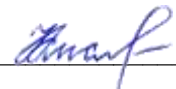


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Технологии создания медиаресурсов в образовании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Учебный план ФЭУС-623ЭИо(5г)
 Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 42
 самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Программу составил(и):

Калинкина Марина Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии создания медиаресурсов в образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 25.10.2022 г. №3

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.

Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Программное обеспечение электронно-вычислительных машин

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения информатике

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет:

навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;
приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов;
технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;

ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию образовательного процесса по предмету

ПК-2.2. Умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения; проектировать элементы образовательной программы по предмету; планировать и моделировать различные организационные формы в процессе обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать использование различных образовательных ресурсов

Умеет:

выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;
решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов			
1.1	Современные медиа /Пр/	6	6	2
1.2	Современные медиа /Ср/	6	10	0
1.3	Требования к образовательному медиапродукту /Пр/	6	4	0
1.4	Требования к образовательному медиапродукту /Ср/	6	10	0
1.5	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов /Пр/	6	6	2
1.6	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов /Ср/	6	10	0
1.7	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов /Пр/	6	4	0
1.8	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов /Ср/	6	10	0
	Раздел 2. Видеосервисы в работе учителя			
2.1	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе /Пр/	6	6	0
2.2	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе /Ср/	6	10	0
2.3	Технологии создания образовательного видео /Пр/	6	16	4
2.4	Технологии создания образовательного видео /Ср/	6	16	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр, 21 практическое занятие

Раздел 1. Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Современные медиа

Вопросы и задания:

- Ментальная карта «Виды медиапродуктов в образовательном процессе» на одном из сервисов:
 - Mind42
 - Mindmeister
 - Mindomo
- Диаграмма SWOT-анализа «Интернет-медиа в современном учебном процессе»

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Практические занятия № 4-5 (4 часа)

Требования к образовательному медиапродукту

Вопросы и задания:

- Критерии качества медиапродукта на конкретном примере (презентация, видео, изображение).
- Аналитическая работа: распространенные ошибки в дизайне презентаций.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Практические занятия № 6-8 (6 часов)

Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов

Вопросы и задания:

- Аннотированный каталог сервисов Web 2.0 в совместном документе.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Практические занятия № 9-10 (4 часа)

Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов

Вопросы и задания:

- Разработка тематики постов публичного блога с точки зрения задач духовно-нравственного воспитания
- Создание профессионального резюме на web-сервисе в любом из форматов:
 - Слайдовая презентация;
 - Скрайб-, flash-презентация;
 - Интерактивное изображение.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Раздел 2. Видеосервисы в работе учителя

Практические занятия № 11-13 (6 часов)

Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе

Вопросы и задания:

- Ментальная карта «Типология образовательного видео».
- Критерии качества образовательного видео.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Практические занятия № 14-21 (16 часов)

Технологии создания образовательного видео

Вопросы и задания:

- Практические работы:
 - «Создание видео в программе Movavi»;
 - «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео»
 - «Улучшение качества звука, удаление шумов»
 - «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi»;
 - «Добавление титров, подписей»

<ul style="list-style-type: none"> Разработка мультипликации в жанре Stop Motion <p>Ресурсы Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология. Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения. https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158</p>

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Современные медиа	Каталог интернет-ресурсов с бесплатным, лицензионным контентом (графика, аудио, видео) для создания авторских медиаресурсов Разработка инструкции для обучающихся по одному из сервисов для создания медиа ресурсов	Документ с общим доступом
2	Требования к образовательному медиапродукту		
3	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов		
4	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов	Сценарий учебной/воспитательной ситуации с применением видеоконтента	Документ с общим доступом
5	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе	Создание скринкаст-урока для обучающихся по одной из тем школьного курса информатики	Видеоролик на web-сервисе
6	Технологии создания образовательного видео	Практическая работа «Принципы постановки света» Аналитическая работа «Композиция кадра»	Презентация с общим доступом

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Требования к образовательному медиапродукту	Эссе «Правовые аспекты использования готового контента в медиа ресурсах»	Публикация эссе в персональном блоге: <ul style="list-style-type: none"> Blogger.com G+
2	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов	Создание и ведение блога культурно-просветительской направленности	Открытый блог на сервисах <ul style="list-style-type: none"> Blogger.com G+
3	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе	Аннотированный каталог бесплатных (лицензионных) программных продуктов, приложений и интернет-сервисов для редактирования видео	Документ с общим доступом
4	Технологии создания образовательного видео	Создание скринкаст-инструкции для обучающихся.	Видеоролик на web-сервисе

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Бально-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
Л1.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова	Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб. пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204с.

