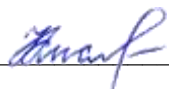


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Учебный план ФЭУС-623ЭИо(5г)
 Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 42
 самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Программу составил(и):

Байганова Мария Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 25.10.2022 г. №3

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.

Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Программное обеспечение электронно-вычислительных машин

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения информатике

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет

навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий;

приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;

технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;

ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию образовательного процесса по предмету

ПК-2.2. Умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения; проектировать элементы образовательной программы по предмету; планировать и моделировать различные организационные формы в процессе обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать использование различных образовательных ресурсов

Умеет:

проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;

решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Видео контент в учебном процессе			
1.1	Видео контент в деятельности учителя /Пр/	6	4	2
1.2	Видео контент в деятельности учителя /Ср/	6	10	0
1.3	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint /Пр/	6	6	0
1.4	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint /Ср/	6	10	0
1.5	Работа со скринкастами /Пр/	6	6	2
1.6	Работа со скринкастами /Ср/	6	10	0
1.7	Видеохостинги и сервисы Web 2.0 /Пр/	6	4	0
1.8	Видеохостинги и сервисы Web 2.0 /Ср/	6	10	0
	Раздел 2. Съемка видео			
2.1	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки /Пр/	6	6	0
2.2	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки /Ср/	6	10	0
2.3	Съемка видео и видеомонтаж /Пр/	6	16	4
2.4	Съемка видео и видеомонтаж /Ср/	6	16	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр, 21 практическое занятие

Раздел 1. Видеоконтент в учебном процессе

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Видеоконтент в деятельности учителя

Вопросы и задания:

- Анализ особенностей использования видеоконтента в деятельности преподавателя (6 шляп мышления).
- Критерии качества образовательного видео.

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств.

Практические занятия № 3-5 (6 часов)

Создание образовательного видео с помощью PowerPoint

Вопросы и задания:

- Сценарий познавательного видеоролика.
- Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств

Практические занятия № 6-8 (6 часов)

Работа со скринкастами

Вопросы и задания:

- Сценарий скринкаст-урока.

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Практические занятия № 9-10 (4 часа)

Видеохостинги и сервисы Web 2.0

Вопросы и задания:

- Публикация и оформление видео на YouTube канале

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Раздел 2. Съемка видео

Практические занятия № 11-13 (6 часов)

Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки

Вопросы и задания:

- Тест «Свет при съемке»
- Тест «Композиция кадра»
- Анализ видеосюжета

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Практические занятия № 14-21 (16 часов)

Съемка видео и видеомонтаж

Вопросы и задания:

- Разработка сценарий образовательного видео
- Практические работы:
 - Создание видео в программе Movavi;
 - «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео»
 - «Улучшение качества звука, удаление шумов»
 - «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi»;
 - «Добавление титров, подписей»

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Видеоконтент в деятельности учителя	Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису Создание скринкаст-урока	Видео на web-сервисе
2	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint		
3	Работа со скринкастами		
4	Теоретические аспекты	Практическая работа «Свет при съемке»	Презентация с общим

	создания образовательного видео. Принципы съемки	Практическая работа «Композиция кадра»	доступом
5	Съемка видео и видеомонтаж	Съемка образовательного видео	Видео на web-сервисе

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint	Создание динамической истории для социальных сетей	Документ с общим доступом
2	Работа со скринкастами	Сценарий учебной ситуации с использованием авторского видеоконтента	Документ с общим доступом
3	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Работа со созданием раскадровки	Раскадровка на сервисе storyboardthat

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
Л1.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова	Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб. пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204с.
Л1.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Видеоконтент в учебном процессе»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
Наименование раздела: «Съемка видео»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		16	32
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Видеоконтент в учебном процессе»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Анализ особенностей использования видеоконтента в деятельности преподавателя (6 шляп мышления). Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> проанализированы возможности и спрогнозированы трудности при создании и использовании преподавателем видеоконтента в образовательном процессе по методу «6 шляп мышления» работа оформлена в виде совместной презентации с общим доступом по каждой точке зрения («шляпе») сформулировано не менее 3 тезисов каждый тезис подкреплен визуализацией <p>Критерии качества образовательного видео Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.) сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.); проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе; работа опубликована в личном блоге обучающегося либо в документе с общим 	<p>Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>

