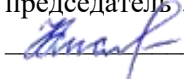


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ" Литература стран французского языка рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |  |                            |  |
|-------------------------|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения</b>  |                            |  |
| Учебный план            | ФИЯ-622ФАо(5г)<br>Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)<br>Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский) |                            |  |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>  |                            |  |
| Форма обучения          | <b>очная</b>   |                            |  |
| Общая трудоемкость      | <b>2 ЗЕТ</b>   |                            |  |
| Часов по учебному плану | 72   | Виды контроля в семестрах: |  |
| в том числе:            |  | зачеты 2                   |  |
| аудиторные занятия      | 28   |                            |  |
| самостоятельная работа  | 44   |                            |  |

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 2(1.2) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
|                                       | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Вид занятий                           |        |     |       |     |
| Лекции                                | 10     | 10  | 10    | 10  |
| Практические                          | 18     | 18  | 18    | 18  |
| В том числе инт.                      | 6      | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.                            | 28     | 28  | 28    | 28  |
| Контактная работа                     | 28     | 28  | 28    | 28  |
| Сам. работа                           | 44     | 44  | 44    | 44  |
| Итого                                 | 72     | 72  | 72    | 72  |

Программу составил(и):  
Фролова Алина Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Литература стран французского языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.03.2023 г. № 9

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** изучение истории французской литературы в контексте развития мировой литературы и французской культуры

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование знаний об основных этапах в истории французской литературы и особенностях литературного процесса на каждом из них; характеристика эволюции художественных направлений, творческих методов, эстетических программ;
- знакомство с творчеством отдельных писателей;
- формирование навыков литературоведческого анализа художественного текста;
- готовность использовать теоретические и практические знания в педагогической деятельности.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История (всеобщая история)

Русский язык и культура речи

Латинский язык

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия

История языка (французский)

Стилистика (французский)

Литература стран английского языка

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1 Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

**Знает:** историю развития литературы, литературные традиции франкоговорящих стран; художественные особенности французской литературы; представителей разных литературных школ и направлений франкоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|---------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Общая характеристика французской литературы и литературного процесса во Франции. Французская литература в контексте мировой литературы. Французская литература X-XVIII веков</b> |         |       |           |
| 1.1         | Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса. Французская литература XVII века. Классицизм во Франции /Лек/           | 2       | 2     | 0         |
| 1.2         | Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса /Ср/   | 2       | 4     | 0         |
| 1.3         | Французская литература XVII века. Классицизм во Франции /Пр/  | 2       | 2     | 1         |
| 1.4         | Французская литература XVII века. Классицизм во Франции /Ср/  | 2       | 8     | 0         |
| 1.5         | Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха /Лек/  | 2       | 2     | 1         |
| 1.6         | Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха /Пр/   | 2       | 2     | 1         |
| 1.7         | Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха /Ср/   | 2       | 8     | 0         |
|             | <b>Раздел 2. Французская литература XIX-XX веков и современная литература</b>   |         |       |           |
| 2.1         | Французская литература XIX века. Романтизм во Франции. Французская литература XIX века. Реализм во Франции /Лек/  | 2       | 2     | 1         |
| 2.2         | Французская литература XIX века. Романтизм во Франции /Пр/  | 2       | 2     | 1         |
| 2.3         | Французская литература XIX века. Романтизм во Франции /Ср/  | 2       | 6     | 0         |
| 2.4         | Французская литература XIX века. Реализм во Франции /Пр/  | 2       | 4     | 1         |
| 2.5         | Французская литература XIX века. Реализм во Франции /Ср/  | 2       | 6     | 0         |
| 2.6         | Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия. Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции /Лек/  | 2       | 2     | 0         |
| 2.7         | Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия /Пр/   | 2       | 4     | 0         |
| 2.8         | Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия /Ср/   | 2       | 4     | 0         |
| 2.9         | Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции /Пр/   | 2       | 2     | 0         |
| 2.10        | Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции /Ср/   | 2       | 4     | 0         |
| 2.11        | Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции  | 2       | 2     | 0         |

|      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
|      | /Лек/  |   |   |   |
| 2.12 | Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции | 2 | 2 | 0 |
|      | /Пр/   |   |   |   |
| 2.13 | Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции | 2 | 4 | 0 |
|      | /Ср/   |   |   |   |

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

##### 2 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

#### Раздел 1. Общая характеристика французской литературы и литературного процесса во Франции. Французская литература в контексте мировой литературы. Французская литература X-XVIII веков.