Л1.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с
------	------------------	--	---

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
Наименование раздела: «Видеосервисы в работе учителя»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		16	32
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Ментальная карта «Медиапродукты в образовании» max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в ментальной карте отображены не менее 7 категорий медиапродуктов, применяемых в образовании; • ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала; • в карте представлены узлы трех уровней и выше; • в карте присутствуют дополнительные связи между узлами; • высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок). <p>Аналитическая групповая работа «Интернет-медиа в современном учебном процессе» с построением диаграммы SWOT-анализа. max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определены функциональные возможности современных Интернет-медиа; • выявлены достоинства и недостатки анализируемых систем; • проанализирована влияние развития Интернет-медиа на современное общество; • сделаны лаконичные выводы 	<p>Тема: «Современные медиа»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • результат работы опубликован в виде диаграммы SWOT-анализа в документе с общим доступом. 	
		<p>Аналитическая работа «Оценка качества образовательного медиапродукта» max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена цель использования выбранного медиапродукта, его основная тема, возраст целевой аудитории; сделан вывод о соответствии медиапродукта целевой аудитории; • проведен технологический анализ медиапродукта; • проведен содержательный анализ медиапродукта; • проанализирован дизайн выбранного продукта; • сделаны выводы о качестве медиапродукта и уместности использования его в учебном процессе; • результаты представлены в персональном блоге обучающегося либо в документе с общим доступом. 	<p>Тема: «Требования к образовательному медиапродукту»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>Умеет:</p> <p>решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Аналитическая работа «Распространенные ошибки в дизайне презентаций» max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе приведены основные требования к дизайну презентаций, сформулированы особые требования к учебным презентациям; • перечислены основные ошибки, допускаемые при создании презентаций; • приведены не менее 5 примеров неправильно оформленных слайдов; • предложены альтернативные варианты оформления слайдов; • работа выполнена в документе с общим доступом. 	
		<p>Аннотированный каталог сервисов Web 2.0 max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены актуальные сервисы Web 2.0, используемые в образовательном процессе; • в аннотации отражены характерные черты каждого сервиса, сформулированы достоинства и недостатки • дана ссылка на официальный сайт сервиса; • дана ссылка на отзывы на каждый сервис; • в каталоге введены тематические рубрики; • каталог опубликован в документе с общим доступом 	<p>Тема: «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>Умеет:</p> <p>решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Аналитическая работа: разработка тематики постов публичного блога с точки зрения задач духовно-нравственного воспитания max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предложенный список отвечает требованиям и задачам духовно-нравственного развития и воспитания; 	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками сопровождения образовательного процесса на</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • список содержит не менее 7 тем постов для публикации с краткими аннотациями; • для одной из тем предложено содержание трех постов; • работа опубликована в документе с общим доступом. 	<p>основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Создание профессионального резюме на web-сервисе в любом из форматов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слайдовая презентация; • скрайб-, flash-презентация; • интерактивное изображение. <p>max 2 балла</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание работы соответствует требованиям профессионального резюме; • максимально использован технологический потенциал выбранного сервиса; • работа характеризуется единым стилем и дизайном, соответствующим тематике резюме; • работ опубликована на web-сервисе. 	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Каталог интернет-ресурсов с бесплатным, лицензионным контентом (графика, аудио, видео) для создания авторских медиаресурсов.</p> <p>max 5 баллов</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены ресурсы, содержащие контент различного типа: графика, аудио, видео; • весь представленный контент является бесплатным и свободно распространяемым; • дана ссылка на официальный сайт сервиса; • в каталоге введены тематические рубрики; • каталог опубликован в документе с общим доступом <p>Разработка инструкции для обучающихся по одному из сервисов для создания медиапродуктов.</p> <p>max 5 баллов</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбранный сервис является бесплатным; • в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.); • выбран наглядный способ представления инструкции, присутствуют скриншоты; • инструкция последовательна, нет пропущенных шагов; • работа представлена в документе с общим доступом. 	<p>Тема: «Современные медиа» «Требования к образовательному медиапродукту» «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p>	<p>Эссе «Правовые аспекты использования готового контента в медиа ресурсах».</p> <p>max 3 балла</p>	<p>Тема: «Требования к образовательному медиапродукту» «Воспитательный и развивающий потенциал</p>

