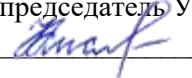


УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР и КО,  
 председатель УМС СГСПУ  
  
 Н.Н. Кислова

**МОДУЛЬ "ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС**  
**ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ"**  
**Практикум по культуре речевого общения**  
**(французский)**  
 рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения</b>		
Учебный план	ФИЯ-620ФАо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>21 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	756	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 7, 8, 9, 10	
аудиторные занятия	246		
самостоятельная работа	510		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		9(5.1)		10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	86	86	72	72	36	36	36	36	230	230
В том числе инт.	16	16	14	14	14	14	14	14	58	58
Групповые консультации	0	0	0	0	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	86	86	72	72	44	44	44	44	246	246
Контактная работа	86	86	72	72	44	44	44	44	246	246
Сам. работа	130	130	108	108	136	136	136	136	510	510
Итого	216	216	180	180	180	180	180	180	756	756

Программу составил(и):

Набок Юлия Валериевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по культуре речевого общения (французский)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.03.2023 г. №9.

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование культуры речевого общения на иностранном языке.

**Задачи изучения дисциплины** ориентированы на реализацию следующих видов профессиональной деятельности:

Совершенствование произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Овладение новым активным и рецептивным словарным запасом в соответствии с семантическими и стилистическими нормами современного французского языка на материале изучаемых тем.

Овладение лексикой с лингвострановедческой семантикой.

Овладение наиболее употребительными в разговорной речи грамматическими конструкциями в соответствии с программой.

Овладение навыками и умениями подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи в пределах изучаемых тем.

Развитие перцептивных навыков обучающихся при восприятии аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи.

Развитие умения извлекать информацию из различных типов аутентичных печатных текстов (художественный текст, статья из СМИ, реклама, письмо, объявление, электронное сообщение).

Развитие орфографических навыков на языковом материале в рамках изучаемых тем.

Развитие репродуктивной и продуктивной письменной речи в форме диктанта, изложения, сочинения-рассуждения, личного письма.

Формирование социокультурной компетенции на материале изучаемых тем и сфер общения: осведомленности о социокультурном портрете представителей страны изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в условиях формального и неформального общения.

Развитие общеучебных умений: техники работы с основными типами справочной и учебной литературы, технологиями языкового самообразования.

Развитие у обучающихся творческого лингвистического мышления; формирование критического подхода к изучаемому материалу; навыков исследовательской работы; умений пользоваться соответствующим понятийным аппаратом, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения и применять их на практике; формирование умения постановки и решение исследовательских задач в области лингвистической науки и образования и использования в профессиональной деятельности.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.07

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практика устной и письменной речи (французский)

Практическая грамматика (французский)

Иностранный язык

Практическая фонетика (французский)

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика)

Контрастивная лингвистика и перевод

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами**

Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.

Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.

**УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.

Владеет навыками написания эссе на французском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Гастрономические привычки французов</b>			
1.1	Гастрономические привычки французов /Пр/	7	22	4
1.2	Гастрономические привычки французов /Ср/	7	32	0