		<p>доступом</p> <p>Сценарий познавательного видеоролика</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сценарий оформлен в соответствии с шаблоном (https://docs.google.com/document/d/1XHTMPKJz5LCTSkwUgr4MoA3YS32dQZMdCJu-4ULIn8/edit) • содержание материала связано с информационными технологиями и раскрывает дополнительную информацию; • текст оформлен в документе с общим доступом; • отсутствуют ошибки. 	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		<p>Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • длительность видеоролика составляет 2-4 минуты; • содержание ролика соответствует сценарию; • при создании использованы инструменты анимации и переходы; • использована фоновая музыка; • в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint; • настроена оптимальная скорость анимации; • презентация соответствует общим принципам визуализации и дизайна. 	
		<p>Сценарий скринкаст-урока по информатике</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сценарий урока содержит следующие элементы: <ul style="list-style-type: none"> ○ вступление ○ фрагмент объяснения теории ○ фрагмент с разбором практического примера или решением задачи ○ завершение с резюме • текст оформлен в документе с общим доступом; • отсутствуют ошибки. 	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет: проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.</p>
		<p>Публикация и оформление видео на YouTube канале</p> <p>Требования</p>	<p>Тема «Видеохостинги и сервисы Web 2.0»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • видео с инструкцией по сервису загружено на канал кафедры; • видео оформлено в соответствии со следующими требованиями: <ul style="list-style-type: none"> ○ добавлена авторская обложка с названием видео ○ оформлен заголовок и краткое описание: <ul style="list-style-type: none"> ▪ в описании сделано обращение к зрителю и изложено содержание видео ▪ в содержании добавлены полезные ссылки ▪ указаны хэштеги ▪ добавлен тайм код. • Поместите свое видео в плей-лист “Инструкции по сервисам приложениям” 	<p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису</p> <p>Требования:</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбранный сервис является бесплатным; • в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.); • выбран наглядный способ представления инструкции, присутствуют скриншоты; • инструкция последовательна, нет пропущенных шагов; • работа представлена в документе с общим доступом. <p>Создание скринкаст-урока</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена тема урока, целевая аудитория; • создана презентация с основными фактами по теме урока для самостоятельного изучения обучающимися; • дизайн презентации соответствует общим требованиям к учебным презентациям; • в скринкасте представлено не только изложение теории, но и разбор вопросов и задач по данной теме; • к скринкасту разработана форма опроса для проверки понимания материала обучающимися. 	<p>Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»</p> <p>«Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>«Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Создание динамической истории для социальных сетей</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • история состоит из трех блоков по 15 секунд • при создании использованы инструменты анимации и переходы; • использована фоновая музыка; • в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint; • настроена оптимальная скорость анимации; 	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая,</p>

			разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;
		Сценарий учебной ситуации с использованием авторского видеоконтента Требования: <ul style="list-style-type: none"> • определена тема учебной ситуации, ее цель, задачи; • сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС; • обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации. 	Тема «Работа со скринкастами» Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольное тестирование по темам раздела	
Текущий контроль по разделу «Съемка видео»			
1	Аудиторная работа	Тест «Свет при съемке» Оценивается в соответствии с качеством выполнения заданий	Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки» Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;
		Тест «Композиция кадра» Оценивается в соответствии с качеством выполнения заданий	
		Анализ видеосюжета Требование: <ul style="list-style-type: none"> • анализ проведен по следующей схеме: <ul style="list-style-type: none"> ○ ссылка на сюжет ○ краткое содержание сюжета ○ формы съемки (схема сюжета) с указанием тайм кода ○ замечания ○ приемы выразительности, используемые в сюжете. 	
		Разработка сценария образовательного видео Требования: <ul style="list-style-type: none"> • определена тема образовательного видео, его цель, задачи; • сценарий разбит на отдельные сцены • для каждой сцены указаны следующие параметры: 	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ тип съемки; ○ текст; ○ используемые планы; ○ композиция кадра; ● сценарий оформлен в документе с общим доступом. <p>Практическая работа «Создание видео в программе Movavi» Требования обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● монтировать видеофильм из изображений и готовых видеофрагментов; ● умеет добавлять переходы и эффекты видео; ● сохранять проект и экспортировать видеофильм; ● редактировать готовый видеофильм <p>Практическая работа «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео» Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ● работать с раскадровкой; ● вырезать, перемещать и удалять части видеофайла; ● менять скорость воспроизведения отдельных фрагментов; <p>Практическая работа «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi» Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ● изменять исходный звук видео; ● добавлять файлы на звуковую дорожку; ● вырезать, перемещать и удалять фрагменты аудио; <p>Практическая работа «Добавление титров, подписей» Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ● добавлять к фильму готовые титры; ● добавлять и форматировать отдельные подписи, настраивать параметры отображения подписей. 	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Практическая работа «Принципы постановки света» Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> ● в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке; ● разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре; ● перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом; ● представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света; <p>Аналитическая работа «Композиция кадра» Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> ● в работе сформулированы основные принципы композиции кадра; 	<p>Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • разобрано понятие раскадровки; • перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра; • представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра; 	<p>результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Работа по созданию раскадровки одной сцены</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскадровка содержит не менее 12 кадров; • для каждого кадра указаны композиция, освещение, детали переходов и т.д.; • раскадровка оформлена на сервисе Storyboardthat 	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности.</p> <p>max 32 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • хронометраж видео не более 5 минут; • представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап); • сюжет соответствует ключевым требованиям: <ul style="list-style-type: none"> ○ касается всех и каждого; ○ интересный; ○ понятный. • соблюдаются правила освещения сцены; • композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен; • соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кадра не более 5 секунд); • видео характеризуется высоким качеством изображения и звука. 	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	