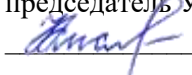


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"

Введение в теорию межкультурной коммуникации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения		
Учебный план	ФИЯ-620ФАо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 3	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил (и):

Шнейдман Елена Леоновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Введение в теорию межкультурной коммуникации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование и систематизация у обучающихся знаний, позволяющих расширить представления о сущности процессов и явлений межкультурной коммуникации в различных лингвокультурах.

Задачи изучения дисциплины:

- получение представления о коммуникации, в том числе межкультурной, ее семиотической природе, основных принципах и правилах, типологии культур;
- формирование умений распознавать типы культур, специфику культурных стереотипов, моделировать ситуации межкультурного общения

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Всеобщая история

Введение в языкознание

Литература стран французского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Страноведение французского языка

Практикум по культуре речевого общения (французский)

Производственная практика (культурно-просветительская)

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах.

Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теория МКК как направление культурных исследований			
1.1	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина /Пр/	3	2	1
1.2	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина /Ср/	3	3	0
1.3	Современные направления развития межкультурной коммуникации /Пр/	3	2	0
1.4	Современные направления развития межкультурной коммуникации /Ср/	3	3	0
	Раздел 2. Культурно-антропологические основы МКК			
2.1	История и методология исследования культуры /Пр/	3	2	0
2.2	История и методология исследования культуры /Ср/	3	3	0
2.3	Формы культурных ценностей /Пр/	3	2	1
2.4	Формы культурных ценностей /Ср/	3	3	0
2.5	Освоение культуры. Культура и язык /Пр/	3	2	0
2.6	Освоение культуры. Культура и язык /Ср/	3	3	0
	Раздел 3. Введение в теорию МКК			
3.1	Основные формы коммуникации /Пр/	3	2	1
3.2	Основные формы коммуникации /Ср/	3	4	0
3.3	Основные формы аккультурации /Пр/	3	2	0
3.4	Основные формы аккультурации /Ср/	3	3	0
	Раздел 4. Виды МКК			
4.1	Формы вербальной коммуникации /Пр/	3	2	0
4.2	Формы вербальной коммуникации /Ср/	3	3	0
4.3	Стили вербальной коммуникации /Пр/	3	2	0
4.4	Стили вербальной коммуникации /Ср/	3	3	0
4.5	Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств /Пр/	3	2	1
4.6	Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств /Ср/	3	3	0
4.7	Сущность и средства паравербальной коммуникации /Пр/	3	2	1
4.8	Сущность и средства паравербальной коммуникации /Ср/	3	3	0
	Раздел 5. Прикладные аспекты теории МКК			

5.1	Культура и обучение иностранным языкам /Пр/	3	2	0
5.2	Культура и обучение иностранным языкам /Ср/	3	3	0
5.3	Формирование межкультурной компетенции /Пр/	3	2	0
5.4	Формирование межкультурной компетенции /Ср/	3	3	0
5.5	Перевод как вид межкультурной коммуникации /Пр/	3	2	1
5.6	Перевод как вид межкультурной коммуникации /Ср/	3	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 14 практических занятий

Раздел 1. Теория МКК как направление культурных исследований.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина

Вопросы и задания:

1. Теория коммуникации как научная дисциплина: предмет и объект теории коммуникации.
2. Место теории коммуникации в системе научного знания.
3. Становление теории межкультурной коммуникации и её место в системе наук о человеке.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Современные направления развития межкультурной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Современные направления развития межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков.
3. Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.

Раздел 2. Культурно-антропологические основы МКК.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

История и методология исследования культуры

Вопросы и задания:

1. История и методология исследования культуры.
2. Общие характеристики культуры, свойственные определениям культуры в различных подходах.
3. Культура и поведение, многообразие поведения и его факторы.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Формы культурных ценностей

Вопросы и задания:

1. Эмпатия и коммуникация.
2. Формы культурных ценностей. Нравы. Обычаи. Традиции. Обряд. Право.
3. Понятие культурной и социальной нормы.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Освоение культуры. Культура и язык

Вопросы и задания:

1. Освоение культуры. Социализация и инкультурация.
2. Проблема чужой культуры и этноцентризм.
3. Культурная идентичность.
4. Культура и язык.

Раздел 3. Введение в теорию МКК

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Основные формы коммуникации

Вопросы и задания:

1. Общение и коммуникация.
2. Основные формы коммуникации (межличностная, внутригрупповая, массовая и межкультурная).

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Основные формы аккультурации

Вопросы и задания:

1. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы.
2. Понятие «культурного шока» и его симптомы.

Раздел 4. Виды МКК

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Формы вербальной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры.
2. Формы вербальной коммуникации.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Стили вербальной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Стили вербальной коммуникации.
2. Характеристики речевого общения: денотация, коннотация, полисемия, синонимия, наблюдения и оценки.

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств.