	<b>Раздел 2. Роль одежды в обществе</b>			
2.1	Роль одежды в обществе /Пр/	7	22	4
2.2	Роль одежды в обществе /Ср/	7	32	0
	<b>Раздел 3. Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин</b>			
3.1	Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин /Пр/	7	22	4
3.2	Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин /Ср/	7	32	0
	<b>Раздел 4. Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане</b>			
4.1	Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане /Пр/	7	20	4
4.2	Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане /Ср/	7	34	0
	<b>Раздел 5. Путешествия</b>			
5.1	Путешествия /Пр/	8	14	4
5.2	Путешествия /Ср/	8	22	0
	<b>Раздел 6. Знакомства и отношения</b>			
6.1	Знакомства и отношения /Пр/	8	12	2
6.2	Знакомства и отношения /Ср/	8	18	0
	<b>Раздел 7. Отцы и дети</b>			
7.1	Отцы и дети /Пр/	8	14	2
7.2	Отцы и дети /Ср/	8	22	0
	<b>Раздел 8. Высшее образование во Франции</b>			
8.1	Высшее образование во Франции /Пр/	8	16	4
8.2	Высшее образование во Франции /Ср/	8	22	0
	<b>Раздел 9. Выбор карьеры. Профессия педагога</b>			
9.1	Выбор карьеры. Профессия педагога /Пр/	8	16	2
9.2	Выбор карьеры. Профессия педагога /Ср/	8	24	0
	<b>Раздел 10. Профессия дипломата. Профессия журналиста</b>			
10.1	Профессия дипломата. Профессия журналиста /Пр/	9	10	4
10.2	Профессия дипломата. Профессия журналиста /Ср/	9	34	0
	<b>Раздел 11. Новые технологии</b>			
11.1	Новые технологии /Пр/	9	8	4
11.2	Новые технологии /Ср/	9	34	0
	<b>Раздел 12. Здравоохранение</b>			
12.1	Здравоохранение /Пр/	9	10	2
12.2	Здравоохранение /Ср/	9	34	0
	<b>Раздел 13. Досуг</b>			
13.1	Досуг /Пр/	9	8	4
13.2	Досуг /Ср/	9	34	0
	Групповые консультации /ГК/	9	8	0
	<b>Раздел 14. Французский язык, язык с богатым прошлым</b>			
14.1	Французский язык, язык с богатым прошлым /Пр/	10	10	4
14.2	Французский язык, язык с богатым прошлым /Ср/	10	34	0
	<b>Раздел 15. Французский язык, на котором говорят сегодня</b>			
15.1	Французский язык, на котором говорят сегодня /Пр/	10	8	4
15.2	Французский язык, на котором говорят сегодня /Ср/	10	34	0
	<b>Раздел 16. Французская литература</b>			
16.1	Французская литература /Пр/	10	10	4
16.2	Французская литература /Ср/	10	34	0
	<b>Раздел 17. Искусство Франции</b>			
17.1	Искусство Франции /Пр/	10	8	2
17.2	Искусство Франции /Ср/	10	34	0
	Групповые консультации /ГК/	10	8	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 43 практических занятия

#### Раздел 1. Гастрономические привычки французов

Практические занятия № 1-11 (22 часа)

Гастрономические привычки французов

Вопросы и задания:

1. Гастрономические привычки французов.
2. Режим питания.
3. Поход в ресторан.
4. Спряжение глагола *boire*.
5. Частичный артикль.
6. Пассивная форма.

7. Случаи опущения артикля.

**Раздел 2. Роль одежды в обществе**  
Практические занятия № 12-22 (22 часа)  
Роль одежды в обществе

Вопросы и задания:

1. Социальная роль одежды.
2. Стиль одежды и манера одеваться.
3. Местоимение en – прямое дополнение.
4. Замена прямого дополнения местоимением.
5. Сослагательное наклонение. Subjonctif.

**Раздел 3. Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин**

Практические занятия № 23-33 (22 часа)  
Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин

Вопросы и задания:

1. Роль денег в жизни человека.
2. Открытие счета в банке.
3. Употребление артикля (повторение).
4. Замена неопределенного и частичного артикля предлогом de. (повторение)
5. Употребление subjonctif после некоторых союзов.
6. Особые случаи образования множественного числа существительных и прилагательных.

**Раздел 4. Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане**

Практические занятия № 34-43 (20 часов)  
Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане

Вопросы и задания:

1. Составление диалогического высказывания по ситуации «В магазине».
2. Составление диалогического высказывания по ситуации «В ресторане».

**8 семестр, 36 практических занятий**

**Раздел 5. Путешествия**

Практические занятия № 1-7 (14 часов)  
Путешествия

Вопросы и задания:

1. Путешествия в отпуске и на каникулах.
2. Путешествия на самолете.
3. Мой рай на море – составление описательного текста.
4. Местоимения en, y.
5. Косвенный вопрос.
6. Глаголы на -aindre, -eindre, -oindre. Глагол accueillir.

**Раздел 6. Знакомства и отношения**

Практические занятия № 8-13 (12 часов)  
Знакомства и отношения

Вопросы и задания:

1. Интернет-знакомства: «за» и «против».
2. Описание внешности и характера.
3. Любовь и отношения.
4. Личные местоимения-дополнения (повторение). Ударные личные местоимения-дополнения.
5. Инфинитивное предложение.
6. Местоименные глаголы взаимного действия.
7. Глаголы plaire, se taire.

**Раздел 7. Отцы и дети**

Практические занятия № 14-20 (14 часов)  
Отцы и дети

Вопросы и задания:

1. Вечные подростки.
2. Взаимоотношения с родителями.
3. Почему мальчики сильны в науках? – работа с текстом аргументативного характера.
4. Относительные местоимения qui, que, dont, où.
5. Притяжательные местоимения.
6. Отрицательный союз ni.
7. Глаголы на -uire.