##### Лекция № 1 (2 часа)

Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса. Французская литература XVII века. Классицизм во Франции.

Вопросы и задания:

1. История становления французской литературы
2. Развитие литературы в средние века
3. Французская литература эпохи Ренессанса
4. 17 век во французской литературе
5. Классицизм

##### Практическое занятие № 1 (2 часа)

Французская литература XVII века. Классицизм во Франции.

Вопросы и задания:

1. Классицизм как тип культуры и как литературное направление XVII и XVIII столетий.
2. История термина.
3. Классицизм и рационалистическая философия.
4. Основные принципы классицистической эстетики.
5. Театр французского классицизма.
6. Творчество П.Корнеля.
7. Концепция героического у П.Корнеля и у Ж.Расина.
8. Творчество Ж.Расина.
9. Творчество Мольера.
10. Особенности комического у Мольера.

##### Лекция № 2 (2 часа)

Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха.

Вопросы и задания:

1. 18 век французской литературы
2. Французская литература и эпоха просвещения

##### Практическое занятие № 2 (2 часа)

Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха.

Вопросы и задания:

1. Творчество Вольтера.
2. Жанр философской повести.
3. Дидро.
4. Прево.
5. Лакло.
6. Сентиментализм.
7. Сентиментализм как художественный метод и как литературное направление.
8. Сентиментализм и Просвещение.
9. Руссо.
10. Сентименталистская поэзия.
11. Сентименталистский роман.

#### Раздел 2. Французская литература XIX-XX веков и современная литература

##### Лекция № 3 (2 часа)

Французская литература XIX века. Романтизм во Франции. Французская литература XIX века. Реализм во Франции.

Вопросы и задания:

1. Французская литература в 19-20 вв.
2. Романтизм во французской литературе
3. Переход к реализму

##### Практическое занятие № 3 (2 часа)

Французская литература XIX века. Романтизм во Франции.

Вопросы и задания:

1. Поэтика романтизма.
2. Прием контраста в литературе романтизма.
3. Изображение истории в литературе романтизма.
4. Шатобриан.
5. Мюссе.
6. Констан.
7. Творчество В.Гюго.

8. Поэзия французского романтизма.
9. Виньи.
10. Дебор-Вальмор.

Практические занятия № 4-5 (4 часа)  
Французская литература XIX века. Реализм во Франции.

Вопросы и задания:

1. Реализм как художественный метод и направление в литературе XIX века.
2. Реалистическая типизация.
3. Творчество Стендаля.
4. Творчество Бальзака.
5. Творческий метод Флобера.

Лекция № 4 (2 часа)  
Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия.  
Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции.

Вопросы и задания:

1. Переходный период французской литературы: 19-20 вв.
2. Поэзия
3. Литература 1 пол. 20 в.
4. Экзистенциализм во французской литературе

Практические занятия № 6-7 (4 часа)  
Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия.

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика литературного процесса.
2. Основные художественные направления, методы и школы.
3. Французская поэзия рубежа веков.
4. Бодлер.
5. Импрессионизм.
6. Символизм.
7. Малларме.
8. Рембо.
9. Верлен.
10. Лафорг, Кро, Корбьер.
11. Неоромантизм.
12. Неоромантизм как художественный метод и как направление.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Вопросы и задания:

1. Экзистенциализм.
2. Литература французского экзистенциализма.
3. Творчество Сартра.
4. Проблема понимания в романе «Тошнота».
5. Творчество Камю.
6. «Миф о Сизифе».
7. Поэтика названия романа «Посторонний».
8. Образ Мерсо.
9. Мерсо как человек абсурда.
10. Мерсо и Рокантен.
11. Мотив непонимания в романе «Посторонний».
12. Абсурд как философская категория в романе.
13. Театр XX века.
14. Театр экзистенциализма (Сартр, Камю).
15. Театр абсурда (Ионеско, Беккет, Жене).

