

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.03.2024 09:58:43

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

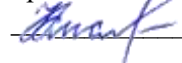
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"

## Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>
Учебный план	ФИЯ-620НАо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Семинарские	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

### **Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся уважительное отношение к культурному наследию, способность ориентироваться в актуальных социокультурных проблемах; толерантно воспринимать социокультурные различия и мультикультурность.

**Задачи изучения дисциплины:** выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- осуществлять общекультурное и поликультурное образования воспитанников;
- обоснованно и системно использовать в профессиональной деятельности информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русский язык и культура речи», «Философия».

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

Производственная практика (педагогическая практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;

Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности

**УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения**

Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире

**УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции**

Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия</b>			
1.1	Общее понятие культуры. /Лек/	5	2	0
1.2	Понятие культуры /Ср/	5	3	0
1.3	Культура и личность /Лек/	5	2	0
1.4	Культура и личность /Ср/	5	3	0
1.5	Межкультурное взаимодействие и диалог культур /Лек/	5	2	2
1.6	Межкультурное взаимодействие и диалог культур. /Ср/	5	3	0
1.7	Понятие культуры /Сем/	5	2	0
1.8	Культура и глобальные проблемы современности. /Ср/	5	3	0
1.9	Религия в контексте культуры /Сем/	5	2	0
1.10	Религия в контексте культуры /Ср/	5	3	0
1.11	Типология культур /Сем/	5	2	0
1.12	Типология культур /Ср/	5	3	0
1.13	Межкультурная коммуникация и взаимодействие /Сем/	5	2	0
1.14	Межкультурная коммуникация и межкультурное взаимодействие /Ср/	5	3	0
1.15	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном /Сем/	5	2	0
1.16	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии /Ср/	5	3	0
	<b>Раздел 2. Поликультурное образование школьников</b>			

2.1.	Культурообусловленность образования. /Лек/	5	2	0
2.2.	Культурообусловленность образования. /Ср/	5	3	0
2.3	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. /Лек/	5	2	0
2.4	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. /Ср/	5	3	0
2.5	Поликультурное образовательное пространство современной России /Сем/	5	2	0
2.6	Поликультурное образовательное пространство современной России /Ср/	5	3	0
2.7	Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум) /Сем/	5	2	2
2.8	Социокультурное проектирование / Ср/	5	5	0
2.9	Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации (тренинг) /Сем/	5	2	2
2.10	Коммуникативные стратегии.Результаты межкультурной коммуникации /Ср/	5	3	0
2.11	Воспитательный процесс в поликультурной школе /Сем/	5	2	0
2.12	Воспитательный процесс в поликультурной школе /Ср/	5	3	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

##### 5 семестр, 5 лекций, 9 семинарских занятий

#### Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия

##### Лекция № 1 (2 часа)

Общее понятие культуры.

Вопросы и задания:

- 1.Характеристика понятия «культура».
- 2.Культурные обычаи, нормы и ценности.
- 3.Функции культуры.
- 4.Основные научные подходы и принципы структурирования культуры.
- 5.Культура материальная и духовная, их связь с соответствующими потребностями человека.
- 6.Культура быденная и специализированная.

##### Лекция №2 (2 часа)

Культура и личность.

Вопросы и задания:

- 1.Субъект культуры – человек культуры. Охарактеризуйте способы трансляции культуры и её освоения личностью.
- 2.Культурная самоидентичность.
- 3.Инкультурация и социализация.
- 4.Как соотносятся инкультурация и социализация?
- 5.Что отличает инкультурацию и аккультурацию?

##### Лекция № 3 (2 часа)

Межкультурное взаимодействие и диалог культур.

Вопросы и задания:

- 1.Понятие «межкультурная коммуникация».
- 2.Основные проблемы межкультурных коммуникаций.
- 3.Структура, средства, виды межкультурной коммуникации.
- 4.Национально-культурная специфика общения.

##### Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Понятие культуры

Вопросы и задания:

- 1.Культура как объект гуманитарного знания.
- 2.Аспекты постижения культуры.
- 3.Сущностные характеристики культуры.
- 4.Охарактеризуйте функции культуры, раскройте их значение на примерах
5. Какую функцию выполняют социальные институты в культуре?

##### Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Религия в контексте культуры

Вопросы и задания:

1. Понятие «религия». Основные элементы религии. Типы религиозности. Функции религии по отношению к личности, культуре, обществу.
2. Буддийская культура.
3. Христианская культура.
4. Мусульманская культура.
5. Проблемы межконфессионального диалога в современном мире.

##### Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Типология культур

Вопросы и задания:

1. Типологические характеристики культур.
2. Этническое своеобразие культур.
3. Национальные культуры.
4. Региональная типизация культур.

Семинарское занятия № 4 (2 часа)  
 Межкультурная коммуникация и взаимодействие

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
3. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
4. Результаты межкультурной коммуникации.

Семинарское занятие № 5 (2 часа)

Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания:

1. Специфика восприятия в процессе межкультурного взаимодействия. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе коммуникации:
2. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
3. Сущность и виды стереотипов (расовые, этнические, социальные, гендерные, географические, политические, профессиональные).
4. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков.
5. Корректировка и изменение стереотипов и предрассудков.

**Раздел 2. Поликультурное образование школьников**

Лекция № 4 (2 часа)

Культурообусловленность образования.

Вопросы и задания:

Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда.

Лекция № 5 (2 часа)

Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.

Вопросы и задания:

1. Понятие «поликультурное образование».
2. Система поликультурного образования.
3. Содержание, принципы, основные направления поликультурного образования.

Семинарское занятие № 6 (2 часа)

Поликультурное образовательное пространство современной России

Вопросы и задания:

1. Сущность поликультурного образовательного пространства.
2. Актуализация поликультурного компонента школьного образования.
3. Содержание, формы и методы поликультурного образования.
4. Региональные поликультурные программы.

Семинарское занятия № 7 (2 часа)

Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум)

Вопросы и задания:

1. Понятие социокультурного проекта.
2. Проблемное поле социокультурноно проектирования по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.
3. Структура проекта.
4. Понятие итогового продукта проекта.
5. Критерии результативности проектной деятельности.

Семинарское занятия № 8 (2 часа)

Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации (тренинг)

Вопросы и задания:

1. Содержание понятия «коммуникативная стратегия». Параметры коммуникативных стратегий.
2. Этикетные нормы как отражение культурных ценностей.
3. Критерии и условия успешности межкультурной коммуникации.
4. Межкультурная компетенция как условие эффективной коммуникации. Структурные элементы межкультурной компетенции (аффективные, когнитивные, процессуальные).
5. Пути формирования межкультурной компетенции.

Семинарское занятия № 9 (2 часа)

Воспитательный процесс в поликультурной школе

Вопросы и задания:

1. Поликультурная школа – новая модель в системе образования.
2. Поликультурное воспитание на различных ступенях общеобразовательной школы.
3. Досуговая деятельность в поликультурной школе.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятие культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Культурологический словарь

		Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	
2	Культура и личность.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
3	Религия в контексте культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
4	Типология культур	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
5	Межкультурная коммуникация и взаимодействие	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
6	Поликультурное образовательное пространство современной России	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
7	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
8	Социокультурное проектирование	Моделирование социокультурного проекта	Модель социокультурного проекта
9	Культурообусловленность образования.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
10	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культура и личность	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
2	Межкультурное взаимодействие и диалог культур	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
3	Культурообусловленность образования.	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
4	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Рот Ю.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно- методическое пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542</a>	Москва: Юнити-Дана, 2015,
Л1.2	Мандель Б.Р.	Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для бакалавриата : [16+] / Б.Р. Мандель. 9. – 330 с. : ил. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570222">biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570222</a>	– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Зинченко В.Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344</a>	Москва: Издательство «Флинта», 2016
Л2.2	Садохин А.П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226143">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226143</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Яшин Б. Л.	Культура общения : теория и практика коммуникаций: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211</a>	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2015
Л2.4	Алдошина, М.И.	Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. – 3-е изд. –. – 260 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893</a> – ISBN 978-5-4475-3082-2. – DOI 10.23681/258893	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
Л2.5	Флиер, А.Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430111">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430111</a>	Москва: Согласие, 2015

