

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УЧР и качеству образования
Дата подписания: 14.03.2024 10:58:05
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

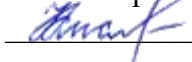
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Утверждаю

Проректор по учебно-методической работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Малютина Лидия Петровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Теоретическая фонетика (французский)»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык»
(английский)

Квалификация выпускника:

Бакалавр

С изменениями:

протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено

Протокол № 1 от 25.08.2020

Заседания кафедры романо-германской филологии и
зарубежного регионоведения

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



_____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика (французский)» разработан в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский), с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем французского языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней; закономерности соотношения дифференциальных систем родного и французского языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в французском языке.

Умеет: формулировать типичные для французского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии.

Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в французском языке.

Семестр 6

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Инструменты: не требуются

Расходные материалы: бумага для выполнения письменных заданий и для черновых записей

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 30 минут

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый результат обучения:

Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем французского языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней;

Умеет: формулировать типичные для французского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии.

Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова в французском языке.

Тип (форма) задания: Письменный тест на обязательное, запрещённое, факультативное связывание

1. Tu penses à son avenir.
2. Ça fait dix euros par personne.
3. Il a mis une chemise
4. Ce plan indique tous les arrêts ...
5. Les dinosaures étaient végétariens.
6. Ils sont incroyables
7. Ce sont des études difficiles.
8. Nous sommes arrivés
9. Les hommes sont mortels.
10. Les Italiens sont aussi des Européens.
11. Elle prend un billet à Paris.

12. Nous voyageons ensemble.
13. Comment est-il venu ?
14. Ils ont huit ans.
15. Vous avez le téléphone ?
16. Il part avec sa copine.
17. Il a été très étonné de voir ça !
18. C'est vraiment ennuyeux !
19. Elle écrit une lettre à Lili.
20. Il part avec sa copine.
21. Elle vit dans un vieux château.
22. Vous êtes idiots
23. J'écris une lettre.
24. Il n'a jamais été.
25. Quand est-ce qu'on arrive?
26. Vas-y, appelle-le, il est impatient de t'entendre.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

- 15 баллов – 26 правильных ответов
 11 баллов – 20- правильных ответов
 8 баллов- 13- правильных ответов:

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Инструменты: не требуются

Расходные материалы: бумага для выполнения письменных заданий и для черновых записей

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 45 минут

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый результат обучения:

Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем французского языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней; закономерности соотношения дифференциальных систем родного и французского языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в французском языке.

Умеет: формулировать типичные для французского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии.

Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в французском языке

Тип (форма) задания: Тест.

<p>1. Фонология состоит из двух главных разделов: а) орфоэпия и фонетика б) фонематика и просодия в) фонематика и синтаксис</p>	<p>20. На какой основе осуществляется традиционная классификация гласных: а) физиологическая б) физическая в) лингвистическая</p>
<p>2. Чтобы изучить физические характеристики фонетических единств используется методы: а) соматические б) лингвистические в) акустические</p>	<p>21. Если принимают существование в системе французских гласных фонем [ε] и [ε:], то долгота: а) имеет фонологическое значение б) не имеет фонологическое значение</p>
<p>3. Голосовые связки расположены в: а) ротовая полость б) гортань в) носовая полость</p>	<p>22. Долгота гласных это: а) различительный признак б) фонема, свойственная речевой цепи</p>
<p>4. Во время произношения французских гласных и согласных звуковая волна подвергается изменениям в следующих резонаторах: а) ротовая полость / носовая полость б) глотка, ротовая полость, носовая полость в) ротовая полость, носовая полость, доп. резонатор, который образуется между зубами и губами</p>	<p>23. В словах «cube» (1), «absent» (2) мы наблюдаем: а) аккомодация (1) и (2) б) вокалическая ассимиляция (1) и (2) в) аккомодация (1) и ассимиляция гласных (2) г) ассимиляция согласных (1) и ассимиляция гласных (2)</p>
<p>5. Голосовые связки сближены и напряжены только во время произношения: а) гласные б) гласные и звонкие согласные</p>	<p>24. Аккомодация во французском языке осуществляется главным образом:</p>

