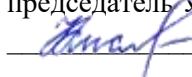


УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР и КО,  
 председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

**МОДУЛЬ "ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС**  
**ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ"**  
**Практикум по культуре речевого общения**  
**(английский)**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Английской филологии и межкультурной коммуникации</b>		
Учебный план	ФИЯ-621АНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>21 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	756	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 7, 8, 9, 10	
аудиторные занятия	246		
самостоятельная работа	510		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		9(5.1)		10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	86	86	72	72	36	36	36	36	230	230
В том числе инт.	16	16	14	14	14	14	14	14	58	58
Групповые консультации	0	0	0	0	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	86	86	72	72	36	36	36	36	246	246
Контактная работа	86	86	72	72	36	36	36	36	246	246
Сам. работа	130	130	108	108	136	136	136	136	510	510
Итого	216	216	180	180	180	180	180	180	756	756

Программу составил(и):

Савицкая Екатерина Владимировна  
Яковлева Инесса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по культуре речевого общения (английский)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.03.2023 г. №9.

Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование культуры речевого общения на иностранном языке.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование у обучающихся языковой базы для обучения иностранному языку в соответствии с требованиями ФГОС общего образования с использованием современных технологий обучения; формирование умений правильно строить высказывания в письменной и устной речи; понимать письменные и устные тексты на английском языке разной функционально-стилевой принадлежности; излагать в устном и письменном виде основное содержание текста в пределах пройденных тем; уметь выстраивать свободное диалогическое общение по заданной тематике; в области проектной деятельности: формирование умения грамотно использовать современные поисковые технологии для реализации индивидуальных, парных и групповых заданий, а именно осуществлять сбор информации из источников разного рода, классифицировать, обобщать, конкретизировать, систематизировать полученные данные, подготовить и провести презентацию результатов проделанной работы.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практическая грамматика (английский)

Практическая фонетика (английский)

Практика устной и письменной речи (английский)

Введение в теорию межкультурной коммуникации

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика) (английский язык)

Контрастивная лингвистика и перевод

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами**

Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.

Владет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.

**УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.

Владет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Владет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Person</b>			
1.1	Childhood /Пр/	7	28	4
1.2	Childhood /Ср/	7	44	0
1.3	Self /Пр/	7	28	6
1.4	Self /Ср/	7	44	0
1.5	Language and Literature /Пр/	7	30	6
1.6	Language and Literature /Ср/	7	42	0
	<b>Раздел 2. World around me</b>			
2.1	World /Пр/	8	24	4
2.2	World /Ср/	8	36	0
2.3	Concepts of Space /Пр/	8	24	4
2.4	Concepts of Space /Ср/	8	36	0
2.5	Appearances /Пр/	8	24	6
2.6	Appearances /Ср/	8	36	0
	<b>Раздел 3. Healthcare</b>			
3.1	Health /Пр/	9	12	4
3.2	Health /Ср/	9	44	0

3.3	Brand Awareness /Пр/	9	12	4
3.4	Brand Awareness /Ср/	9	46	0
3.5	Icons /Пр/	9	12	6
3.6	Icons /Ср/	9	46	0
	Групповые консультации /ГК/	9	8	0
<b>Раздел 4. Knowledge</b>				
4.1	A Sense of Belonging /Пр/	10	12	4
4.2	A Sense of Belonging /Ср/	10	44	0
4.3	Climate /Пр/	10	12	4
4.4	Climate /Ср/	10	46	0
4.5	Knowledge and Technology /Пр/	10	12	6
4.6	Knowledge and Technology /Ср/	10	46	0
	Групповые консультации /ГК/	10	8	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 43 практических занятия

#### Раздел 1. Person

Практические занятия № 1-14 (28 часов)

Childhood

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Childhood: born everywhere, raised in Britain
  - Childhood memories
3. Разъяснение домашнего задания

Практические занятия № 15-28 (28 часов)

Self

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Проверка домашнего задания
3. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Me, myself and I
  - How to be yourself
4. Разъяснение домашнего задания

Практические занятия № 29-43 (30 часов)

Language and Literature

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Проверка домашнего задания
3. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Literature in the modern society
  - What makes the language of literature special
4. Разъяснение домашнего задания

8 семестр, 36 практических занятий

Практические занятия № 1-12 (24 часа)

World

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - World. Globalization
  - Maps of the modern world
3. Разъяснение домашнего задания

Практические занятия № 13-24 (24 часа)

Concepts of Space

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Проверка домашнего задания
3. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Meaning of the Space Exploration
  - History of the space exploration
4. Разъяснение домашнего задания

Практические занятия № 25-36 (24 часа)

Appearances

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Проверка домашнего задания
3. Работа с учебником и дополнительными материалами:

- How to make a good impression
  - Does the person's inner world always correspond to the appearance
4. Разъяснение домашнего задания

**9 семестр, 18 практических занятий, 4 групповые консультации**

**Раздел 3. Healthcare**

Практические занятия № 1-6 (12 часов)

Health

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Health Issues
  - Modern drugs
3. Разъяснение домашнего задания

Практические занятия № 7-12 (12 часов)

Brand Awareness

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Проверка домашнего задания
3. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Modern brands
  - How to be aware about brand using
4. Разъяснение домашнего задания

Практические занятия № 13-18 (12 часов)

Icons

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Проверка домашнего задания
3. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Modern icons
  - Branches where icons come from
4. Разъяснение домашнего задания

Групповые консультации №1-4 (8 часов)

Ответы на вопросы

**10 семестр, 18 практических занятий, 4 групповые консультации**

**Раздел 4. Knowledge**

Практические занятия № 1-6 (12 часов)

A Sense of Belonging

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Modern Society
  - Sense of belonging
3. Разъяснение домашнего задания

Практические занятия № 7-12 (12 часов)

Climate

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Проверка домашнего задания
3. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Modern climate issues
  - Global warming
4. Разъяснение домашнего задания

Практические занятия № 13-18 (12 часов)

Knowledge and Technology

Вопросы и задания:

1. Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника)
2. Проверка домашнего задания
3. Работа с учебником и дополнительными материалами:
  - Knowledge gaining
  - Modern technologies
4. Разъяснение домашнего задания

Групповые консультации №1-4 (8 часов)

Ответы на вопросы

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Childhood	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических	Рабочая тетрадь с упражнениями.

2	Self	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
3	Language and Literature	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
4	World	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
5	Concepts of Space	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
6	Appearances	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
7	Health	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
8	Brand Awareness	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
9	Icons	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
10	A Sense of Belonging	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
11	Climate	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
12	Knowledge and Technology	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Childhood	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
2	Self	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
3	Language and Literature	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
4	World	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
5	Concepts of Space	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
6	Appearances	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
7	Health	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных	Пересказ прочитанного текста с

		навыков и умений сокурсников.	элементами анализа. Карточки с заданиями.
8	Brand Awareness	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
9	Icons	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
10	A Sense of Belonging	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
11	Climate	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
12	Knowledge and Technology	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.  
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	A. Doff, B. Goldstein	English Unlimited. C1 [Текст] = Английский без ограничений: Advanced Coursedook with e-Portfolio DVD-ROM	Cambridge: Cambridge university press, 2011.
Л1.2	B. Goldstein	English Unlimited. C1 [Текст] = Английский без ограничений advanced : Self-study Pack (Workbook with DVD-ROM)	Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
Л1.3	Ерофеева, Л.А.	Modern English in Conversation: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83205">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83205</a>	Москва: Флинта, 2016. – 341 с.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Комаров, А.С.	A Practical Grammar of English for Students=Практическая грамматика английского языка для студентов : учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115590</a>	Москва: Флинта, 2017. – 246 с.
------	---------------	---	--------------------------------

