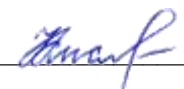


Документ подписан электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
 Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
 Дата подписания: 11.04.2023  
 Уникальный программный ключ:  
 52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**  
**Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании**

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР и КО,  
 председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Инфографика и дизайн в образовании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Учебный план ФЭУС-620ЭИо(5г)  
 Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 42  
 самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

Программу составил(и):

Калинкина Марина Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

### **Инфографика и дизайн в образовании**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### **Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.

**Задачи изучения дисциплины:** сформировать запланированные образовательные результаты.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

освоенном в курсе «Теоретические основы информатики», а также на в школьном курсе «Информатика».

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения информатике

Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания**

Умеет:

работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;  
 демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Информационный дизайн</b>			
1.1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов /Пр/	7	4	0
1.2	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов /Ср/	7	8	0
1.3	Работа с цветом и визуальные ассоциации /Пр/	7	6	2
1.4	Работа с цветом и визуальные ассоциации /Ср/	7	10	0
1.5	Визуализация числовой информации /Пр/	7	6	2
1.6	Визуализация числовой информации /Ср/	7	10	0
1.7	Основы типографики /Пр/	7	8	0
1.8	Основы типографики /Ср/	7	8	0
	<b>Раздел 2. Разработка визуальных продуктов</b>			
2.1	Принципы дизайна презентации /Пр/	7	10	4
2.2	Принципы дизайна презентации /Ср/	7	15	0
2.3	Принципы дизайна инфографики /Пр/	7	8	2
2.4	Принципы дизайна инфографики /Ср/	7	15	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 21 практическое занятие

Раздел 1. Информационный дизайн

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Базовые принципы дизайна визуальных продуктов

Вопросы и задания:

- Перечислить особенности восприятия визуальной информации
- Сформулировать базовые законы восприятия визуальной информации.
- Перечислить базовые принципы дизайна учебных материалов.
- Проанализировать современные тенденции в дизайне визуальных продуктов.
- Аналитическая работа «Скевоморфизм против плоского дизайна»

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна

<https://lms.sgsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Практические занятия № 3-5 (6 часов)  
 Работа с цветом и визуальные ассоциации

Вопросы и задания:

- Сформулировать и пояснить психологические особенности восприятия различных цветов человеком.
- Объяснить правила подбора цветовых сочетаний.
- Сформулировать принципы подбора визуальных ассоциаций.
- Аналитическая работа «Особенности восприятия цвета»
- Практическая работа по подбору визуальных ассоциаций

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна  
 Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики  
<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Практические занятия № 6-8 (6 часов)  
 Визуализация числовой информации

Вопросы:

- Перечислить базовые виды диаграмм.
- Сформулировать и пояснить основные виды сравнений.
- Указать соотношение видов сравнений и диаграмм.
- Сформулировать и пояснить основные ошибки при построении диаграмм различных видов.
- Тестирование «Типы сравнения и диаграмм»
- Практическая работа «Построение диаграмм»

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна  
 Гураков, А.В. Информатика: Введение в Microsoft Office  
<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Практические занятия № 9-12 (8 часов)  
 Основы типографики

Вопросы и задания:

- Рассказать об особенностях чтения и запоминания информации человеком (с учетом возрастных особенностей)
- Перечислить основные виды шрифтов и правила их сочетания.
- Аналитическая работа «Дизайн текста»
- Практическая работа «Форматирование текста»

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна  
<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

**Раздел 2. Разработка визуальных продуктов**

Практические занятия №13-17 (10 часов)  
 Принципы дизайна презентаций

Вопросы и задания:

- Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для выступления.
- Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для чтения.