2.	Кинесика. Жесты. Позы. Телодвижения. Мимика.
3.	Окулистика. Такесика. Сенсорика.
4.	Проксемика. Хронемика.
Практическое занятие № 11 (2 часа) Сущность и средства паравербальной коммуникации	
Вопросы и задания:	
1.	Сущность паравербальной коммуникации.
2.	Средства паравербальной коммуникации.
Раздел 5. Прикладные аспекты теории МКК. Практическое занятие № 12 (2 часа) Культура и обучение иностранным языкам	
Вопросы и задания:	
1.	Практика межкультурной коммуникации в сфере бизнеса. Типичные ситуации и проблемы.
2.	Культура и обучение иностранным языкам.
Практическое занятие № 13 (2 часа) Формирование межкультурной компетенции	
Вопросы и задания:	
1.	Формирование межкультурной компетенции.
2.	Методика обучения иностранным языкам, направленная на усвоение культурного компонента.
Практическое занятие № 14 (2 часа) Перевод как вид межкультурной коммуникации	
Вопросы и задания:	
1.	Перевод как вид межкультурной коммуникации.
2.	Особенности перевода научной литературы.
3.	Ошибки перевода
4.	Поэтический перевод

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
2	Современные направления развития межкультурной коммуникации	Поиск (подбор) литературы и электронных источников информации.	Аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме
3	История и методология исследования культуры	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
4	Формы культурных ценностей	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
5	Освоение культуры. Культура и язык	Поиск (подбор) литературы и электронных источников информации.	Аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме
6	Основные формы коммуникации	Поиск (подбор) литературы и электронных источников информации.	Аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме
7	Основные формы аккультурации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
8	Формы вербальной коммуникации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
9	Стили вербальной коммуникации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
10	Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
11	Сущность и средства паравербальной коммуникации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
12	Культура и обучение иностранным языкам	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
13	Формирование межкультурной компетенции	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
14	Перевод как вид	Выполнение домашнего задания, написание	Тетрадь с домашними

	межкультурной коммуникации	письменного сообщения по изученной теме	заданиями, письменное сообщение
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
2	Современные направления развития межкультурной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
3	История и методология исследования культуры	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
4	Формы культурных ценностей	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
5	Освоение культуры. Культура и язык	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
6	Основные формы коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
7	Основные формы аккультурации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
8	Формы вербальной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
9	Стили вербальной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
10	Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
11	Сущность и средства паравербальной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
12	Культура и обучение иностранным языкам	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
13	Формирование межкультурной компетенции	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
14	Перевод как вид	Поиск (подбор), обзор литературы и	Презентация.

межкультурной коммуникации	электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Аннотация. Сообщение.
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Агаркова О.	Национальные традиции французской культуры: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259182	Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013
Л1.2	Боголюбова Н. М. , Николаева Ю. В.	Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858	Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Попова З. Д., Стернин И. А	Язык и национальная картина URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681	– Изд. 4-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование разделов: «Теория МКК как направление культурных исследований», «Культурно-антропологические основы МКК», «Введение в теорию МКК»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Наименование разделов: «Виды МКК», «Прикладные аспекты теории МКК»			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделам «Теория МКК как направление культурных исследований», «Культурно-антропологические основы МКК», «Введение в теорию МКК»		
1	Аудиторная работа 1. Ответы на вопросы на практических занятиях (6–10б.) 6 баллов – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ. 10 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам. 2. Выполнение аудиторной контрольной работы (2–6 б.) 2 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны краткие ответы на вопросы. 4 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны подробные ответы на вопросы. 6 баллов – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны развернутые ответы на вопросы, основные положения, теории, с использованием различных источников литературы.	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина Современные направления развития межкультурной коммуникации История и методология исследования культуры Формы культурных ценностей/ Освоение культуры. Культура и язык Основные формы коммуникации
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Выступление с сообщением на практическом занятии (3–6 б.) 3 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута в основном, представлено современное видение проблемы. 4 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, представлено	Образовательные результаты: Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным

		современное видение проблемы, сообщение сопровождается демонстрацией наглядного материала. 6 балла - сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, сообщение подготовлено самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, сообщение сопровождается демонстрацией наглядного материала.	различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Работа с дополнительной литературой по теме, с интернет-источниками. Составление глоссария. 3 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография. 4 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография. 6 балла – изучено определенное количество источников по теме с предоставлением их конспекта.	
Контрольное мероприятие по разделу (14–22б.)		Индивидуальная презентация «Эти странные французы» (из опыта межкультурного общения) 14 баллов – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 18 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 22 балла - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	
Промежуточный контроль (28-50б.)			
Текущий контроль по разделам «Виды МКК», «Прикладные аспекты теории МКК»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях (6–10б.) 6 баллов – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ. 10 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам. 2. Выполнение аудиторной контрольной работы (2–6 б.) 2 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны краткие ответы на вопросы. 4 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны подробные ответы на вопросы. 6 баллов – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны развернутые ответы на вопросы, основные положения, теории, с использованием различных источников литературы.	Формы вербальной коммуникации Стили вербальной коммуникации Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств коммуникации Сущность и средства паравербальной коммуникации Культура и обучение иностранным языкам Формирование межкультурной компетенции Перевод как вид межкультурной коммуникации Образовательные результаты: Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах. Владет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Презентация по заданной теме (3–6 б.) 3 балла – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 5 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 6 баллов - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Тестирование (3–6 б.) 3 баллов – 10 правильных ответов. 5 баллов – 15 правильных ответов. 6 баллов – 20 правильных ответов.	
Контрольное мероприятие по разделу(14–22 б.)		Групповой проект «Семиотика национальной культуры» 14 баллов – проект соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована.	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)
 Рабочая программа дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

	18 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 22 балла - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	
Промежуточный контроль (28-50б)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	