принадлежность текста.
Контрольное мероприятие по разделу (14–22 б.)		Письменный тест (20 заданий – 20 баллов) 14 баллов – 10 правильных ответов 18 баллов – 15 правильных ответов 22 балла – 20 правильных ответов	
Промежуточный контроль (28–50 б.)			
<b>Текущий контроль по разделу «Литературная стилистика»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях (6–10 б.) 6 баллов – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ. 10 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам. 2. Выполнение аудиторной контрольной работы (2–6 б.) 2 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны краткие ответы на вопросы. 4 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны подробные ответы на вопросы. 6 баллов – К.раб. выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны развернутые ответы на вопросы, основные положения, теории, с использованием различных источников литер.	Стилистические приемы тропеического характера Стилистические приемы нетропеического характера Актуализация лексических и фразеологических единиц Литературная стилистика. Методы и приемы стилистического анализа литературно-художественного произведения  Образовательные результаты: Знает: историю возникновения стилистики как раздела лингвистической науки, теорию функциональных стилей современного языка, тропов и фигур речи, роль и место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин, современное состояние стилистики и ее прикладное значение.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Тестирование (20 заданий) (3–6 б.) 3 балла – 10 правильных ответов. 5 баллов – 15 правильных ответов. 6 баллов – 20 правильных ответов.	Умеет: вычленять тропы и фигуры речи в анализируемом материале; определять функционально-стилевую принадлежность текста
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Работа с видеоматериалами, публицистическими текстами, подбор и анализ статистических данных о Франции (3–6 б.) 3 балла – поиск (подбор) и обзор информации по проблеме соответственно теме, структурирован 5 баллов – поиск (подбор) и обзор информации по проблеме соответственно теме, источники не только из основной, но и дополнительной литературы. 6 баллов – подбор и обзор информации по проблеме соответственно теме, выполнен самост-но.	
Контрольное мероприятие по разделу (14 – 22 б.)		1. Тестирование (20 заданий) (8–14 б.) 8 баллов – 10 правильных ответов. 11 баллов – 15 правильных ответов. 14 баллов – 20 правильных ответов. 2. Презентация по заданной теме (6 – 8 б.) 6 баллов – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 7 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 8 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	
Промежуточный контроль (28 – 50 б.)			