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна  
 Гураков, А.В. Информатика: Введение в Microsoft Office  
<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Практические занятия №18-21 (8 часов)  
 Принципы дизайна инфографики

Вопросы и задания

- Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики-сравнения
- Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики-алгоритма

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна  
 Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики  
<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов	Конспект «Базовые принципы компьютерной графики»	Документ с общим доступом
2	Работа с цветом и визуальные ассоциации	Конспект «Самые распространенные модели представления цвета»	Документ с общим доступом
3	Визуализация числовой информации		
4	Основы типографики		

5	Принципы презентации дизайна	Ментальная карта «Виды визуальных продуктов»	Ментальная карта на web-сервисе
6	Принципы инфографики дизайна	Лента времени «История развития инфографики»	Лена времени на web-сервисе

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов	Практические работы по созданию и обработке растровых изображений	Индивидуальные отчеты студента
		Практические работы по созданию и обработке векторных изображений	Индивидуальные отчеты студента
2	Основы типографики	Ментальная карта «Виды шрифтов»	Ментальная карта на web-сервисе
		Презентация «История развития шрифта»	Презентация на одном из интернет-сервисов prezi.com или powtoon.com

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Смирнова, Л.Э.	История и теория дизайна : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841</a>	Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014
Л1.2	П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова	Основы компьютерной графики : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364588</a>	Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014
Л1.3	А.В. Гураков, А.А. Лазичев	Информатика: Введение в Microsoft Office : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208646">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208646</a>	Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	И.В. Григорьева	Компьютерная графика : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721</a>	Москва : Прометей, 2012. - 298 с
Л2.2	В.А. Зеньковский	Применение Excel в экономических и инженерных расчетах [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117718">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117718</a>	Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2009. - 186 с. - (Про ПК). - ISBN 5-98003-235-5

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

**6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- Базы данных Springer eBooks

- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ

- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»

- СПС «Консультант-Плюс»

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

7.2 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Информационный дизайн»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
<b>Наименование раздела: «Разработка визуальных продуктов»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		8	12
Промежуточный контроль		33	60
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Информационный дизайн»</b>		
1	Аудиторная работа Аналитическая работа «Скевоморфизм против плоского дизайна» таж 2 балла Требования <ul style="list-style-type: none"> <li>для анализа особенностей различных видов дизайна выбран единый образ, либо интерфейс некой системы, логотип;</li> <li>приведены примеры графической реализации данного образа с помощью скевоморфизма и плоского дизайна;</li> <li>проведен краткий анализ изменений (цвета, формы, эффектов) рассматриваемого изображения;</li> <li>работа выполнена в документе с общим доступом</li> </ul>	Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов» Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.
	Аналитическая работа «Особенности восприятия цвета» таж 2 балла Требования <ul style="list-style-type: none"> <li>в работе рассмотрена базовая палитра цветов, для каждого цвета указаны психологические особенности восприятия его человеком;</li> <li>приведены примеры использования базовых цветов и их сочетаний в рекламных брендах;</li> </ul>	Тема: «Работа с цветом и визуальные ассоциации» Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в