в) гласные и сонантные согласные	а) от согласной к гласной б) от согласной к другой согласной в) от гласной к согласной
6. Различие фонем осуществляется с помощью: а) дистинктивные признаки б) фонетическое окружение	25. Связывание - это явление речевой цепи, которое имеет характер: а) количественный б) качественный
7. Варианты фонем, обусловленные фоническим окружением, получили название: а) комбинационные варианты б) стилистические варианты в) позиционные варианты	26. Ассимиляция гласных осуществляется: а) между двумя гласными на расстоянии б) между двумя гласными, которые следуют друг за другом в) между двумя согласными на расстоянии
8. Когда произносят мягко согласную [t] в слове «тетте», речь идет об ошибке: а) фонематическая б) фонологическая в) фонетическая	27. Чередование реализуется: а) внутри различных морфем б) внутри одной и той же морфемы
9. Архифонема [A] характеризуется следующими чертами: а) переднего ряда, губная, открытая б) переднего ряда, негубная в) открытая, неносовая	28. Участие какого органа речи определяет главным образом мелодию: а) губы б) язык в) голосовые связки г) губы, язык, голосовые связки
10. Звук и фонема — это единства уровня: а) сегментный б) суперсегментный	29. Сцепление может быть представлено следующей формулой: а) V-V б) C-V в) (C)-V
11. Какие фонематические оппозиции согласных не реализуются во французском языке: а) глухая/ звонкая б) твердая/мягкая в) шумная/сонатная	30. В следующих словах viennent-ils_ici связывание возможно? а) да б) нет
12. Какие препятствия существуют на пути воздуха, идущего из лёгких во время фонации звонкой согласной: а) два: на уровне гортани (голосовые связки) и на уровне резонаторов (смычка, сужения) б) одно; на уровне гортани в) одно; на уровне резонаторов	31. Исторические чередования: а) реализуются в языке в силу своих грамматических функций б) возникающие вследствие влияния соседних звуков, постановки ударения и т.д.
13. Что общего между звонкими согласными и сонантными: а) музыкальный тон доминирует над шумом б) и те, и другие щелевые согласные в) в их произношении участвуют голосовые связки	32. Французское ударение подвижно: а) в изолированном слове б) в группе слов
14. Существование каких фонем (согласных) представляет предмет для дискуссий: а) [ɲ], [ç] б) [p], [r], [R] в) [k], [ŋ]	33. Ударение имеет различительное значение во французском языке: а) да, но только в группе слов б) нет в) да, в изолированном слове
15. Какой различительной чертой противопоставлены фонемы [s] и [ʃ]: а) способ артикуляции б) глухая/ звонкая в) препятствие (активный орган) г) препятствие (пассивный орган)	34. Среди следующих единиц: фонема, морфема, интонема, какие совсем лишены смысла: а) фонема, интонема б) фонема в) морфема
16. Какая основная характеристика французского вокализма: а) оппозиция «передняя/задняя» б) оппозиция «закрытая/открытая» в) оппозиция «губная/негубная»	35. Интонеми такие как «восходящая» и «вопрос» противопоставляются: а) интервалом б) различными уровнями в) снижением кривой
17. Сколько степеней открытости существует в системе французских гласных: а) 2 б) 3 в) 4	36. Какой термин имеет наиболее широкий смысл «мелодия» или «интонация»: а) мелодия б) интонация в) синонимы
18. Какая это гласная: полужакрытая, переднего ряда, губная: а) [e] б) [ø] в) [o]	37. Физическая сущность интонации и звуков речи: а) одинаковая б) различная
19. Существование каких фонем в системе французского вокализма вызывает дискуссии: а) [œ],[a] б) [œ],[ø] в) [o],[ɔ]	38. Любое выделительное ударение падает на: а) первый слог слова б) последний слог слова в) предпоследний слог слова

Ключи

1 - б	11 - б	21 - а	31 - а
2 - в	12 - а	22 - б	32 - б
3 - б	13 - в	23 - в	33 - б
4 - в	14 - б	24 - в	34 - б
5 - б	15 - г	25 - б	35 - в
6 - а	16 - а	26 - а	36 - б
7 - а	17 - в	27 - б	37 - а
8 - в	18 - б	28 - в	38 - а
9 - в	19 - а	29 - б	
10 - а	20 - а	30 - б	

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

15 баллов – 38 правильных ответов

11 баллов – 30- правильных ответов

8 баллов- 19- правильных ответов:

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.