**Раздел 8. Высшее образование во Франции**

Практические занятия № 21-28 (16 часов)  
Высшее образование во Франции

Вопросы и задания:

1. Высшее образование.
2. Учреждения высшего образования во Франции.
3. Почему французская молодежь слаба в иностранных языках? – работа с текстом аргументативного характера.
4. Сложные относительные местоимения.
5. Образования настоящего времени сослагательного наклонения.
6. Сослагательное наклонение после глаголов и выражений волеизъявления.
7. Сослагательное наклонение в независимом предложении.

### **Раздел 9. Выбор карьеры. Профессия педагога**

Практические занятия № 29-36 (16 часов)

Выбор карьеры. Профессия педагога

Вопросы и задания:

1. Будущее молодых специалистов. Выбор карьеры.
2. Моя будущая профессия. Профессия педагога.
3. Составление мотивационного письма.
4. Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных (выражение чувств).
5. Прошедшее время сослагательного наклонения.
6. Усилительная частица *ne*.
7. Неопределенная форма глагола: времена и некоторые случаи употребления.
8. Указательные местоимения.
9. Местоимение *tout*.

**9 семестр, 18 практических занятий, 4 групповые консультации**

### **Раздел 10. Профессия дипломата. Профессия журналиста**

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Профессия дипломата. Профессия журналиста

Вопросы и задания:

1. Профессия дипломата.
2. Официальное приглашение – понимание и составление текста.
3. Профессия журналиста.
4. Газетные заметки рубрики «Происшествия»- работа с текстом.
5. Сослагательное наклонение после глаголов и выражения со значением сомнения.
6. Сослагательное наклонение в придаточных обстоятельственных предложениях
7. Указательные местоимения.
8. Каузативная конструкция.
9. Обобщающее значение неопределенного артикля.
10. Наречие *tout*.
11. Глагол *suffire*.
12. Времена *Futur immédiat et Passé immédiat dans le passé*.
13. Согласование времен (повторение).
14. Употребление глагольных времен и временных маркеров в плане прошедшего.

### **Раздел 11. Новые технологии**

Практические занятия № 6-9 (8 часов)

Новые технологии

Вопросы и задания:

1. Новые технологии.
2. Мобильный телефон, компьютер, бытовая техника.
3. Инструкция к электроприбору (электрочайник) – работа с текстом.
4. Прилагательное *tout*.
5. Прилагательное и местоимение *autre*.
6. Время *Futur antérieur*.
7. Отрицательные слова *plus, jamais, rien, personne, nulle part*.
8. Некоторые особенности наречия *plus*.
9. Употребление артикля в отрицательных конструкциях.

### **Раздел 12. Здравоохранение**

Практические занятия № 10-14 (10 часов)

Здравоохранение

Вопросы и задания:

1. Французы – потребители медицинских услуг.
2. Анатомия человека. Здоровье.
3. Вредная пища. – газетная статья, письмо в читательскую почту.
4. Наречие, местоимение и прилагательное *même*.
5. Герундий, причастия настоящего и прошедшего времени.
6. Прилагательные, употребляемые в функции наречия.
7. Некоторые особенности образования наречий с суффиксом *-ment*.
8. Употребление детерминативов с существительными, называющими части тела.

### **Раздел 13. Досуг**

Практические занятия № 15-18 (8 часов)

Досуг

Вопросы и задания:

1. Виды досуга.
2. Занятия спортом.
3. Рекламная афиша культурного или спортивного мероприятия – работа с текстом.
4. Сложное причастие прошедшего времени.
5. Выделительные обороты.
6. Местоимения *quelqu'un, chacun, soi*.

Групповые консультации №1-4 (8 часов)

Ответы на вопросы

**10 семестр, 18 практических занятий, 4 групповые консультации**

**Раздел 14. Французский язык, язык с богатым прошлым**

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Французский язык, язык с богатым прошлым

Вопросы и задания:

1. Зарождение и эволюция французского языка
2. Источники слов. От латинского к французскому.
3. Народ, язык, нация.
4. Абстрактные существительные. Употребление артикля с абстрактными существительными.
5. Употребление артикля с именами собственными.
6. Времена изъявительного наклонения.

**Раздел 15. Французский язык, на котором говорят сегодня**

Практические занятия № 6-9 (8 часов)

Французский язык, на котором говорят сегодня

Вопросы и задания:

1. Современный французский язык.
2. Язык подростков.
3. Франгле.
4. Орфография в опасности – анализ статьи.
5. Написание аргументационного письма.
6. Глаголы *vaincre, convaincre*.
7. Глаголы *conquérir, acquérir, requérir*.
8. Выражение временных отношений во французском языке.