		<p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ; работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения; соответствие стилю эссе; работа опубликована в личном блоге обучающегося либо в документе с общим доступом. <p>Создание и ведение блога культурно-просветительской направленности. max 3 балла</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> регулярность ведения блога (не менее 2х записей в неделю); содержательная наполненность постов блога, использование различного контента; соблюдение авторского права при написании постов; содержание постов отвечает задачам культурно-просветительской деятельности. 	<p>медиaproдуктов»</p> <p>Образовательные результаты Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	Итоговый тест по разделу (10 баллов)	
Текущий контроль по разделу «Видеосервисы в работе учителя»			
1	Аудиторная работа	<p>Ментальная карта «Типология образовательного видео» max 3 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> в ментальной карте отображены не менее 3 категорий образовательного видео; представлены ссылки на примеры образовательных видеороликов; отображены ключевые особенности каждого из типов образовательного видео; ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала; в карте представлены узлы трех уровней и выше; в карте присутствуют дополнительные связи между узлами; высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок). <p>Аналитическая работа «Критерии качества образовательного видео» max 3 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.) сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.); проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе; работа опубликована в личном блоге обучающегося либо в документе с общим доступом <p>Практическая работа «Создание видео в программе Movavi»</p>	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p> <p>Тема: «Технологии создания образовательного видео»</p>

		<p>маx 1 балл Требования обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монтировать видеофильм из изображений и готовых видеофрагментов; • умеет добавлять переходы и эффекты видео; • сохранять проект и экспортировать видеофильм; • редактировать готовый видеофильм <p>Практическая работа «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео» маx 1 балл Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с раскадровкой; • вырезать, перемещать и удалять части видеофайла; • менять скорость воспроизведения отдельных фрагментов; <p>Практическая работа «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi» маx 1 балл Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменять исходный звук видео; • добавлять файлы на звуковую дорожку; • вырезать, перемещать и удалять фрагменты аудио; <p>Практическая работа «Добавление титров, подписей» маx 1 балл Требования обучающийся умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • добавлять к фильму готовые титры; <p>добавлять и форматировать отдельные подписи, настраивать параметры отображения подписей.</p>	<p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
		<p>Разработка мультипликации в жанре Stop Motion маx 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбранная для мультипликации тема носит культурно-просветительскую, воспитательную либо социализирующую направленность; • отдельные кадры могут быть подготовлены с помощью любого средства информационных технологий; • соблюдаются требования к жанру Stop Motion; • хронометраж видео не превышает 3 минут; • видео характеризуется высоким качеством изображения и звука; • при создании продукта не нарушены авторские права; • работа опубликована на видеохостинге. 	

2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Разработка сценария учебной/воспитательной ситуации с применением видеоконтента max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена тема учебной/воспитательной ситуации, ее цель, задачи; • сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС; • обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации; • подобран качественный видеоролик, соответствующий сформулированным ранее требованиям. <p>Создание скринкаст-урока для обучающихся по одной из тем школьного курса информатики max 6 баллов Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена тема урока, целевая аудитория; • создана презентация с основными фактами по теме урока для самостоятельного изучения обучающимися; • дизайн презентации соответствует общим требованиям к учебным презентациям; • в скринкасте представлено не только изложение теории, но и разбор вопросов и задач по данной теме; • к скринкасту разработана форма опроса для проверки понимания материала обучающимися. <p>Практическая работа «Принципы постановки света» max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке; • разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре; • перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом; • представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света; <p>Аналитическая работа «Композиция кадра» max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе сформулированы основные принципы композиции кадра; • разобрано понятие раскадровки; • перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра; • представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра; 	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p> <p>Тема: «Технологии создания образовательно-го видео»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p>	<p>Аннотированный каталог бесплатных программных продуктов, приложений и интернет-сервисов для редактирования видео. max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены актуальные сервисы и программные продукты для редактирования видео; 	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • в аннотации отражены характерные черты каждого сервиса(программного продукта), сформулированы достоинства и недостатки; • дана ссылка на официальный сайт сервиса; • дана ссылка на отзывы на каждый сервис; • в каталоге введены тематические рубрики; • каталог опубликован в документе с общим доступом 	<p>учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет:</p> <p>выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
		<p>Создание скринкаста-инструкции для обучающихся по одному из образовательных web-сервисов. маx 4 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.); • скринкаст характеризуется высоким качеством изображения и звука; • инструкция последовательна, нет пропущенных шагов; • видео опубликовано на видеохостинге. 	<p>Тема: «Технологии создания образовательного видео»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов;</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p> <p>Умеет:</p> <p>выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p> <p>решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности. маx 32 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • хронометраж видео не более 5 минут; • представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап); • сюжет соответствует ключевым требованиям: <ul style="list-style-type: none"> ○ касается всех и каждого; ○ интересный; ○ понятный. • соблюдаются правила освещения сцены; • композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен; • соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кадра не более 5 секунд); • видео характеризуется высоким качеством изображения и звука. 	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		