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	15	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		30	50
<b>Наименование раздела: «Поликультурное образование школьников»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		26	50
Промежуточная аттестация		56	100
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p><b>Устные выступления на семинарских занятиях</b></p> <p><b>Ответы на вопросы:</b></p> <p>1 балл – присутствие на семинарском занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия.</p> <p>3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p>5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>Темы для изучения:</p> <p>Понятие культуры</p> <p>Религия в контексте культуры.</p> <p>Типология культур</p> <p>Межкультурная коммуникация и взаимодействие</p> <p>Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии.</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;</p> <p>Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире</p>



2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><b>Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 1)</b></p> <p>6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Темы для изучения:                  Понятие культуры                  Религия в контексте культуры.                  Типология культур                  Межкультурная коммуникация и взаимодействие                  Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</p> <p>Образовательные результаты:                  Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;                  Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p><b>Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.</b></p> <p>Требования:</p> <p>1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы.</p> <p>2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста.</p> <p>3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Темы для изучения:                  Культура и личность                  Религия в контексте культуры.                  Типология культур                  Межкультурная коммуникация и взаимодействие                  Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</p> <p>Образовательные результаты:                  Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;                  Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p><b>Контрольная работа</b></p> <p>6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p>	<p>Тема: Межкультурное взаимодействие и диалог культур.</p> <p>Образовательные результаты:                  Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;</p>

	<p>8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p>	<p>Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	50 б.		
<b>Текущий контроль по разделу «Поликультурное образование школьников»</b>			
1	Аудиторная работа	<p><b>Устные выступления на семинарских занятиях</b>  <b>Ответы на вопросы:</b>                      1 балл – присутствие на семинарском занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия.                      3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.                      5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>Темы для изучения:                      Поликультурное образовательное пространство современной России.                      Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.                      Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации.                      Воспитательный процесс в поликультурной школе.</p> <p>Образовательные результаты:                      Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><b>Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 2)</b>                      6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                      8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                      10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p><b>Моделирование социокультурного проекта</b> для обучающихся, связанного с вопросами межкультурного взаимодействия и поликультурного образования и презентуйте его. Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа:                      1. Требования к содержанию модели социокультурного проекта: содержание проекта включает актуальность, цели, задачи, план мероприятий по реализации проекта, методы, практические рекомендации,</p>	<p>Темы для изучения:                      Поликультурное образовательное пространство современной России.                      Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.                      Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации.                      Воспитательный процесс в поликультурной школе.</p> <p>Образовательные результаты:                      Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;                      Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в</p>

		<p>список источников и литературы, презентацию проекта в Power Point.                  Структура:                  2. Требования к объему и оформлению модели социокультурного проекта: объем текста – 4-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, ин-тервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления науч-но-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008).                  3 б. – модель соответствует теме, грамотно структурирована, оформление соответствует требованиям, однако этапы работы над проектом недостаточно полно прописаны или не полностью раскрыты.                  5 б. - модель соответствует теме, проблемное поле описано и проанализировано, проект грамотно структурирована, конечный продукт обоснован, оформление соответствует требованиям, этапы работы над проектом достаточно полно прописаны и полностью раскрыты.</p>	<p>целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p><b>Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.</b>                  Требования:                  1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы.                  2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста.                  3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.                  4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.                  5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Темы для изучения:                  Культурообусловленность образования.                  Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.                  Воспитательный процесс в поликультурной школе.</p> <p>Образовательные результаты:                  Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p><b>Контрольная работа</b>                  6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.                  8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал</p>	<p>Тема: Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.</p> <p>Образовательные результаты:                  Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)  
 Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование»

	<p>изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.                  10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p>	
<p>Промежуточный контроль (количество баллов)</p>	<p>50 б.</p>	
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	