		<ul style="list-style-type: none"> <li>рассмотрены базовые цветовые комбинации: комплементарные и аналогичные цвета, цветовые триады, приведены примеры правильных цветовых сочетаний;</li> <li>работа выполнена в документе с общим доступом.</li> </ul> <p>Практическая работа по подбору визуальных ассоциаций max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбраны два объекта одной природы для проведения сравнения;</li> <li>подобраны 5-6 категорий для сравнения выбранных объектов;</li> <li>каждая категория визуализирована с помощью ассоциативных, графических образов;</li> <li>подобранные изображения имеют высокое качество, выдержаны в едином стиле;</li> <li>работа выполнена в документе с общим доступом.</li> </ul>	<p>учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; продемонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Индивидуальная практическая работа, тестирование «Типы сравнения и диаграмм» <a href="https://goo.gl/ZxAkTD">https://goo.gl/ZxAkTD</a> max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10 и более правильных ответов - 2 балла</li> <li>от 6 до 9 правильных ответов - 1 балл</li> <li>менее 6 правильных ответов - 0 баллов</li> </ul>	<p>Тема: «Визуализация числовой информации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; продемонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Практическая работа «Построение диаграмм» max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнено построение диаграмм для 5 различных наборов данных;</li> <li>для каждого набора данных определена цель сравнения и правильно выбран его тип;</li> <li>для каждого типа сравнения правильно подобран вид диаграммы;</li> <li>отсутствуют ошибки в оформлении диаграмм</li> </ul>	<p>Тема: «Основы типографики»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; продемонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Аналитическая работа «Дизайн текста», заполнение аналитической формы по прочитанному тексту. max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дано определение понятию «отсутствие беглости», приведены позитивные примеры использования данного эффекта;</li> <li>приведены примеры построения побуждающих к действию фраз;</li> <li>дано пояснение понятию «омофоны» и приведены примеры их использования;</li> <li>приведены примеры шрифтов для создания эффекта «отсутствия беглости»;</li> <li>определена разница между чтением и сканированием текста;</li> <li>приведены примеры наиболее привлекательных и удобных с точки зрения педагогического дизайна шрифтов.</li> </ul>	<p>Тема: «Основы типографики»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; продемонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Практическая работа «Форматирование текста» max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбран фрагмент учебного пособия по любой из тем школьного курса информатики;</li> <li>выполнено форматирование текста с точки зрения правильного педагогического дизайна;</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• при форматировании использован прием отсутствия беглости;</li> <li>• к тексту добавлены иллюстрации.</li> </ul>	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Конспект «Базовые принципы компьютерной графики»                      max 5 баллов                      Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в конспекте отражены особенности построения изображения на экране монитора, описаны различные виды компьютерной графики, перечислены их ключевые особенности, достоинства и недостатки, сферы применения различных видов графики;</li> <li>• текст конспекта отформатирован в соответствии с общими требованиями;</li> <li>• даны ссылки на источники информации</li> </ul>	<p>Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов»                      Образовательные результаты:                      Умеет:                      работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Конспект «Самые распространенные модели представления цвета»                      max 5 баллов                      Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в конспекте определено понятие глубины цвета, рассмотрены особенности базовых цветовых моделей RGB, SMYK, HSB;</li> <li>• текст конспекта отформатирован в соответствии с общими требованиями;</li> <li>• даны ссылки на источники информации</li> </ul>	<p>Тема: «Работа с цветом и визуальные ассоциации»                      «Визуализация числовой информации»                      «Основы типографики»                      Образовательные результаты:                      Умеет:                      работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Выполнение практических работ в растровом графическом редакторе Gimp (индивидуальная работа).                      Тематика практических работ:                      «Работа со слоями»;                      «Художественная обработка фотографий»;                      «Основы фотомонтажа».                      max 3 балла                      Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся демонстрирует знание основных инструментов растрового графического редактора Gimp;</li> <li>• обучающийся демонстрирует умение работать со слоями: создавать, редактировать, объединять слои;</li> <li>• обучающийся демонстрирует знание основных художественных фильтров редактора Gimp, а также умение преобразовывать изображение посредством использования различных</li> </ul>	<p>Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов»                      Образовательные результаты:                      Умеет:                      работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>

		инструментов. Выполнение практических работ в векторном графическом редакторе Inkscape (индивидуальная работа). Тематика практических работ: «Работа с контурами и градиентами»; «Создание объемных фигур» «Разработка логотипа/набора иконок для презентации» max 3 балла Требования <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся демонстрирует знание основных объектов векторной графики в редакторе Inkscape;</li> <li>• обучающийся демонстрирует умение работать с контурами, использует различные инструменты деформации контуров;</li> <li>• обучающийся демонстрирует умение работать с различными инструментами заливки фигур в редакторе Inkscape;</li> <li>• обучающийся демонстрирует умение создавать объемные фигуры в векторном графическом редакторе</li> </ul>	
Контрольное мероприятие по разделу		Итоговое тестирование по разделу (10 баллов)	
<b>Текущий контроль по разделу «Разработка визуальных продуктов»</b>			
1	Аудиторная работа	Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для выступления max 7 баллов Требования <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена целевая аудитория, содержание и оформление презентации соответствует целевой аудитории;</li> <li>• единство дизайна на всех слайдах;</li> <li>• грамотное и уместное использование диаграмм и схем;</li> <li>• высокое качество изображений;</li> <li>• соответствие контента типу слайда;</li> <li>• отсутствие ошибок.</li> <li>• грамотная, четкая речь выступления;</li> <li>• адекватная поддержка слайдами.</li> </ul>	Тема: «Принципы дизайна презентации»  Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.
		Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для чтения. max 8 баллов Требования <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена целевая аудитория, содержание и оформление презентации соответствует целевой аудитории;</li> <li>• единство дизайна на всех слайдах;</li> <li>• грамотное и уместное использование диаграмм и схем;</li> <li>• высокое качество изображений;</li> <li>• соответствие контента типу слайда;</li> </ul> отсутствие ошибок.	
		Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики-сравнения. Max 7 баллов	Тема: «Принципы дизайна инфографики»