**Раздел 16. Французская литература**

Практические занятия № 10-14 (10 часов)

Французская литература

Вопросы и задания:

1. Роль литературы в жизни человека.
2. Литературные предпочтения французов.
3. Времена условного наклонения. Значение условного наклонения в простом предложении.
4. Значение придаточного сравнительного предложения, вводимого союзом *comme si*.

**Раздел 17. Искусство Франции**

Практические занятия № 15-18 (8 часов)

Искусство Франции

Вопросы и задания:

1. Французский кинематограф.
2. Французские художники и живописцы.
3. Неопределенные прилагательные и местоимения *tel, nul*.
4. Нейтральное местоимение *le* в роли дополнения и именной части сказуемого.
5. Глаголы *tompre, interrompre, songompre*.
6. Выражение сравнения во французском языке.

Групповые консультации №1-4 (8 часов)

Ответы на вопросы

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Гастрономические привычки французов	Написание эссе по теме «Французская гастрономия»	Эссе
2	Роль одежды в обществе	Составление диалогического высказывания по ситуациям «Одежда».	Текст диалога в письменном виде + Устное представление диалога в паре
3	Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин	Подготовка презентации по теме «Деньги, покупки»	Слайд-презентация и доклад «Путешествие по Франции»
4	Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане	Подготовка и проведение фрагмента урока по теме.	Фрагмент урока с презентацией новой лексики.
5	Путешествия	Работа с аудиотекстами.	Транскрипция текста.
6	Знакомства и отношения	Ролевая игра «Знакомство»	Сценарий ролевой игры (письменно) + устная презентация диалога.
7	Отцы и дети	Написание эссе по теме «Молодежный французский язык»	Эссе.
8	Высшее образование во Франции	Подготовка презентации про высшие учебные заведения Франции	Презентация
9	Выбор карьеры. Профессия педагога	Эссе о профессии педагога	Эссе
10	Профессия дипломата. Профессия журналиста	Эссе о профессии дипломата/журналиста	Эссе
11	Новые технологии	Диалог «Техника»	Диалог
12	Здравоохранение	Диалог «Визит к врачу»	Диалог

13	Досуг	Рассказ о своём свободном времени	Рассказ
14	Французский язык, язык с богатым прошлым	Презентация об истории французского языка	Презентация
15	Французский язык, на котором говорят сегодня	Презентация о современном французском языке	Презентация
16	Французская литература	Подготовка и проведение экскурсии по музеям Парижа.	Виртуальная экскурсия.
17	Искусство Франции		

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Гастрономические привычки французов	Подготовка презентации по теме «Гастрономические привычки французов»	Слайд-презентация «Гастрономические привычки французов»
2	Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин	Написание инструкции: 1) открытие счета в банке; 2) снятие денег в банкомате.	Инструкция
3	Знакомства и отношения. Отцы и дети	Работа с аудио и видеодокументами.	Транскрипция текста.
4	Высшее образование во Франции	Подготовка презентации по теме «Высшее образование во Франции»	Слайд-презентация «Высшее образование во Франции»
5	Новые технологии	Подготовка заданий контролирующего характера по изучаемой лексике	Карточки с заданиями
6	Здравоохранение	Сочинение «Спорт в моей жизни»	Сочинение
7	Французский язык, язык с богатым прошлым	Составление заданий на расшифровку французских СМС.	Текст задания и текст правильного ответа с расшифровкой СМС.
8	Французский язык, на котором говорят сегодня	Составление заданий на расшифровку французских СМС.	Текст задания и текст правильного ответа с расшифровкой СМС.
9	Французская литература. Искусство Франции	Подготовка заданий творческого характера по французским авторам и их произведениям.	Карточки с транскрипцией.

