Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.04.2021 17:01:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c190326542

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

(СГСПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
ректор СГСПУ
_____ Мочалов О.Д.
«29» сентября 2017 г.

Программа творческого испытания

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ, НАРОДНО, СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

(бакалавриат)

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство включают творческое испытание (классический танец, народно-сценический танец) и собеседование (основы хореографической импровизации).

Абитуриент должен продемонстрировать следующие знания, навыки и умения в области танцевального искусства.

Выполнение части урока классического и народного танца проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу (манера и т. п.).

I. Творческое испытание – практический показ состоит из двух частей. Практический показ включает:

· часть урока классического танца – базовый тренаж по классическому танцу;

· часть урока народно-сценического танца – танцевальные комбинации на середине зала.

II. Собеседование: основы хореографической импровизации:

Исполнение импровизации в виде танцевального этюда может опираться на заданную тему или музыкальную композицию. Абитуриент вправе использовать любую хореографическую лексику.

Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ АБИТУРИЕНТА

Абитуриент должен иметь:

1. физические данные, пригодные для занятия хореографией;

2. чувство ритма, координацию;

3. склонность к педагогической деятельности;

4. творческий потенциал.

5. базовые знания в области любого из направлений танцевального искусства:

- классического танца;

- народно-сценического танца;

- современного танца.

Абитуриент должен уметь:

1. воспроизвести танцевальные движения по заданию педагога;

2. исполнить танцевальный этюд (отрывок, импровизацию) в любом из направлений танцевального искусства.

Критерии оценки вступительных испытаний по классическому и народно-сценическому танцу

От 81 до 100 баллов – оценка «отлично». Отличные данные, исполнение абитуриента артистично, выразительно. Имеет отличные педагогические способности, творческий потенциал.

От 49 до 80 баллов – оценка «хорошо». Абитуриент хорошо владеет техникой танца. Умеет воспроизвести заданные движения. Владеет базовыми знаниями хореографии.

От 26 до 48 баллов – оценка «удовлетворительно». Абитуриент имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных движений, исполнение – формально.

От 0 до 25 баллов – оценка «неудовлетворительно». Абитуриент не готов или не способен к обучению по данному направлению, профилю.

Форма одежды: обувь, пригодная для занятий хореографией. Для девушек: купальник и юбочка, или футболка и спортивные брюки, обтягивающие фигуру. Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.