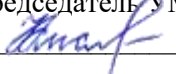


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"

Фонетика немецкого языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| Закреплена за кафедрой | Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения | | |
| Учебный план | ФИЯ-621АНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий) | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2 | |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | 42 | | |
| самостоятельная работа | 66 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 2(1.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 26 | 26 | 26 | 26 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Контактная работа | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

Омелькина Оксана Владиславовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Фонетика немецкого языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

Задачи изучения дисциплины: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса; в области проектной деятельности: проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры; в области научно-исследовательской деятельности: постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ различных социальных групп.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Иностранный язык

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практический курс немецкого языка

Практикум по культуре речевого общения (немецкий)

Лексикология (немецкий)

Теоретическая грамматика (немецкий)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает специфику артикуляционной базы немецкого языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотношенность с коммуникативными типами высказываний.

Умеет объяснить особенности артикуляции звуков немецкого языка.

Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на немецком языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|--|---------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Фонетика общая и частная | | | |
| 1.1 | Немецкое литературное произношение /Лек/ | 2 | 4 | 0 |
| 1.2 | Немецкое литературное произношение /Ср/ | 2 | 8 | 0 |
| 1.3 | Система гласных немецкого языка /Лек/ | 2 | 4 | 0 |
| 1.4 | Система гласных немецкого языка /Ср/ | 2 | 8 | 0 |
| 1.5 | Система согласных немецкого языка /Лек/ | 2 | 4 | 0 |
| 1.6 | Система согласных немецкого языка /Ср/ | 2 | 8 | 0 |
| 1.7 | Интонация /Лек/ | 2 | 4 | 0 |
| 1.8 | Интонация /Ср/ | 2 | 8 | 0 |
| | Раздел 2. Вводно-фонетический курс | | | |
| 2.1 | Характеристика гласных фонем /Пр/ | 2 | 6 | 2 |
| 2.2 | Характеристика гласных фонем /Ср/ | 2 | 8 | 0 |
| 2.3 | Характеристика согласных фонем /Пр/ | 2 | 6 | 2 |
| 2.4 | Характеристика согласных фонем /Ср/ | 2 | 8 | 0 |
| 2.5 | Звуки в потоке речи /Пр/ | 2 | 6 | 2 |
| 2.6 | Звуки в потоке речи /Ср/ | 2 | 8 | 0 |
| 2.7 | Виды интонации в немецком предложении /Пр/ | 2 | 8 | 2 |
| 2.8 | Виды интонации в немецком предложении /Ср/ | 2 | 10 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 8 лекций, 13 практических занятий

Раздел 1. Фонетика общая и частная

Лекции №1-2 (4 часа)

Немецкое литературное произношение

Вопросы и задания:

1. Немецкое литературное произношение.
2. Фонетика общая и частная.
3. Понятия фонема, вариант фонемы, артикуляционная база языка.
4. Сопоставительная характеристика немецких гласных и согласных фонем в сравнении с русскими.

Лекции № 3-4 (4 часа)

Система гласных немецкого языка

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика гласных.
2. Состав и классификация гласных фонем.
3. Основные свойства гласных немецкого языка в сравнении с гласными русского языка.

Лекции № 5-6 (4 часа)

Система согласных немецкого языка

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика согласных.
2. Состав и классификация согласных фонем.
3. Основные свойства согласных немецкого языка.

Лекции № 7-8 (4 часа)

Интонация

Вопросы и задания:

1. Фразовая интонация.
2. Функции интонации.
3. Фразовое ударение.
4. Виды мелодий.
5. Темп.
6. Паузы.

Раздел 2. Вводно-фонетический курс

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Характеристика гласных фонем.

Вопросы и задания:

1. Характеристика и артикуляция гласных фонем.
2. Дифтонги.
3. Неслоговые гласные.
4. Носовые гласные.
5. Виды слогов.
6. Обозначение долготы и краткости гласных в орфографии.
7. Графическое обозначение.
8. Исключения из правил долготы.

Практические занятия № 4-6 (6 часов)

Характеристика согласных фонем

Вопросы и задания:

1. Характеристика и артикуляция согласных фонем.
2. Аффрикаты.
3. Графическое обозначение.
4. Звонкость и глухость немецких смычных.
5. Частичная палатализация заднеязычных смычных.
6. Закон конца слов.
7. Понятие ассимиляции.
8. Виды ассимиляции в немецком языке.

Практические занятия № 7-9 (6 часов)

Звуки в потоке речи

Вопросы и задания:

1. Слог.
2. Ударение в слове.
3. Ударение в префиксальных глаголах.
4. Ударение в сложных словах и в сокращениях.
5. Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке.
6. Ассимиляция.
7. Чередование фонем.

Практические занятия № 10-13 (8 часов)

Виды интонации в немецком предложении

Вопросы и задания:

1. Ударение.
2. Понятие акцентной группы.

| | |
|-----|--|
| 3. | Понятие интонации. |
| 4. | Компоненты интонации, типы мелодий предложения. |
| 5. | Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов. |
| 6. | Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. |
| 7. | Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с двухкомпонентным глагольным сказуемым. |
| 8. | Интонация простого распространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов. |
| 9. | Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с обратным порядком слов. |
| 10. | Интонация предложения с однородными членами. |
| 11. | Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. |
| 12. | Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой. |
| 13. | Интонация побудительного предложения. |
| 14. | Интонация утвердительного вопроса и вопроса-переспроса. |
| 15. | Интонация восклицательных предложений. |
| 16. | Интонация предложений с приложением. |
| 17. | Интонация предложений с обособлением. |
| 18. | Интонация предложений с прямой речью. |