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л.	Учебник французского языка Le francais.ru A2: С приложением: Аудиозаписи фонетических упражнений, текстов и отдельных заданий, выполненные французскими дикторами. - 415 с. Экземпляры всего: 60. <a href="http://irbis.sgspu.ru">http://irbis.sgspu.ru</a>	М.: ООО Издательство "Нестор Академик", 2007
Л1.2	Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л.	Тетрадь упражнений к учебнику французского языка Le francais.ru A2: С приложением: Аудиозаписи упражнений и диктантов / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. - 335 с. Экземпляры всего: 39. <a href="http://irbis.sgspu.ru">http://irbis.sgspu.ru</a>	М.: ООО Издательство "Нестор Академик", 2007.
Л1.3	Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Метельская Л.Н.	Mille et un exercices. Сборник упражнений по грамматике французского языка: Учеб. пособие. Экземпляры всего: 30. <a href="http://irbis.sgspu.ru">http://irbis.sgspu.ru</a>	М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2011.
Л1.4	Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Метельская Л.Н.	Mille et un exercices. Ключи к сборнику упражнений по грамматике французского языка: учеб. пособие / - 288 с. <a href="http://irbis.sgspu.ru">http://irbis.sgspu.ru</a>	М.: ООО "Изд-во "Нестор Академик", 2012.
Л1.5	Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Манакина О.Е.	Учебник французского языка Le francais.ru B1: в 2 кн. Кн. 1: Unites 1, 2 / - 199 с. Экземпляры всего: 25. <a href="http://irbis.sgspu.ru">http://irbis.sgspu.ru</a>	М.: ООО "Изд-во "Нестор Академик", 2009.
Л1.6	Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Манакина О.Е.	Учебник французского языка Le francais.ru B1: в 2 кн. Кн. 2: Unites 3, 4 / - 234 с. Экземпляры всего: 25. <a href="http://irbis.sgspu.ru">http://irbis.sgspu.ru</a>	М.: ООО "Изд-во "Нестор Академик", 2009.
Л1.7	Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Манакина О.Е.	Тетрадь упражнений к учебнику французского языка Le francais.ru B1: учебное пособие / - 158 с. Экземпляры всего: 25.	М.: ООО "Изд-во "Нестор Академик", 2010.



		<a href="http://irbis.sgspsu.ru">http://irbis.sgspsu.ru</a>	
Л1.8	Александровская Е.Б., Лосева Н. В., Читахова Л. Л.	Le francais. Учебник французского языка. В2 - С1: в 2-х кн. Кн.1: Unites 1,2,3. - 2014. - 256 с. Экземпляры всего: 30. <a href="http://irbis.sgspsu.ru">http://irbis.sgspsu.ru</a>	М.: ООО "Изд-во "Нестор Академик", 2014
Л1.9	Александровская Е.Б., Лосева Н. В., Читахова Л. Л.	Le francais. Учебник французского языка. В2 - С1: в 2-х кн. Кн. 2 /. Кн.2: Unites 4,5,6. - 2014. - 272 с. Экземпляров всего: 30. <a href="http://irbis.sgspsu.ru">http://irbis.sgspsu.ru</a>	М.: ООО "Изд-во "Нестор Академик", 2014

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Иванченко А.И.	Французский язык: Повседневное общение. Практика устной речи: сборник упражнений. - 376 с. <a href="http://irbis.sgspsu.ru">http://irbis.sgspsu.ru</a>	СПб : КАРО, 2011.

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование разделов: «Гастрономические привычки французов», «Роль одежды в обществе»</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование разделов: «Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин», «Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане»</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
<b>Текущий контроль по разделам «Гастрономические привычки французов», «Роль одежды в обществе»</b>			
1	Аудиторная работа	8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	Гастрономические привычки французов Роль одежды в обществе  Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Написание эссе по теме «Роль одежды в обществе». Решение коммуникативной задачи; организация текста; языковое оформление текста.	Гастрономические привычки французов Роль одежды в обществе

		<p>3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания.</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки.</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Образовательные результаты:                  Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.                  Владеет навыками написания эссе на французском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовка презентации по теме «Гастрономические привычки французов»                  Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала.</p> <p>3 балла – презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки.</p> <p>6 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники.</p>	<p>Гастрономические привычки французов                  Роль одежды в обществе</p> <p>Образовательные результаты:                  Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.                  Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		<p>Диктант по теме (5б): 3 балла – при наличии 4-х ошибок. 4 балла – при наличии 2-х ошибок. 5 баллов – за безошибочную работу, при наличии одной негрубой ошибки.</p> <p>2. Монолог по ситуации (17 б.).</p> <p>11 баллов – высказывание в основном соответствует теме, но логика его построения нарушена, используется мало новой лексики, имеются грамматические ошибки.</p> <p>14 баллов – высказывание соответствует теме, в основном логично построено, используется новая лексика, имеются грамматические ошибки.</p> <p>17 баллов – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически правильно оформлено.</p>	<p>Образовательные результаты:                  Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определить и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.                  Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету</p>