Лекция № 5 (2 часа)  
Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции.

Вопросы и задания:

1. Вторая половина 20 в.
2. Постмодернизм во французской литературе

Практическое занятие № 9 (2 часа)  
Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции.

Вопросы и задания:

1. Постмодернизм в литературе.
2. Текст и произведение.
3. Мир как текст.
4. Фрагментарность как характеристика постмодернистского текста
5. Цитатность.
6. Интертекстуальность.
7. Миф в литературе постмодернизма.
8. Французский «новый» и «новый новый» роман.
9. Гипертекст.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины   | Содержание самостоятельной работы   | Продукты деятельности                                |
|-------|---|-------------------------------------|--|
| 1     | Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса. | Чтение художественных произведений. | Конспекты. Письменный анализ художественного текста. |
| 2     | Французская литература XVII века. Классицизм во Франции.  |                                     |  |
| 3     | Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха.   |                                     |  |
| 4     | Французская литература XIX века. Романтизм во Франции.  |                                     |  |
| 5     | Французская литература XIX века. Реализм во Франции.  |                                     |  |
| 6     | Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия.   |                                     |  |
| 7     | Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции.   |                                     |  |
| 8     | Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции.   |                                     |  |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

| № п/п | Темы дисциплины   | Содержание самостоятельной работы      | Продукты деятельности            |
|-------|---|--|----------------------------------|
| 1     | Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса. | Подготовка реферата по выбранной теме. | Реферат, презентация на занятии. |
| 2     | Французская литература XVII века. Классицизм во Франции.  |  |                                  |
| 3     | Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха.   |  |                                  |
| 4     | Французская литература XIX века. Романтизм во Франции.  |  |                                  |
| 5     | Французская литература XIX века. Реализм во Франции.  |  |                                  |
| 6     | Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия.   |  |                                  |
| 7     | Французская литература первой половины XX века. Экзистенциализм во Франции.   |  |                                  |
| 8     | Французская литература второй половины XX века. Постмодернизм во Франции.   |  |                                  |

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему  | Издательство, год            |
|------|---------------------|---|------------------------------|
| Л1.1 |                     | История французской литературы: в 4 томах<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102481">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102481</a><br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102483">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102483</a><br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102484">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102484</a><br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102486">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=102486</a> | Москва : Директ-Медиа, 2014. |

**6.1.2. Дополнительная литература**

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему  | Издательство, год    |
|------|---------------------|---|----------------------|
| Л2.1 | Рабинович, В.С.     | История зарубежной литературы XIX века: романтизм<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482310">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482310</a> | Москва: ФЛИНТА, 2018 |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.   |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литература стран французского языка»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля  |   | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела: «Общая характеристика французской литературы и литературного процесса во Франции. Французская литература в контексте мировой литературы. Французская литература X-XVIII веков»</b> |   |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:  |   |                               |                                |
| 1   | Аудиторная работа                                       | 6                             | 19                             |
| 2   | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2                             | 5                              |
| 3   | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 2                             | 6                              |
| Контрольное мероприятие по разделу  |   | 14                            | 22                             |
| Промежуточный контроль  |   | 10                            | 30                             |
| <b>Наименование раздела: «Французская литература XIX-XX веков и современная литература»</b>   |   |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:  |   |                               |                                |
| 1   | Аудиторная работа                                       | 8                             | 50                             |
| 2   | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2                             | 5                              |
| 3   | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 2                             | 6                              |
| Контрольное мероприятие по разделу  |   | 1                             | 10                             |
| Промежуточный контроль  |   | 28                            | 55                             |
| Промежуточная аттестация  |   | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Вид контроля  | Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов   | Темы для изучения и образовательные результаты   |
|---|--|--|
| <b>Текущий контроль по разделу «Общая характеристика французской литературы и литературного процесса во Франции. Французская литература в контексте мировой литературы. Французская литература X-XVIII веков»</b> |  |  |
| 1   | Аудиторная работа (6–19 б.)<br>1. Посещение лекций (2 б.)<br>2. Ответы на вопросы на практических занятиях (6–15 б.)<br>1 балл – реплики, замечания по обсуждаемому вопросу (на 1 занятии)<br>5 баллов – содержательный и глубокий ответ.<br>3. Конспекты по темам практических занятий (3-5 б.)   | Французская литература как часть мировой и европейской литературы. Французская литература Средних веков и Ренессанса. Французская литература XVII века. Классицизм во Франции<br>Французская литература XVII века. Классицизм во Франции<br>Французская литература XVIII века. Просвещение как эпоха<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает: историю развития литературы, литературные традиции франкоговорящих стран; художественные особенности французской литературы; представителей разных литературных школ и направлений франкоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений |
| 2   | Самостоятельная работа (обязат.) (2-5 б.)<br>Анализ художественного текста<br>2 балла – анализ соответствует теме, структурирован, цель достигнута, представлено современное видение проблемы.<br>5 баллов анализ соответствует теме, структурирован, цель достигнута, анализ подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.  |  |
| 3   | Самостоятельная работа (на выбор) (2–6 б.)<br>Работа с дополнительной литературой. Составление библиографии. Подготовка рефератов.<br>2 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография, реферат соответствует заданной теме полностью.<br>4 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография, реферат подготовлен самостоятельно.<br>6 баллов – изучено определенное количество источников по теме; реферат содержит анализ и выводы обучающегося. |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Контрольное мероприятие по разделу (14–22 б.)   | Тестовая работа (№ 1)<br>10 баллов – правильно определены все соответствия   |  |
| Промежуточный контроль (10–30 б.)   |  |  |
| <b>Текущий контроль по разделу «Французская литература XIX-XX веков и современная литература»</b> |  |  |
| 1   | Аудиторная работа (8–50 б.)<br>1. Посещение лекций (2 б.)<br>2. Ответы на вопросы на практических занятиях (8– 40 б.)<br>1 балл – реплики, замечания по обсуждаемым вопросам (на 1 занятии)<br>5 баллов – содержательный и глубокий ответ.<br>3. Конспекты по темам практических занятий (3-5 б.)  | Французская литература XIX века. Романтизм во Франции<br>Французская литература XIX века. Реализм во Франции<br>Французская литература рубежа XIX-XX веков. Французская поэзия<br>Французская литература первой половины XX века.<br>Экзистенциализм во Франции<br>Французская литература второй половины XX века.<br>Постмодернизм во Франции<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает: историю развития литературы, литературные традиции франкоговорящих стран; художественные особенности французской литературы; представителей разных литературных школ и направлений франкоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений |
| 2   | Самостоятельная работа (обязат.) (2–5 б.)<br>Анализ художественного текста<br>2 балла – анализ соответствует теме, структурирован, цель достигнута, представлено современное видение проблемы.<br>5 баллов анализ соответствует теме, структурирован, цель достигнута, анализ подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.  |  |
| 3   | Самостоятельная работа (на выбор) (2–6 б.)<br>Работа с дополнительной литературой. Составление библиографии. Подготовка рефератов.<br>2 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография, реферат соответствует заданной теме полностью.<br>4 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография, реферат подготовлен самостоятельно.<br>6 баллов – изучено определенное количество источников по теме; реферат содержит анализ и выводы обучающегося. |  |
| Контрольное мероприятие по разделу (1 – 10 б.)  | Тестовая работа (№ 2)<br>10 баллов – правильно определены все соответствия   |  |
| Промежуточный контроль (28 – 55 б.)   |  |  |