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|---------------------------------------|--|---|
| 1 | Немецкое литературное произношение | Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала. | Конспект |
| 2 | Система гласных немецкого языка | Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала. | Конспект |
| 3 | Система согласных немецкого языка | Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала. | Конспект |
| 4 | Интонация | Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала. | Конспект |
| 5 | Характеристика гласных фонем | Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения гласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы. | Транскрипционный диктант. Текст „Die Kölner“ |
| 6 | Характеристика согласных фонем | Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения согласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы. | Транскрипционный диктант. Текст „Deutsche Mode“ |
| 7 | Звуки в потоке речи | Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы. | Транскрипционный диктант. Стихотворение „Willkommen und Abschied“ (J.W.Goethe) |
| 8 | Виды интонации в немецком предложении | Интонирование. Фонетическое чтение интонационных образцов. Чтение различных типов предложений с правильным интонационным оформлением. Заучивание и воспроизведение стихов и текстов. | Контрольная работа. Стихотворение „Lorelei“ (H.Heine) |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|-------|------------------------------------|---|---|
| 1 | Немецкое литературное произношение | Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения. | Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение |
| 2 | Система гласных немецкого языка | Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения. | Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение |
| 3 | Система согласных немецкого языка | Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения. | Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение |
| 4 | Интонация | Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения. | Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| 5 | Характеристика гласных фонем | Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию. | Фрагменты урока. Карточки с фонетическими явлениями по теме. Задания на транскрипцию. |
| 6 | Характеристика согласных фонем | Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию. | Фрагменты урока. Карточки с фонетическими явлениями по теме. Задания на транскрипцию. |
| 7 | Звуки в потоке речи | Подготовка доклада на тему «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке». Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Составление заданий на транскрипцию. | Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке». Карточки с фонетическими явлениями по теме. Задания на транскрипцию. |
| 8 | Виды интонации в немецком предложении | Составление теста по теме. Составление карточек с интонационными моделями для анализа. Фонетическая разметка, чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения, не входящих в программу. | Тест. Карточки с интонационными моделями для анализа. Чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|----------------------------------|
| Л1.1 | Лысикова, И.В. | От звука к речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие по практ. фонетике немецкого языка для студентов первого курса https://rucont.ru/efd/315864 | М. : Издательство Прометей, 2015 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|--|-------------------|
| Л2.1 | Сотникова, Е.С. | Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике немецкого языка [Электронный ресурс] https://rucont.ru/efd/175335 | [Б.и.], 2012 |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Руконт»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: |

| |
|---|
| ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |
|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Фонетика немецкого языка»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: «Фонетика общая и частная» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 5 | 10 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 10 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 5 | 10 |
| Промежуточный контроль | | 20 | 40 |
| Наименование раздела: «Вводно-фонетический курс» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 15 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10 | 15 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 10 | 15 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 8 | 15 |
| Промежуточный контроль | | 36 | 60 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|--|--|
| Текущий контроль по разделу «Фонетика общая и частная» | | |
| 1 | Аудиторная работа Присутствие на практическом занятии 1-3 б Короткие сообщения по темам лекции 2- 4 б Активность на занятии (реплики, замечания по обсуждаемым вопросам) 2-3 б | Немецкое литературное произношение Система гласных немецкого языка Система согласных немецкого языка Интонация Образовательные результаты: Знает специфику артикуляционной базы немецкого языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотношенность с коммуникативными типами высказываний. Умеет объяснить особенности артикуляции звуков немецкого языка. Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на немецком языке. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала. Конспект 5-10 б | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения. Реферат 2 -4 б Доклад с презентацией 1-2 б Научное сочинение 2- 4 б | |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 5 - 10 |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | 20 - 40 |
| Текущий контроль по разделу «Вводно-фонетический курс» | | |
| 1 | Аудиторная работа Отработка гласных звуков в разных позициях. Транскрибирование слов, интонирование предложений. Работа с фонетическими текстами. | Характеристика гласных фонем Характеристика согласных фонем |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>Отработка согласных звуков в разных позициях. Транскрибирование слов, интонирование предложений. Работа с фонетическими текстами.</p> <p>Тренировка в постановке ударения в простых словах немецкого и иноязычного происхождения, в префиксальных глаголах, в сложных словах и сокращениях.</p> <p>Транскрибирование слов, интонирование предложений, отработка фонетических текстов.</p> <p>Работа над интонацией различных типов немецкого предложения. Интонирование пре</p> <p>Выполнение домашних заданий 2- 5 б</p> <p>Транскрибирование слов и интонирование предложений 6-10 б</p> | <p>Звуки в потоке речи</p> <p>Виды интонации в немецком предложении</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает специфику артикуляционной базы немецкого языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотношенность с коммуникативными типами высказываний.</p> <p>Умеет объяснить особенности артикуляции звуков немецкого языка.</p> <p>Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на немецком языке.</p> |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | <p>Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения гласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений.</p> <p>Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения согласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы.</p> <p>Интонирование. Фонетическое чтение интонационных образцов. Чтение различных типов предложений с правильным интонационным оформлением. Заучивание и воспроизведение стихов и текстов.</p> <p>Фонетическое воспроизведение текста (стих-ия): 3-5 б.</p> <p>Транскрипционный диктант: 3-5 б</p> <p>Выполнение заданий: 4-5 б</p> | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | <p>Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию.</p> <p>Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке»: 2,5-5 б</p> <p>Составление теста по теме. Составление карточек с интонационными моделями для анализа. Фонетическая разметка, чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения, не входящих в программу.</p> <p>Тест: 2-3 б.</p> <p>Карточки с интонационными моделями для анализа: 2-3 б.</p> <p>Чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения: 2-3 б.</p> <p>Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке»: 2-3 б</p> <p>Карточки с фонетическими явлениями по теме: 2-3 б</p> | |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 8 – 15 б | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | 36 – 60 б | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |