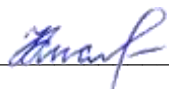


УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР и КО,  
 председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Учебный план ФЭУС-622ЭИо(5г)  
 Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 42  
 самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Программу составил(и):

Байганова Мария Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Протокол от 26.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.

**Задачи изучения дисциплины:** сформировать запланированные образовательные результаты.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Программное обеспечение электронно-вычислительных машин

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Методика обучения информатике

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

Владеет

навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий;

приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;

технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;

**ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию образовательного процесса по предмету**

**ПК-2.2. Умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения; проектировать элементы образовательной программы по предмету; планировать и моделировать различные организационные формы в процессе обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать использование различных образовательных ресурсов**

Умеет:

проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;

решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Видеоконтент в учебном процессе</b>			
1.1	Видеоконтент в деятельности учителя /Пр/	6	4	2
1.2	Видеоконтент в деятельности учителя /Ср/	6	10	0
1.3	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint /Пр/	6	6	0
1.4	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint /Ср/	6	10	0
1.5	Работа со скринкастами /Пр/	6	6	2
1.6	Работа со скринкастами /Ср/	6	10	0
1.7	Видеохостинги и сервисы Web 2.0 /Пр/	6	4	0
1.8	Видеохостинги и сервисы Web 2.0 /Ср/	6	10	0
	<b>Раздел 2. Съемка видео</b>			
2.1	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки /Пр/	6	6	0
2.2	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки /Ср/	6	10	0
2.3	Съемка видео и видеомонтаж /Пр/	6	16	4
2.4	Съемка видео и видеомонтаж /Ср/	6	16	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**6 семестр, 21 практическое занятие**

**Раздел 1. Видеоконтент в учебном процессе**

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Видеоконтент в деятельности учителя

Вопросы и задания:

- Анализ особенностей использования видеоконтента в деятельности преподавателя (6 шляп мышления).
- Критерии качества образовательного видео.

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств.

Практические занятия № 3-5 (6 часов)

Создание образовательного видео с помощью PowerPoint

Вопросы и задания:

- Сценарий познавательного видеоролика.
- Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств

Практические занятия № 6-8 (6 часов)

Работа со скринкастами

Вопросы и задания:

- Сценарий скринкаст-урока.

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Практические занятия № 9-10 (4 часа)

Видеохостинги и сервисы Web 2.0

Вопросы и задания:

- Публикация и оформление видео на YouTube канале

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

**Раздел 2. Съемка видео**

Практические занятия № 11-13 (6 часов)

Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки

Вопросы и задания:

- Тест «Свет при съемке»
- Тест «Композиция кадра»
- Анализ видеосюжета

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Практические занятия № 14-21 (16 часов)

Съемка видео и видеомонтаж

Вопросы и задания:

- Разработка сценарий образовательного видео
- Практические работы:
  - Создание видео в программе Movavi;
  - «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео»
  - «Улучшение качества звука, удаление шумов»
  - «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi»;
  - «Добавление титров, подписей»

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Видеоконтент в деятельности учителя	Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису Создание скринкаст-урока	Видео на web-сервисе
2	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint		
3	Работа со скринкастами		
4	Теоретические аспекты	Практическая работа «Свет при съемке»	Презентация с общим

	создания образовательного видео. Принципы съемки	Практическая работа «Композиция кадра»	доступом
5	Съемка видео и видеомонтаж	Съемка образовательного видео	Видео на web-сервисе

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint	Создание динамической истории для социальных сетей	Документ с общим доступом
2	Работа со скринкастами	Сценарий учебной ситуации с использованием авторского видеоконтента	Документ с общим доступом
3	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Работа со созданием раскадровки	Раскадровка на сервисе storyboardthat

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446660">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446660</a>	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
Л1.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова	Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб. пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435678">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435678</a>	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204с.
Л1.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a>	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444959">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444959</a>	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