			обсуждения.
Промежуточный контроль (28-50 б.)			
<b>Текущий контроль по разделам «Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин», «Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового матер.</p>	<p>Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин                      Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане</p> <p>Образовательные результаты:                      Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация).                      Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Составление диалогического высказывания по ситуациям «В магазине», «В ресторане».</p> <p>(6б).</p> <p>3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания.</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки.</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин                      Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане</p> <p>Образовательные результаты:                      Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.                      Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Написание инструкции: 1) открытие счета в банке; 2) снятие денег в банкомате.</p> <p>3 балла – инструкция соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки. Требования к объему и содержанию в целом выполнены.</p> <p>6 баллов – инструкция соответствует теме, ошибки практически отсутствуют. Требования к объему и содержанию выполнены полностью.</p>	<p>Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин                      Речевой этикет в сфере обслуживания – диалоги в магазине и ресторане</p> <p>Образовательные результаты:                      Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на</p>

			французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)	<p>1. Диалог (11 б.).                      7 баллов – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализировано и не в полной мере соответствует требованиям по объему, речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур, неправильное понимание исходных реплик партнера, отмечается значительное число грамматических ошибок).                      9 баллов – высказывание в целом соответствует заданной ситуации и является развернутым, но недостаточно полно детализировано, присутствуют небольшие неточности в содержательном отношении, речевое взаимодействие с партнером достаточно успешно, грамматическое оформление высказывания в целом правильно, хотя допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется достаточно широко.                      11 баллов – полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями.</p> <p>2. Монолог (11 б.).                      7 баллов – высказывание в основном соответствует теме, но логика его построения нарушена, используется мало новой лексики, имеются грамматические ошибки.                      9 баллов – высказывание соответствует теме, в основном логично построено, используется новая лексика, имеются грамматические ошибки.                      11 баллов – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически правильно оформлено.</p>		<p>Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.                      Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.                      Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация).                      Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.</p>
Промежуточный контроль (28-50 б.)			
Промежуточная аттестация (56-100 б.)		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование разделов: «Путешествия», «Знакомства и отношения», «Отцы и дети»</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование разделов: «Высшее образование во Франции», «Выбор карьеры. Профессия педагога»</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделам «Путешествия», «Знакомства и отношения», «Отцы и дети»</b>		
1	Аудиторная работа	Путешествия Знакомства и отношения Отцы и дети
	8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Путешествия Знакомства и отношения
	Слайд-презентация по теме «Путешествие по Франции» Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)  
 Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский)»

		<p>текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала.</p> <p>3 балла – презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки.</p> <p>6 баллов–презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники.</p>	<p>Отцы и дети</p> <p>Образовательные результаты:                  Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.                  Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Работа с аудио и видеодокументами.</p> <p>Аудирование текстов.</p> <p>3 баллов – понимание на слух 50-60% содержания звучащих фраз и текста.</p> <p>5 баллов – понимание на слух 70-80% содержания звучащих фраз и текста.</p> <p>6 баллов – понимание на слух 90-100% содержания звучащих фраз и текста.</p>	<p>Путешествия</p> <p>Знакомства и отношения</p> <p>Отцы и дети</p> <p>Образовательные результаты:                  Умеет определить и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		<p>Тестирование (20 заданий) (14–22 б.):</p> <p>14 баллов – 10 правильных ответов.</p> <p>18 баллов – 15 правильных ответов. 22 баллов – 20 правильных ответов.</p>	<p>Владеет навыками составления логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке.</p>
Промежуточный контроль (28-50 б.)			
<b>Текущий контроль по разделам «Высшее образование во Франции», «Выбор карьеры. Профессия педагога»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.</p>	<p>Высшее образование во Франции</p> <p>Выбор карьеры</p> <p>Профессия педагога</p> <p>Образовательные результаты:                  Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация).                  Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету</p>

			обсуждения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Подготовка и проведение фрагмента урока по теме. (6б).</p> <p>3 балла – фрагмент подготовлен, допущены лексические и грамматические ошибки, не подготовлен дидактический материал.</p> <p>6 баллов – фрагмент подготовлен, допущены незначительные ошибки, подготовлен раздаточный материал. Фрагмент подготовлен самостоятельно, выполнен грамотно, творчески.</p>	<p>Высшее образование во Франции                      Выбор карьеры                      Профессия педагога</p> <p>Образовательные результаты:                      Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация);                      Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовка презентации по теме «Высшее образование во Франции»</p> <p>Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала.</p> <p>3 балла – презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки.</p> <p>6 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники.</p>	<p>Высшее образование во Франции                      Выбор карьеры                      Профессия педагога</p> <p>Образовательные результаты:                      Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.                      Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		<p>1. Изложение (11б). С помощью изложения проверяются: умение раскрывать тему; умение использовать языковые ср. в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм. Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.</p> <p>7 баллов – в работе допущены существенные отклонения от темы. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения. Беден словарь. Допускаются 4 орфографические и 4 грамматические ошибки. Допускается не более 4-х недочетов в содержании и 5-ти речевых недочетов.</p>	<p>Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация);                      определить и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы</p>



Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)  
 Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский)»

	<p>9 баллов – содержание работы в основном соответствует теме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточной разнообразен. Допускаются 2-е грамматические и 2-е орфографические ошибки. Допускается не более 2-х недоч. в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> <p>11 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря. В работе допускается один недочет в содержании и 1-2 ошибки орфографического или грамматического характера.</p> <p>2. Монолог (11 б.).</p> <p>7 баллов – высказывание в основном соответствует теме, но логика его построения нарушена, используется мало новой лексики, имеются грамматические ошибки.</p> <p>9 баллов – высказывание соответствует теме, в основном логично построено, используется новая лексика, имеются грамматические ошибки.</p> <p>11 баллов – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически правильно оформлено.</p>	<p>текста, предъявляемого в аудио-формате.</p> <p>Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.</p> <p>Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p> <p>Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
Промежуточный контроль (28-50 б.)		
Промежуточная аттестация (56-100 б.)	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование разделов: «Профессия дипломата. Профессия журналиста», «Новые технологии»</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование разделов: «Здравоохранение», «Досуг»</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделам «Профессия дипломата. Профессия журналиста», «Новые технологии»</b>			
1	Аудиторная работа	8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	Профессия дипломата. Профессия журналиста Новые технологии  Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Работа с аудиотекстами. Аудирование текстов. 3 баллов – понимание на слух 50-60% содержания звучащих фраз и текста. 5 баллов – понимание на слух 70-80% содержания звучащих фраз и текста.	Профессия дипломата. Профессия журналиста Новые технологии

		6 баллов – понимание на слух 90-100% содержания звучащих фраз и текста.	Образовательные результаты: Умеет определить и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка заданий контролирующего характера по изучаемой лексике 3 балла – составление одного задания 6 баллов – составление 2-х и более заданий.	Профессия дипломата. Профессия журналиста Новые технологии  Образовательные результаты: Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		Устные монологические высказывания обучающихся на заданную тему (22 б.): 14 баллов – изложение предложенной темы не структурировано, имеется ряд грамматических и лексических ошибок, не умеет делать обобщения. 18 баллов – излагает связно и логично предложенную тему, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения, но не умеет делать обобщения. 22 балла – излагает связно и логично предложенную тему, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает соответствующие выводы.	Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.
Промежуточный контроль (28-50 б.)			
<b>Текущий контроль по разделам «Здравоохранение», «Досуг»</b>			
1	Аудиторная работа	8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного	Здравоохранение Досуг  Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами,

		ранее и успешное усвоение нового материала.	обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Ролевая игра «Визит к врачу» (6б).</p> <p>3 балла – задание выполнено неполностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания.</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки.</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Здравоохранение Досуг</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Сочинение «Спорт в моей жизни» Решение коммуникативной задачи; организация текста; языковое оформление текста.</p> <p>3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания.</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки.</p> <p>6 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Здравоохранение Досуг</p> <p>Образовательные результаты: Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства. Владеет навыками написания эссе на французском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p>
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		<p>Дискуссия по изученному материалу «Гаджеты позволяют читать книги в электронном варианте. Исчезнет ли книга в бумажном варианте?» (22 б.).</p> <p>14 баллов – в содержательном отношении высказывание в целом соответствует заданной ситуации, но недостаточно развернуто, детализировано и не в полной мере соответствует требованиям по объему, речевое взаимодействие с партнером затруднено (отмечаются отдельные ошибки в использовании коммуникативных структур, неправильное понимание исходных реплик партнера, отмечается значительное число</p>	<p>Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами,</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)  
 Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский)»