		<p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие изложения предполагаемой целевой аудитории;</li> <li>• наличие фокусного элемента;</li> <li>• релевантность используемых в инфографике образов;</li> <li>• уместное и корректное использование диаграмм;</li> <li>• наличие повторяющихся элементов дизайна</li> <li>• высокое качество изображений;</li> </ul> <p>целостность дизайна.</p> <p>Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики-алгоритма.              max 8 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие изложения предполагаемой целевой аудитории;</li> <li>• наличие фокусного элемента;</li> <li>• релевантность используемых в инфографике образов;</li> <li>• уместное и корректное использование диаграмм;</li> <li>• наличие повторяющихся элементов дизайна</li> <li>• высокое качество изображений;</li> <li>• целостность дизайна.</li> </ul>	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; продемонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Ментальная карта «Виды визуальных продуктов»              max 5 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ментальной карте рассмотрены различные виды визуальных продуктов, приведена их классификация;</li> <li>• ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала;</li> <li>• в карте представлены узлы трех уровней и выше;</li> <li>• в карте присутствуют дополнительные связи между узлами;</li> <li>• высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок.</li> </ul> <p>Лента времени «История развития инфографики»              max 5баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбран временной период, соответствующий теме;</li> <li>• правильно отобраны события, факты, наиболее точно характеризующие цель исследования, пояснения к меткам лаконичны и содержательны</li> <li>• даты и периоды отражают не только общеизвестные факты, а демонстрируют углубленное изучение темы;</li> <li>• каждой метке поставлена соответствующая графическая ассоциация;</li> <li>• лента времени опубликована на сервисе time.graphics</li> </ul>	<p>Тема: «Принципы дизайна презентации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; продемонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p> <p>Тема: «Принципы дизайна инфографики»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; продемонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга</p>

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Ментальная карта «Виды шрифтов»                  max 4 балла                  Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ментальной карте рассмотрены различные виды визуальных продуктов, приведена их классификация;</li> <li>• ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала;</li> <li>• в карте представлены узлы трех уровней и выше;</li> <li>• в карте присутствуют дополнительные связи между узлами;</li> </ul> <p>высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок.</p> <hr/> <p>Презентация «История развития шрифта»                  max 4 балла                  Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перечислены различные виды шрифтов;</li> <li>• представлена история развития различных шрифтов;</li> <li>• представлены современные тенденции использования шрифта;</li> <li>• соблюдены общие требования подготовки презентации:</li> <li>○ логичность и последовательность изложения материала;</li> <li>○ правильное определение типа слайда;</li> <li>○ соответствие визуализации типу слайда;</li> <li>○ грамотное и уместное использование диаграмм и схем;</li> <li>○ высокое качество изображений;</li> <li>○ единство дизайна презентации;</li> <li>○ соответствие выбранных форм изложения целевой аудитории;</li> </ul>	<p>учебных и профессиональных задач.                  Тема: «Основы типографики»</p> <p>Образовательные результаты:                  Умеет:                  работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Итоговый проект: проведение исследования на свободную тему и отражение его результатов через создание многофакторной инфографики.                  max 12 баллов                  Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в инфографике отражена цель проведения исследования, по-казаны использованные методы;</li> <li>• визуализация этапов исследования, промежуточных результатов;</li> <li>• соответствие изложения предполагаемой целевой аудитории;</li> <li>• наличие фокусного элемента;</li> <li>• релевантность используемых в инфографике образов;</li> <li>• уместное и корректное использование диаграмм;</li> <li>• наличие повторяющихся элементов дизайна</li> <li>• высокое качество изображений;</li> <li>• целостность дизайна.</li> </ul>		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		