**6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Видеоконтент в учебном процессе»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
<b>Наименование раздела: «Съемка видео»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		16	32
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Видеоконтент в учебном процессе»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Анализ особенностей использования видеоконтента в деятельности преподавателя (6 шляп мышления).                      Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проанализированы возможности и спрогнозированы трудности при создании и использовании преподавателем видеоконтента в образовательном процессе по методу «6 шляп мышления»</li> <li>работа оформлена в виде совместной презентации с общим доступом</li> <li>по каждой точке зрения («шляпе») сформулировано не менее 3 тезисов</li> <li>каждый тезис подкреплен визуализацией</li> </ul> <p>Критерии качества образовательного видео                      Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.)</li> <li>сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.);</li> <li>проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе;</li> <li>работа опубликована в личном блоге обучающегося либо в документе с общим</li> </ul>	<p>Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»</p> <p>Образовательные результаты                      Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>

		<p>доступом</p> <p>Сценарий познавательного видеоролика</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сценарий оформлен в соответствии с шаблоном (<a href="https://docs.google.com/document/d/1XHTMPKJz5LCTSkwUgr4MoA3YS32dQZMdCJu-4ULIn8/edit">https://docs.google.com/document/d/1XHTMPKJz5LCTSkwUgr4MoA3YS32dQZMdCJu-4ULIn8/edit</a>)</li> <li>• содержание материала связано с информационными технологиями и раскрывает дополнительную информацию;</li> <li>• текст оформлен в документе с общим доступом;</li> <li>• отсутствуют ошибки.</li> </ul>	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		<p>Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• длительность видеоролика составляет 2-4 минуты;</li> <li>• содержание ролика соответствует сценарию;</li> <li>• при создании использованы инструменты анимации и переходы;</li> <li>• использована фоновая музыка;</li> <li>• в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint;</li> <li>• настроена оптимальная скорость анимации;</li> <li>• презентация соответствует общим принципам визуализации и дизайна.</li> </ul>	
		<p>Сценарий скринкаст-урока по информатике</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценарий урока содержит следующие элементы: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ вступление</li> <li>○ фрагмент объяснения теории</li> <li>○ фрагмент с разбором практического примера или решением задачи</li> <li>○ завершение с резюме</li> </ul> </li> <li>• текст оформлен в документе с общим доступом;</li> <li>• отсутствуют ошибки.</li> </ul>	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет: проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.</p>
		<p>Публикация и оформление видео на YouTube канале</p> <p>Требования</p>	<p>Тема «Видеохостинги и сервисы Web 2.0»</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• видео с инструкцией по сервису загружено на канал кафедры;</li> <li>• видео оформлено в соответствии со следующими требованиями:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ добавлена авторская обложка с названием видео</li> <li>○ оформлен заголовок и краткое описание:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в описании сделано обращение к зрителю и изложено содержание видео</li> <li>▪ в содержании добавлены полезные ссылки</li> <li>▪ указаны хэштеги</li> <li>▪ добавлен тайм код.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Поместите свое видео в плей-лист “Инструкции по сервисам приложениям”</li> </ul>	<p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису</p> <p>Требования:</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбранный сервис является бесплатным;</li> <li>• в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.);</li> <li>• выбран наглядный способ представления инструкции, присутствуют скриншоты;</li> <li>• инструкция последовательна, нет пропущенных шагов;</li> <li>• работа представлена в документе с общим доступом.</li> </ul> <p>Создание скринкаст-урока</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема урока, целевая аудитория;</li> <li>• создана презентация с основными фактами по теме урока для самостоятельного изучения обучающимися;</li> <li>• дизайн презентации соответствует общим требованиям к учебным презентациям;</li> <li>• в скринкасте представлено не только изложение теории, но и разбор вопросов и задач по данной теме;</li> <li>• к скринкасту разработана форма опроса для проверки понимания материала обучающимися.</li> </ul>	<p>Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»</p> <p>«Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>«Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Создание динамической истории для социальных сетей</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• история состоит из трех блоков по 15 секунд</li> <li>• при создании использованы инструменты анимации и переходы;</li> <li>• использована фоновая музыка;</li> <li>• в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint;</li> <li>• настроена оптимальная скорость анимации;</li> </ul>	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая,</p>

			разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;
		<p>Сценарий учебной ситуации с использование авторского видеоконтента</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема учебной ситуации, ее цель, задачи;</li> <li>• сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС;</li> <li>• обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации.</li> </ul>	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет: проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.</p>
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольное тестирование по темам раздела	
<b>Текущий контроль по разделу «Съемка видео»</b>			
1	Аудиторная работа	Тест «Свет при съемке»	<p>Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		Оценивается в соответствии с качеством выполнения заданий	
		Тест «Композиция кадра»	
		Оценивается в соответствии с качеством выполнения заданий	
		<p>Анализ видеосюжета</p> <p>Требование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ проведен по следующей схеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ссылка на сюжет</li> <li>○ краткое содержание сюжета</li> <li>○ формы съемки (схема сюжета) с указанием тайм кода</li> <li>○ замечания</li> <li>○ приемы выразительности, используемые в сюжете.</li> </ul> </li> </ul>	
		<p>Разработка сценария образовательного видео</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема образовательного видео, его цель, задачи;</li> <li>• сценарий разбит на отдельные сцены</li> <li>• для каждой сцены указаны следующие параметры:</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ тип съемки;</li> <li>○ текст;</li> <li>○ используемые планы;</li> <li>○ композиция кадра;</li> <li>● сценарий оформлен в документе с общим доступом.</li> </ul>	
		<p>Практическая работа «Создание видео в программе Movavi» Требования обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● монтировать видеофильм из изображений и готовых видеофрагментов;</li> <li>● умеет добавлять переходы и эффекты видео;</li> <li>● сохранять проект и экспортировать видеофильм;</li> <li>● редактировать готовый видеофильм</li> </ul> <p>Практическая работа «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео» Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● работать с раскадровкой;</li> <li>● вырезать, перемещать и удалять части видеофайла;</li> <li>● менять скорость воспроизведения отдельных фрагментов;</li> </ul> <p>Практическая работа «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi» Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● изменять исходный звук видео;</li> <li>● добавлять файлы на звуковую дорожку;</li> <li>● вырезать, перемещать и удалять фрагменты аудио;</li> </ul> <p>Практическая работа «Добавление титров, подписей» Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● добавлять к фильму готовые титры;</li> <li>● добавлять и форматировать отдельные подписи, настраивать параметры отображения подписей.</li> </ul>	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Практическая работа «Принципы постановки света» Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке;</li> <li>● разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре;</li> <li>● перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом;</li> <li>● представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света;</li> </ul> <p>Аналитическая работа «Композиция кадра» Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● в работе сформулированы основные принципы композиции кадра;</li> </ul>	<p>Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>разобрано понятие раскадровки;</li> <li>перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра;</li> <li>представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра;</li> </ul>	<p>результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Работа по созданию раскадровки одной сцены</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>раскадровка содержит не менее 12 кадров;</li> <li>для каждого кадра указаны композиция, освещение, детали переходов и т.д.;</li> <li>раскадровка оформлена на сервисе Storyboardthat</li> </ul>	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности.</p> <p>max 32 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>хронометраж видео не более 5 минут;</li> <li>представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап);</li> <li>сюжет соответствует ключевым требованиям: <ul style="list-style-type: none"> <li>касается всех и каждого;</li> <li>интересный;</li> <li>понятный.</li> </ul> </li> <li>соблюдаются правила освещения сцены;</li> <li>композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен;</li> <li>соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кадра не более 5 секунд);</li> <li>видео характеризуется высоким качеством изображения и звука.</li> </ul>	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	