	<p>грамматических ошибок).</p> <p>18 баллов – высказывание в целом соответствует заданной ситуации и является развернутым, но недостаточно полно детализировано, присутствуют небольшие неточности в содержательном отношении, речевое взаимодействие с партнером достаточно успешно, грамматическое оформление высказывания в целом правильно, хотя допускаются незначительные ошибки, использование лексики соответствует нормам устной речи, хотя и допускаются незначительные ошибки, активная лексика используется достаточно широко.</p> <p>22 балла – полное тематическое соответствие высказывания заданной ситуации, развернутое высказывание, успешная реализация коммуникативных намерений, свободное взаимодействие с собеседником, широкое использование коммуникативных структур, правильное использование грамматических структур и форм, богатый запас слов, использование активной лексики в соответствии с заданными требованиями.</p>	<p>обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.</p>
Промежуточный контроль (28-50 б.)		
Промежуточная аттестация (56-100 б.)	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование разделов: «Французский язык, язык с богатым прошлым», «Французский язык, на котором говорят сегодня»</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	7
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		14	22
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование разделов: «Французская литература», «Искусство Франции»</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	7
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделам «Французский язык, язык с богатым прошлым», «Французский язык, на котором говорят сегодня»</b>			
1	Аудиторная работа	8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала. 12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового. 16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового материала.	Французский язык, язык с богатым прошлым Французский язык, на котором говорят сегодня  Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Написание эссе по теме «Молодежный французский язык». Решение коммуникативной задачи; организация текста; языковое оформление текста. 3 балла – задание выполнено не полностью. Содержание отражает не все аспекты	Французский язык, язык с богатым прошлым Французский язык, на котором говорят сегодня

		<p>задания, встречаются множественные нарушения стилового оформления речи. Нарушена логика построения высказывания. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического оформления высказывания.</p> <p>5 баллов – задание выполнено полностью. Содержание отражает все аспекты задания, но встречаются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные нарушения логического характера и некоторые недостатки в использовании средств логической связи. Имеются отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, негрубые лексико-грамматические ошибки.</p> <p>7 баллов – задание отражает все аспекты, стиловое оформление соответствует цели высказывания. Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, соответствуют нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, лексико-грамматическое оформление нормативно.</p>	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Уметь логично и грамотно строить письменное высказывание, отражая все аспекты по данному заданию.</p> <p>Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p> <p>Владеет навыками написания эссе на французском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Составление заданий творческого характера на расшифровку молодежных французских СМС для закрепления пройденного материала.</p> <p>3 балла – составление одного задания</p> <p>5 баллов – составление 2-х и более заданий.</p>	<p>Французский язык, язык с богатым прошлым</p> <p>Французский язык, на котором говорят сегодня</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на французском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		<p>Диалог по ситуации (22б.): Франгле; Будущее французского языка; Всегда ли иностранные заимствования обогащают язык?</p> <p>14 баллов – высказывание в основном соответствует теме, но логика его построения нарушена, используется мало новой лексики, имеются грамматические ошибки.</p> <p>18 баллов – высказывание соответствует теме, в основном логично построено, используется новая лексика, имеются грамматические ошибки.</p> <p>22 балла – высказывание соответствует теме, логично построено, широко используется новая лексика, грамматически правильно оформлено.</p>	<p>Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
Промежуточный контроль (28-50 б.)			
<b>Текущий контроль по разделам «Французская литература», «Искусство Франции»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>8 баллов – удовлетворительная речевая активность на занятиях по усвоению речевого материала; удовлетворительный уровень готовности на занятиях по усвоению речевого материала; обнаруживает недостаточное владение пройденным ранее материалом и затрудняется в усвоении нового материала.</p> <p>12 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация хорошего уровня владения материалом, пройденного ранее и успешное усвоение нового.</p> <p>16 баллов – высокая степень активности на занятиях по усвоению речевого материала; высокий уровень готовности к содержанию учебного занятия как результат выполнения домашнего задания; демонстрация высокого уровня владения материалом, пройденного</p>	<p>Французская литература</p> <p>Искусство Франции</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация).</p> <p>Владеет языковыми средствами,</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)  
 Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (французский)»

		ранее и успешное усвоение нового материала.	обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка и проведение экскурсии по музеям Парижа. (6б.). Выполнение информационных и прикладных проектов: подбор иллюстративного и текстового материалов по теме с использованием различных интернет - ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала. 3 балла – презентация соответствует теме, но допущены грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки. 5 баллов- презентация соответствует теме, но допущены не грубые нарушения языковых норм, лексические и грамматические ошибки, использованы актуальные источники. 7 баллов – презентация соответствует теме, выполнена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, использованы актуальные источники.	Французская литература Искусство Франции  Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка заданий творческого характера по французским авторам и их произведениям. 3 балла – составление одного задания 5 баллов – составление 2-х и более заданий.	Французская литература Искусство Франции  Образовательные результаты: Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация). Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.
Контрольное мероприятие по разделу (14-22 б.)		Тестирование (20 заданий) (14–22 б.) 14 баллов – 10 правильных ответов. 18 баллов – 15 правильных ответов. 22 баллов – 20 правильных ответов.	Владеет навыками составления логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на французском языке.
Промежуточный контроль (28-50 б.)			
Промежуточная аттестация (56-100 б.)		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	