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (английский)»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Person»</b>			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	26	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу (экзамен)		10	20
Промежуточный контроль		46	80
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Person»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Работа на занятии с учебником и дополнительными материалами.                      В ходе семестра – стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) – 26 баллов.                      В ходе семестра – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) – 32 балла.                      В ходе семестра – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок) – 40 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u>                      Childhood                      Self                      Language and Literature</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u>                      Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог/монолог/письменная работа.</p> <p>Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур                      Выполнено не менее 50% домашних упражнений – 5 баллов.                      Выполнено не менее 90% домашних упражнений – 10 баллов.</p> <p>Составление диалогов/монологов/посменных работ по темам курса:                      Содержание работы в целом соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном/стилистическом оформлении высказывания – 5 баллов.                      Содержание работы соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; работа имеет хорошее интонационное/стилистическое оформление – 10 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u>                      Childhood                      Self                      Language and Literature</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u>                      Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.                      Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.                      Карточки с заданиями.</p> <p>Анализ художественного текста по индивидуальному чтению:                      Анализ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются немногочисленные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 5 баллов.                      Анализ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 10 баллов.</p> <p>Составление заданий творческого характера для однокурсников:                      Задания составлены методически грамотно, соответствуют обрабатываемому материалу – 5 баллов.                      Задания составлены методически грамотно, полностью соответствуют обрабатываемому материалу, обучающиеся демонстрируют фантазию и любознательность при подготовке и проверке заданий – 10 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u>                      Childhood                      Self                      Language and Literature</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u>                      Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.                      Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (экзамен)	10/20 Материалы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.	<p><u>Темы для изучения:</u>                      Childhood                      Self                      Language and Literature</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u>                      Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.                      Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	46/80		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «World around me»</b>			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	26	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		46	80
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «World around me»</b>		
1	Аудиторная работа Работа на занятии с учебником и дополнительными материалами. В ходе семестра – стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) – 26 баллов. В ходе семестра – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) – 32 балла. В ходе семестра – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок) – 40 баллов.	<u>Темы для изучения:</u> World Concepts of Space Appearances <u>Образовательные результаты:</u> Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог/монолог/письменная работа. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур Выполнено не менее 50% домашних упражнений – 5 баллов. Выполнено не менее 90% домашних упражнений – 10 баллов.  Составление диалогов/монологов/посменных работ по темам курса: Содержание работы в целом соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном/стилистическом оформлении высказывания – 5 баллов. Содержание работы соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; работа имеет хорошее интонационное/стилистическое оформление – 10 баллов.	<u>Темы для изучения:</u> World Concepts of Space Appearances <u>Образовательные результаты:</u> Владет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.                      Карточки с заданиями.</p> <p>Анализ художественного текста по индивидуальному чтению:                      Анализ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются немногочисленные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 5 баллов.                      Анализ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 10 баллов.</p> <p>Составление заданий творческого характера для однокурсников:                      Задания составлены методически грамотно, соответствуют отрабатываемому материалу – 5 баллов.                      Задания составлены методически грамотно, полностью соответствуют отрабатываемому материалу, обучающиеся демонстрируют фантазию и любознательность при подготовке и проверке заданий – 10 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u>                      World                      Concepts of Space                      Appearances  <u>Образовательные результаты:</u>                      Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.                      Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (экзамен)	10/20 Материалы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.	<p><u>Темы для изучения:</u>                      World                      Concepts of Space                      Appearances  <u>Образовательные результаты:</u>                      Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.                      Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	46/80		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Healthcare»</b>			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	26	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		46	80
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
<b>Текущий контроль по разделу «Healthcare»</b>			
1	Аудиторная работа	Работа на занятии с учебником и дополнительными материалами. В ходе семестра – стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) – 26 баллов. В ходе семестра – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) – 32 балла. В ходе семестра – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок) – 40 баллов.	<u>Темы для изучения:</u> Health Brand Awareness Icons <u>Образовательные результаты:</u> Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог/монолог/письменная работа. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур Выполнено не менее 50% домашних упражнений – 5 баллов. Выполнено не менее 90% домашних упражнений – 10 баллов. Составление диалогов/монологов/посменных работ по темам курса: Содержание работы в целом соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном/стилистическом оформлении высказывания – 5 баллов. Содержание работы соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; работа имеет хорошее интонационное/стилистическое оформление – 10 баллов.	<u>Темы для изучения:</u> Health Brand Awareness Icons <u>Образовательные результаты:</u> Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.                      Карточки с заданиями.</p> <p>Анализ художественного текста по индивидуальному чтению:                      Анализ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются немногочисленные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 5 баллов.                      Анализ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 10 баллов.</p> <p>Составление заданий творческого характера для однокурсников:                      Задания составлены методически грамотно, соответствуют обрабатываемому материалу – 5 баллов.                      Задания составлены методически грамотно, полностью соответствуют обрабатываемому материалу, обучающиеся демонстрируют фантазию и любознательность при подготовке и проверке заданий – 10 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u>                      Health                      Brand Awareness                      Icons</p> <p><u>Образовательные результаты:</u>                      Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.                      Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (экзамен)	10/20 Материалы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.	<p><u>Темы для изучения:</u>                      Health                      Brand Awareness                      Icons</p> <p><u>Образовательные результаты:</u>                      Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.                      Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	46/80		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Knowledge»</b>			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	26	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		46	80
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
<b>Текущий контроль по разделу «Knowledge»</b>			
1	Аудиторная работа	Работа на занятии с учебником и дополнительными материалами. В ходе семестра – стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) – 26 баллов. В ходе семестра – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) – 32 балла. В ходе семестра – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок) – 40 баллов.	<u>Темы для изучения:</u> A Sense of Belonging Climate Knowledge and Technology <u>Образовательные результаты:</u> Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог/монолог/письменная работа. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур Выполнено не менее 50% домашних упражнений – 5 баллов. Выполнено не менее 90% домашних упражнений – 10 баллов. Составление диалогов/монологов/посменных работ по темам курса: Содержание работы в целом соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном/стилистическом оформлении высказывания – 5 баллов. Содержание работы соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; работа имеет хорошее интонационное/стилистическое оформление – 10 баллов.	<u>Темы для изучения:</u> A Sense of Belonging Climate Knowledge and Technology <u>Образовательные результаты:</u> Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.                      Карточки с заданиями.</p> <p>Анализ художественного текста по индивидуальному чтению:                      Анализ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются немногочисленные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 5 баллов.                      Анализ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 10 баллов.</p> <p>Составление заданий творческого характера для однокурсников:                      Задания составлены методически грамотно, соответствуют отрабатываемому материалу – 5 баллов.                      Задания составлены методически грамотно, полностью соответствуют отрабатываемому материалу, обучающиеся демонстрируют фантазию и любознательность при подготовке и проверке заданий – 10 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u>                      A Sense of Belonging                      Climate                      Knowledge and Technology  <u>Образовательные результаты:</u>                      Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.                      Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	10/20 Материалы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.	<p><u>Темы для изучения:</u>                      A Sense of Belonging                      Climate                      Knowledge and Technology  <u>Основные образовательные результаты:</u>                      Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.                      Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	46/80		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		